

第36回リクリセミナー

フォントのホント リターンズ with FONTPLUS DAY

～フォントワークス 藤田重信さんをお迎えして～

2018年9月22日（土）



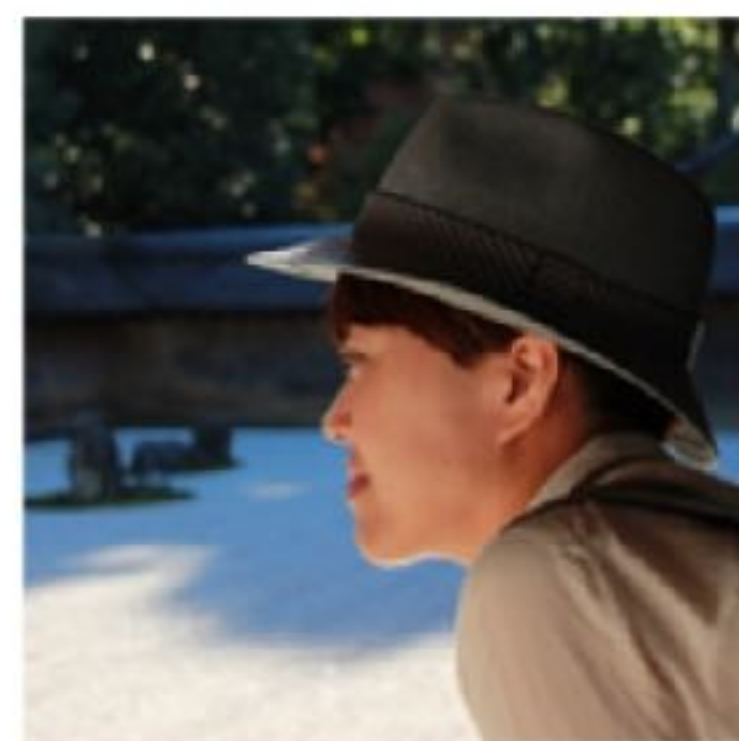
藤田 重信



関口 浩之



角田 綾佳



八弮 宣子



フォントおじさんの Webフォント最新事情

2018年9月22日
メビック扇町

関口 浩之

フォント エバンジェリスト

フォントおじさん



ソフトバンク・テクノロジー株式会社



「フォントおじさん」 Google検索で1位を獲得！



連載：HTML5 Conference 2017特集 (2)

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Webフォントの最近の事情とか

白石 俊平 (HTML5 Experts.jp編集長)  

[Webフォント](#), [ソフトバンク・テクノロジー](#)

2017年9月14日



こんにちは、編集長の白石です。

この記事は、9月24日に開催されるHTML5 Conference 2017に登壇するエキスパートに、予定しているセッションのトピックを中心に、いろいろ伺ったものです。セッションの内容をより深く理解する手助けになるだけでなく、本記事単体でも面白く読んでいただけることを目指しています。

今回お話を伺ったのは、ソフトバンク・テクノロジーの関口浩之さんです。



🔍 フォントおじさん ✕ 検索

ウェブ | 画像 | 動画 | リアルタイム | 知恵袋 | 辞書 | 地

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Web ...

 AMP html5experts.jp/shumpei-shiraishi/24207/



連載：HTML5 Conference 2017特集 (4) こんにちは、編集長の白石です。この記事は、9月24日に開催され ...

[html5experts.jp](#) で開く

【フォントおじさん、関口浩之氏特別講座】『フォントを学ぼう』2時間×3日間 ...

memuni.connpass.com/event/63307/

2018/3/26 - 本講座は、メンバーズが社内で行っている"Members University"を一部外部公開するものです。当日は ...

Webフォント最新事情を、フォントおじさんに聞いてみた | レンタルサーバー ...

shared-blog.kddi-web.com/webinfo/236



2018/2/1 - 今回の記事は「フォントおじさん」こと関口浩之さんをゲストにお呼びして、Webフォントの最新事情を色々と聞い ...

「フォントおじさん」のルーツ その①



「フロントおじさん」のルーツ その②





「フォントおじさん」のルーツ その④ 1970年代レコードジャケット



ここ数年で
フォントが
身近になったね

プロフェッショナル

仕事の流儀

トップページ

放送予定

これまでの放送

プロフェッショナルとはムービー

番組紹介

ご意見・ご感想はこちらから

よくある質問

携帯サイトのご案内

検索

Twitter on Professional

最新情報や日々のことをプロデューサーがツイートします

🔍 悩んだらこれを読め!

・お悩みが解決できるかも検索

仕事のお悩みから参考になる放送回を探せます

これまでの放送

BackNumber

第297回 2016年6月13日放送

異端の文字、街にあふれる 書体デザイナー・藤田重信



ツイート シェアする チェック

▶ プロフェッショナルとは

予告動画 オンデマンド



ためらわず、振り切る

書籍やテレビ、インターネットなどさまざまな分野で使われる「書体」を130種類以上生み出してきたヒットメーカー・藤田。世界的PCメーカーがその書体を標準装備し、業界で大きな話題となった。藤田の文字は美しくも独特な“異端の文字”と評される。

藤田は文字を作る際、まずは自らも「やり過ぎか」と思うような奇抜な文字デザインで突き進めていく。書体開発は修正を重ねる中で徐々に控えめなデザインに抑まっていく傾向が

字々イメージが変わる!フォントの世界

3000種を見分ける絶対フォント感を持つ男
数学教師 須藤さん

マツコの知らない世界
で、まさかの
「フォントの世界」

巷では、「フォントかるた」なるものが流行り



フォントかるた制作チーム



Photo by 弘田 充

フォントって
身近な存在だけど
普段はあまり
意識してないよね…

観察① コメダ珈琲店の入口ドアは古印体



観察② 駅名標 阪急電鉄（以前）はナール



観察② 駅名標 阪急電鉄（最近）はイワタUD丸ゴ



観察② 駅名標 JR東海はスミ丸ゴシック



観察② 駅名標 大阪メトロはヒラギノUD角ゴ

ほんまち

中央線
Chuo Line

本町
Hommachi

C15 C16 C17

あわざ
阿波座
Awaza

せんばにし
(船場西)
Semba-nishi

さかいすじほんまち
堺筋本町
Sakaisuji-Hommachi

観察② 駅名標 JR東日本は新ゴ



観察③ 高級感のあるルイビトンのフォントは？



観察③ 高級感のあるルイビトンのフォントは？

ルイ・ヴィトンは「フーツラ」で組まれています

LOUIS VUITTON

Futura で文字を組んでみると、たしかに、フーツラでした
文字の間隔を開いて、ゆったり組むことで、大人の優雅なイメージになっています



観察④ この英語の組み方、何かおかしい？

近隣の  広域避難場所ま

fireproof buildings a

観察④ この英語の組み方、おかしい？

半角等幅や全角等幅は不自然になる

近隣の  広域避難場所ま

fireproof buildings a

歩幅が心地良い組み見本（書体: Gill sans）

Fireproof buildings

アセンダー
↑
エックスハイト
↓
ディセッター

英語を母国語としている人は、単語の塊（文字間隔とデコボコのシルエット）で捉えている

みなさんに
質問です

例題

この新製品のシューズに名前をつけることになりました。
どの書体を使いますか？



1 **Helvetica**

2 **BASKERVILLE**

3 **Linotype Didot**

4 ***Frutiger 76***



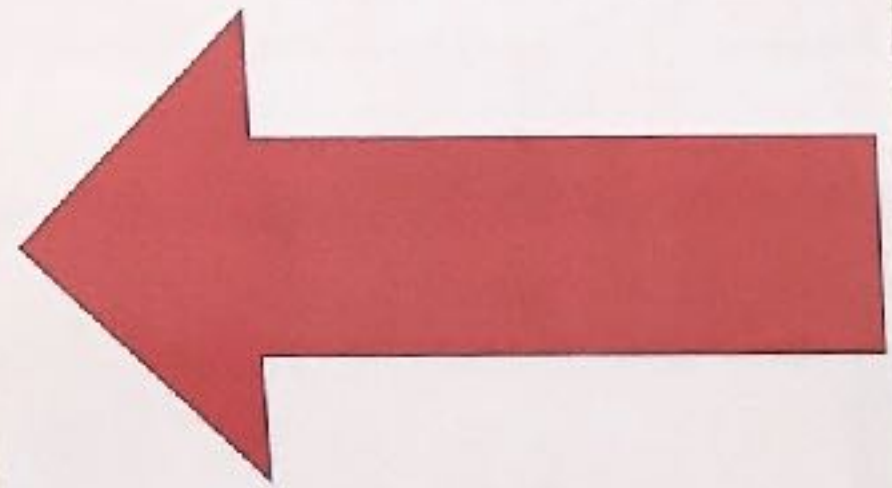
Frutiger 76

シーンや情感にあつた
フォント選びが重要

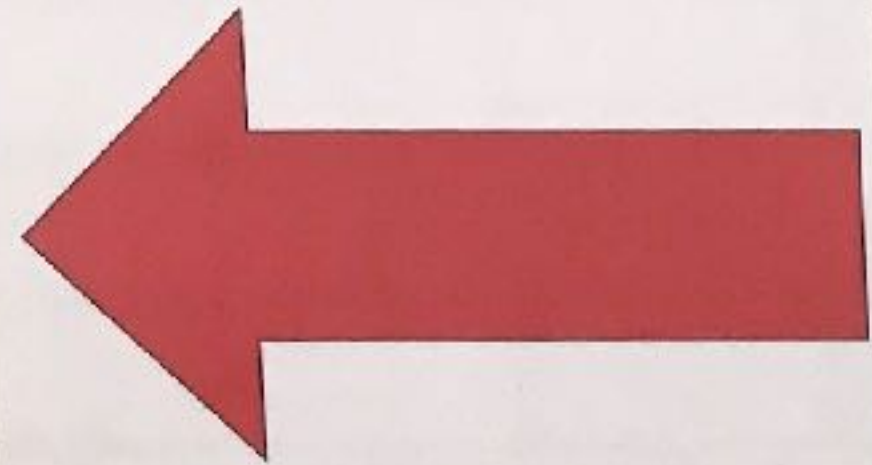
context × fonts
(文脈) (書体)

正しい歩幅で
文字を組むことも重要

駅構内でよく見かける手作り看板 うまく切り貼りして欲しかった…



文京 区役 所



シビ ック セン ター

頑張ってる感あるけど、修悦体ではない…

A2・A4~A6出口 

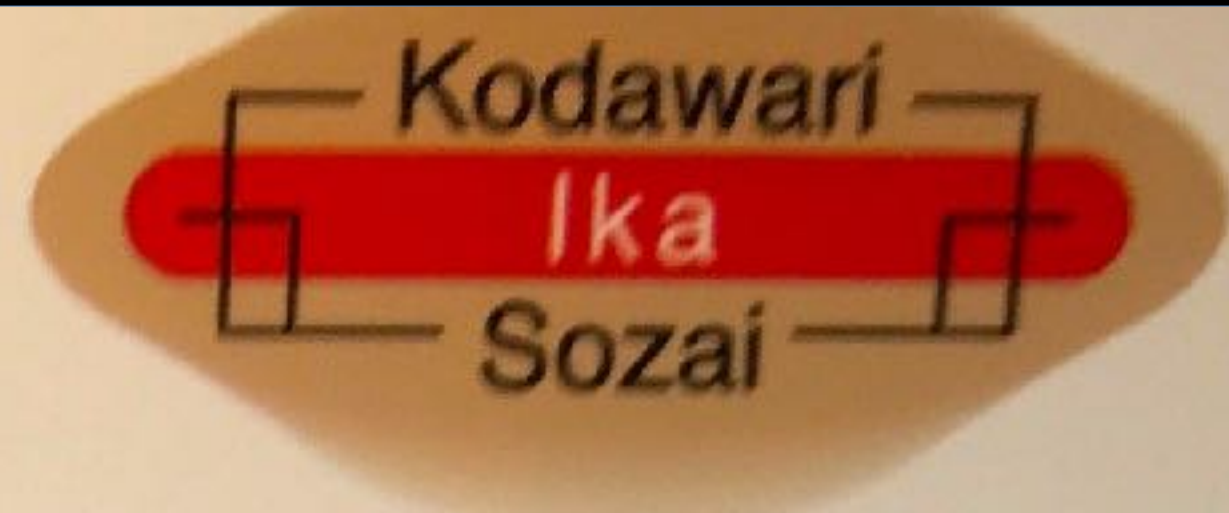
三

田

線



フォントにもこだわりすぎて、ブロックノイズが…？



素材にも仕上げにも
こだわりました

オレイン酸
含んだキャ
やわらかく

いか

あたりめソ

するめ
ロールス
のばし
ソフト



Webフォントのお話

1101.com

全リスト

どれから聞く？

ランダムに再生する！

全てを表示

ジャンルを選択！

思想 文学 宗教 情況

1960s

- A001 (T) 芸術と疎外
- A002 (T) 自立の思想的拠点
- A003 (T) 国家・家・大衆・知識人
- A004 (T) 現代とマルクス
- A005 (T) ナショナリズム — 国家論
- A006 (T) 詩人としての高村光太郎と夏目漱石
- A007 (T) 自立的思想の形成について
- A008 (T) 調和への告発
- A009 (T) 戦後詩とは何か
- A010 (T) 幻想 — その打破と主体性

らのメール受信できるう設定の上お問合せ頂ますようお願い致します

ファミよし

2014.7.28 / 00:00



よしもと新書劇

ットtheよしもと」配信中！

ドレスを変更された方は、お問い合わせフォームまでご連絡ください。YNN事務局にて変更手続きを行います。

448回 無料
「有料」ランキング もっと見る



タ詰め)

尊暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事聞というのを見た。しかもあとで聞くとそれは書



1101.com

dentsu-ho.com

電通報

検索する

最新記事

注目キーワード

#有休

#企画

#企業広報戦略研究所

#AI

#動画

#ブランディング

#クラスター

#デジタルサイネージ

たった1冊の本が、ナイキの創業物語を追体験させてくれた

クリエイター 藤田 卓也 DMCラボ・セレクション ~次を考える一冊~ 73

本当に大事なものは自分。自分の仕事にどんだけ胸を張れるか

リサーチャー リサーチボーイ リサーチボーイがお届けする高世帯視聴率 37

らのメールが受信できるよう設定の上、お問合せ頂きますようお願い致します

NSC特集!
2016.3.11 / 12:00
よしもの「NSC大ラブ」配信中!

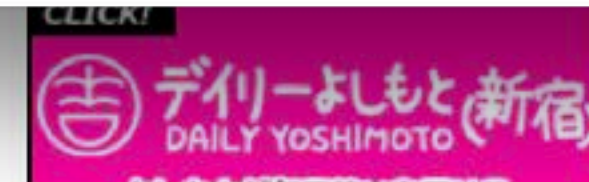
めちゃユル
2016.12.7 / 00:00
めちゃ2タメしてる

ネットtheよしもの
2016.1.15 / 18:00
お正月からと本社にた面白いだけが大集結! ネットtheよしもの」配信中

ファミよし
2014.7.28 / 00:00

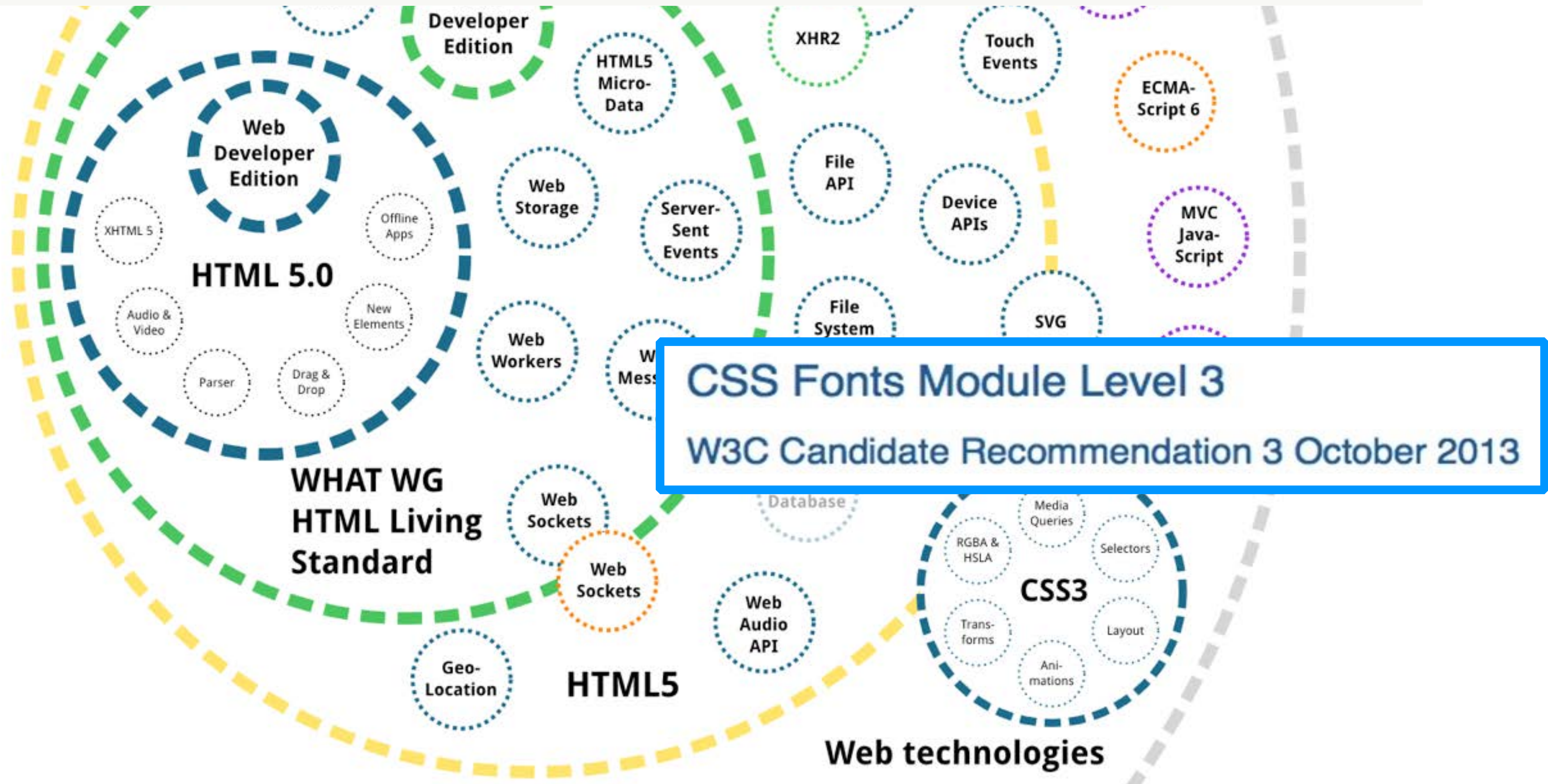
よしものと新番組

を行います。



暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事
間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書

Web誕生から約20年を経て、2013年に CSS3 でWebフォント仕様が定義された



画像データとテキストデータ

画像データ



画像なので代替テキスト
(alt属性) で内容を説明
する必要がある

画像文字サンプル

<http://pr.fontplus.jp/schoo/011/>

テキストデータ



テキストデータなので代替テキスト
(alt属性) で内容を説明する必要
がない

Webフォントサンプル

<http://pr.fontplus.jp/schoo/012/>

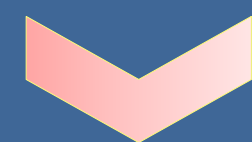
デバイスやOSバージョンごとに搭載フォントが異なる



Mac OS ・ iOS

秋の公園で

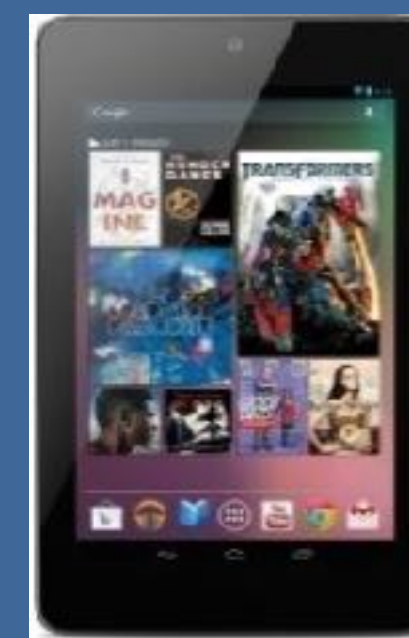
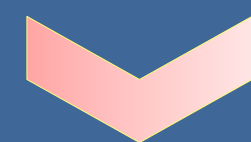
ヒラギノなど



Windows

秋の公園で

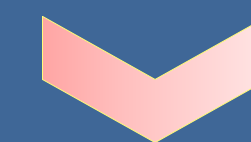
メイリオ / MS Pゴシックなど



Android

秋の公園で

新ゴ, マルベリなど



Webフォントを活用すれば
全てのデバイス環境で書体が統一できる！

秋の公園

Windows環境のシステムフォント

Windows 7

MS ゴシック MS P ゴシック MS UI Gothic
MS 明朝 MS P 明朝 メイリオ

Windows 10 / Windows 8 [追加分]

游ゴシック Yu Gothic UI 游明朝

Mac環境のシステムフォント

Mac OS X v10.5 / Leopard

ヒラギノ角ゴ ProN W3

ヒラギノ明朝 ProN W3

ヒラギノ角ゴ ProN W6

ヒラギノ明朝 ProN W6

ヒラギノ角ゴ StdN W8

ヒラギノ丸ゴ ProN W4

OSX v10.11 / El capitan [追加分]

筑紫A丸ゴシック

ヒラギノ角ゴシック W0

ヒラギノ角ゴシック W3

ヒラギノ角ゴシック W6

ヒラギノ角ゴシック W9

筑紫B丸ゴシック

ヒラギノ角ゴシック W1

ヒラギノ角ゴシック W4

ヒラギノ角ゴシック W7

游明朝体+36ぽかな

クレー

ヒラギノ角ゴシック W2

ヒラギノ角ゴシック W5

ヒラギノ角ゴシック W8

MacOS v10.12 / Sierra [追加分]

凸版文久ゴシック Pr6N R

凸版文久見出し明朝 StdN EB

游教科書N M/B (縦組み・国語用)

游明朝 (+36ぽかな) E

凸版文久ゴシック Pr6N R/DB

凸版文久見出しゴシック StdN EB

游教科書N横用 M/B (横組み・理科算数用)

システムフォントだと標準フォントがまちまち

Window 8.1



iOS 9.2.1 iPhone6Plus



OS X
Yosemite
10.10.5
Mac Book

日向ぼっこのネコを写す

コントラストを下げて色をやわらかい印象に

秋の公園で見かけたノラ猫ちゃん。ノラといっても公園の人々にかわいがられているよう
みもツヤツヤしていました。日向ぼっこをしながらときどきやってっくるスズメに興味津々
した。明るい場所なので黒目が小さくなり、なんとなく狩猟モードに見えます。毛並みのや
やさしい空気感を出したかったので、プラス露出にしてコントラストを弱めて撮影していま
かったのでカラーモードを「ニュートラル」にして彩度も下げています。三分割構図を使っ
て作りました。秋らしい雰囲気を出したかったので、ホワイトバランスを「晴天日陰」に
前日までの嵐が過ぎ去った志賀高原では、空気が澄んだきれいな青空になりました。雨の
は、葉っぱが生き生きとして緑が濃くなります。雨上がりの森はフォトジェニックです。森
間から一筋の明かりが射し込み、枝の葉を透かしていました。くっきりとした葉脈と、重

日向ぼっこのネコを写す

コントラストを下げて色をやわらかい印象に

秋の公園で見かけたノラ猫ちゃん。ノラといっても公園の人々にかわいがられて
いるようで、フクフクとした体つきで、毛並みもツヤツヤしていました。日向ぼ
っこをしながらときどきやってっくるスズメに興味津々で、ひたすらじっと見つ
めていました。明るい場所なので黒目が小さくなり、なんとなく狩猟モードに見
えます。毛並みのやわらかさと、秋の過ごしやすい、やさしい空気感を出したか
ったので、プラス露出にしてコントラストを弱めて撮影しています。色も淡くや
さしい色にしたかったのでカラーモードを「ニュートラル」にして彩度も下げて
います。三分割構図を使って画面に対してバランスよく余白を作りしました。秋ら
しい雰囲気を出したかったので、ホワイトバランスを「晴天日陰」に設定して黄
色みをプラスしました。

前日までの嵐が過ぎ去った志賀高原では、空気が澄んだきれいな青空になりまし
た。雨のおかげで水分を補給した森の木々は、葉っぱが生き生きとして緑が濃
くなります。雨上がりの森はフォトジェニックです。森の中を散策していると、
木々の隙間から一筋の明かりが射し込み、枝の葉を透かしていました。くっきり
とした葉脈と、重なり合う葉のコントラストに生命力を感じてシャッターボタ
ンを押しました。光に当たっている葉っぱの色をきれいに出したかったの



フォントおじさんおすすめ Webフォント導入事例



鈴乃屋オリジナルコレクション

https://www.suzunoya.com/kinu/

訪問着
初薫椿
—— ういくんつばき

きもの 三八〇,〇〇〇円 (税込) + 税 ※お誂えお仕立てより価格
おび 二六〇,〇〇〇円 (税込) + 税 ※お仕立てより価格

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

春の野を感じさせる四季折々の花々
日本固有の花である椿が生きいきと
一筆一筆熟練の職人が染めあげた訪
現代的なおしゃれ感が調和した、繊



訪問着

五百夜夢

きもの	五八〇、〇〇〇円 (税)
おび	二六〇、〇〇〇円 (税)

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

2017年12月 今月の特集「だれと」 X +

← → ↻ 🏠 <https://sheishere.jp/feature/partner/> ... 📄 ☆ ↓ 📄 📄 >> ☰

She is FEATURE GIFT GIRLFRIENDS ABOUT 🔍 ログイン 新規登録

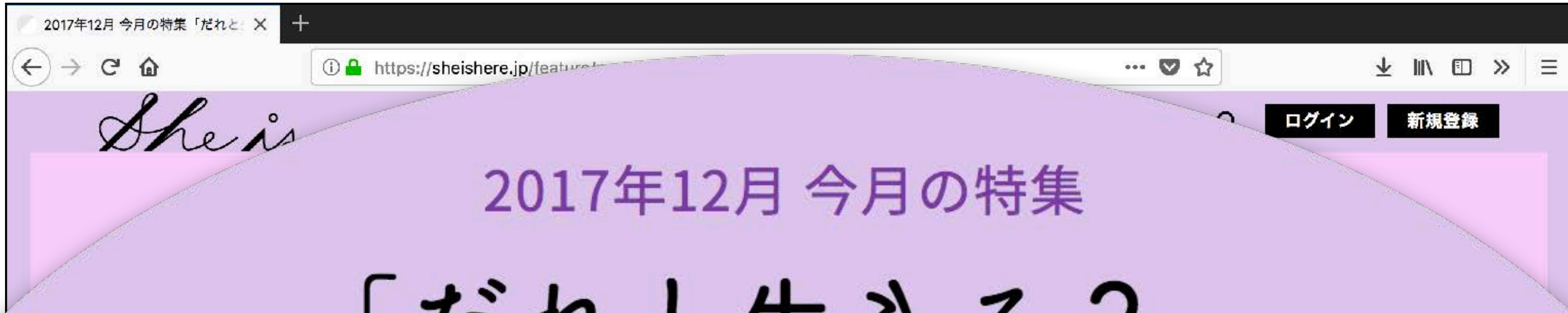
2017年12月 今月の特集

「だれと生きる？」

人生のパートナーと、どうしたらすてきに過ごせるのでしょうか。

前よりも生きるのが楽しくなるような出会いや、
ともに時間を重ねていくための工夫の数々。

愛はいつも手づくりだから、宇宙にはパートナーの数だけ愛がある。
結婚する、しないではなくて、だれと生きるのか考えてみたい。



2017年12月 今月の特集

「だれと生きる？」

人生のパートナーと、

どうしたらすてきに過ごせるのでしょうか。

前よりも生きるのが楽しくなるような出会いや、

The screenshot shows the Odawara City Official Website in a browser window. The address bar displays 'city.odawara.kanagawa.jp'. The website header includes the Odawara City logo and name, a language selection dropdown, a search bar, and text size options (小, 中, 大, 特). A navigation menu at the top highlights '観光' (Tourism) in red. Below the menu, a breadcrumb trail reads '小田原市公式サイトトップ > 観光'. The main content area features a 3x4 grid of image tiles, each with a white circular text label:

- Row 1: 小田原城 (Odawara Castle), 観光スポット (Tourism Spots), まち巡り (Town Walk), Welcome to Odawara
- Row 2: 北条五代風魔忍者 (Horie Gendai Fūma Ninjya), 花暦 (Flower Calendar), 食名産品 (Food Specialty Products), 体験 (Experience)
- Row 3: 年間イベント (Annual Events), 宿泊 (Accommodation), 観光パンフ (Tourism Pamphlets), お得情報 (Special Information), 小田原写真ギャラリー (Odawara Photo Gallery)

限りなく画像文字を廃止したことで、Google翻訳が使える

The screenshot shows the Odawara City Official Website (city.odawara.kanagawa.jp) with a language selection menu open. The menu lists various languages including Catalan, Galician, Kannada, and many others. The website content includes a navigation bar with '観光' (Tourism) highlighted, a main image of Odawara Castle, and several smaller images with text overlays such as 'まち巡り' (Town Walk), '体験' (Experience), 'ウォーキング' (Walking), and '小田原写真ギャラリー' (Odawara Photo Gallery).

言語を選択

- カタルーニャ語
- ガリシア語
- カンナダ語
- ギリシャ語
- キルギス語
- グジャラト語
- クメール語
- クルド語
- クロアチア語
- コーサ語
- コルシカ語
- サモア語
- ジャワ語
- ジョージア(グルジア)語
- ショナ語
- シンド語
- シンハラ語
- スウェーデン語
- ズールー語
- スコットランドゲール語
- スペイン語
- スロバキア語
- スロベニア語
- スワヒリ語
- スンダ語
- セブアノ語
- セルビア語
- ソト語
- ソマリ語
- タイ語
- タガログ語

総合トップ 暮らし 公共施設 **観光**

小田原市公式サイトトップ > 観光

北条五代 風魔忍者

年間 イベント

まち巡り

Welcome to Odawara

体験

ウォーキング

お得情報

小田原写真ギャラリー

タイ語にGoogle翻訳してみた

city.odawara.kanagawa.jp

Google タイ語 に翻訳されました 原文を表示 オプション

小田原市
Odawara City Official Website

タイ語 ค้นหา เปลี่ยนสีข้อความ ขนาดตัวอักษร เล็ก กลาง ใหญ่ ดู

ด้านบนโดยรวม ข้อมูลของที่อยู่ออาศัย ความพยายามของเมือง สิ่งอำนวยความสะดวก **การท่องเที่ยว**

[Odawara บนเว็บไซต์อย่างเป็นทางการ](#) > การท่องเที่ยว

ปราสาท Odawara ท่องเที่ยวจุด ชิตีทัวร์ ยินดีต้อนรับการ Odawara

Hojo Godai Fuma นินจา ภูมิทัศน์ดอกไม้ อาหารพิเศษในท้องถิ่น ประสบการณ์ สงครามกษัตริย์

The screenshot shows a web browser window displaying the Ueda City website. The browser's address bar shows the URL www.city.ueda.nagano.jp/kenko-fukushi/index.html. The page header includes the city name '上田市 Ueda city' and a search bar. The main navigation menu contains links for 'ホーム', '暮らし・防災', '健康・福祉・子育て', '楽しむ・文化・スポーツ', '入札・産業・建設', and '市政情報'. The current page is titled '健康・福祉・子育て' and features a banner image of children in a library with the text 'うえだ、らしく、いきる。健康・福祉・子育て'. Below the banner, there is a 'カテゴリ' (Category) sidebar with links for '健康', '高齢者介護', '福祉', '妊娠・出産・健診', '子育て', and '小中学校'. The main content area is titled 'NEW 新着情報' (New Information) and lists several news items with dates and titles: '12月15日 インフルエンザ情報', '12月12日 オレンジカフェ（認知症カフェ）について', '12月4日 平成30年度の放課後児童クラブの利用申請', '12月1日 上田市子ども・子育て支援事業計画の見直し（案）パブリックコメント', and '12月1日 第7期上田市高齢者福祉総合計画（素案）に対する意見を募集します'. At the bottom of the news section, there are links for '新着情報一覧' and '新着情報RSS'.

健康・福祉・子育て / 上田市役所

www.city.ueda.nagano.jp/kenko-fukushi/index.html

Language Option 文字サイズ・色合い変更 音声読み上げ

上田市 Ueda city

探したいことは? 上田市サイト全体を検索 検索

ホーム 暮らし・防災 健康・福祉・子育て 楽しむ・文化・スポーツ 入札・産業・建設 市政情報

上田市ホームページ > 健康・福祉・子育て

うえだ、らしく、いきる。
健康・福祉・子育て

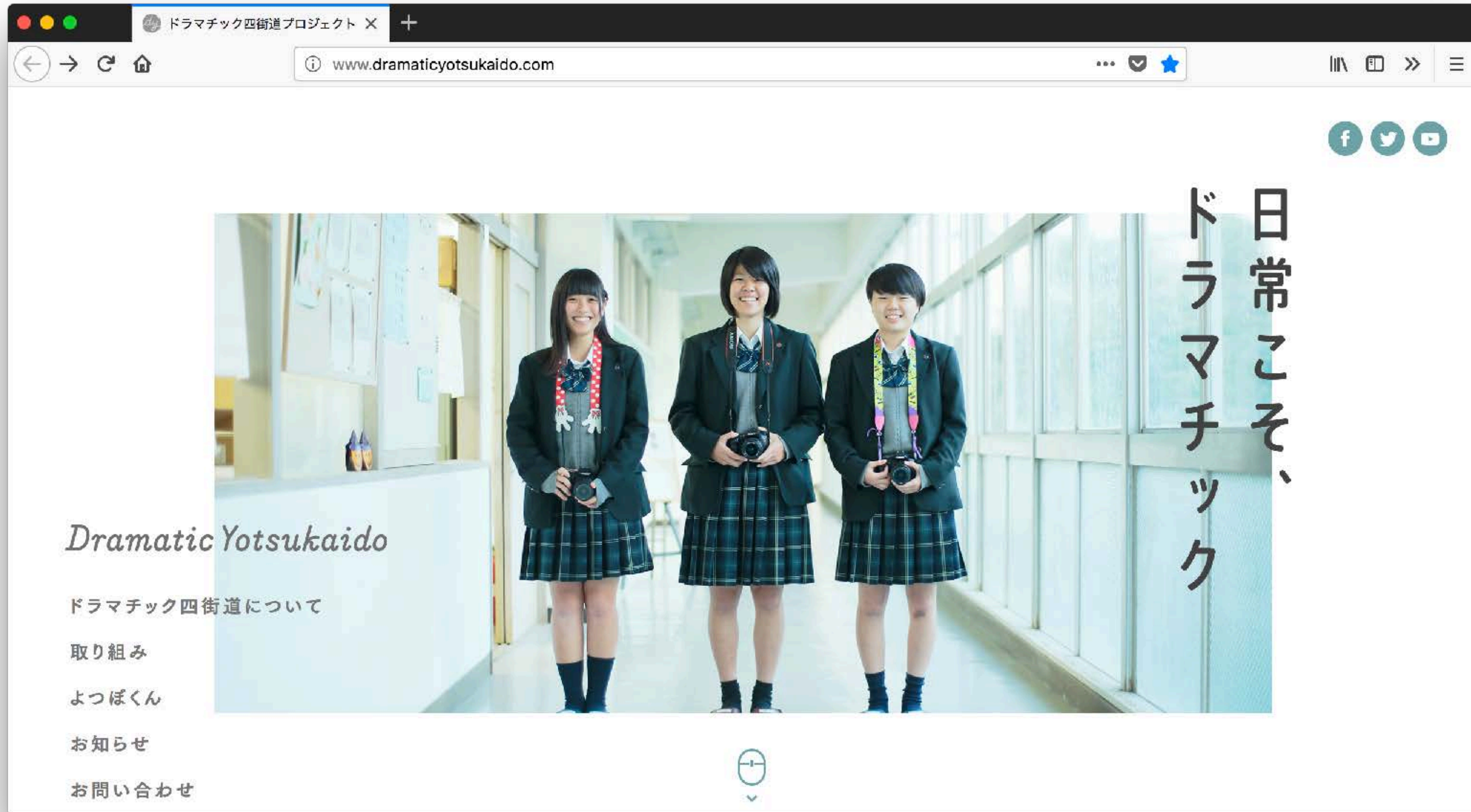
カテゴリ

- 健康
- 高齢者介護
- 福祉
- 妊娠・出産・健診
- 子育て
- 小中学校

NEW 新着情報

- 12月15日 [インフルエンザ情報](#)
- 12月12日 [オレンジカフェ（認知症カフェ）について](#)
- 12月4日 [平成30年度の放課後児童クラブの利用申請](#)
- 12月1日 [上田市子ども・子育て支援事業計画の見直し（案）パブリックコメント](#)
- 12月1日 [第7期上田市高齢者福祉総合計画（素案）に対する意見を募集します](#)

新着情報一覧 新着情報RSS



お堅いイメージのお役所と市民との距離が近くなったかも…

小田原市

ハミング

(フォントワークス)

親近感と可愛らしさ

上田市

スキップ

(フォントワークス)

親近感と可愛らしさ

四街道市/四街道市地域振興財団

筑紫ゴシック

(フォントワークス)

モダンで柔らかなゴシック

The image shows a browser window displaying the website for the Distance Education Department of Kyoto University of Design. The browser's address bar shows the URL www.kyoto-art.ac.jp/t/about/feature/. The page features a navigation menu on the left with links to '通信教育部について', '学科・コース紹介', '資格課程・アトリエ', '入学案内・学費', '説明会・相談会', and '資料請求・お問合せ'. A '資料請求' (Request for Materials) section includes a phone number '0120-20-9141' and a note '(月~土:10~17時)'. The main content area is titled '通信教育部の特長' (Features of the Distance Education Department) and includes the text '京都造形だからできる「学び」があります。' (We have 'learning' that is possible only at Kyoto University of Design.) and '忙しい社会人でも初心者でも、安心して取り組める体制を整えています。' (We have a system in place so that busy professionals and beginners can study with confidence.) Below this is a '特長1' (Feature 1) section titled '社会人にとって学びやすい学習体制' (Learning system that is easy for professionals to learn), which describes the '週末芸大' (Weekend University of Design) program with 8-12 sessions per year and the availability of text-based courses (self-study) and WEB learning. The page is decorated with several images: a painting of a woman with a deer head, a man painting a large blue artwork, and a woman in a brown coat in an art studio. The footer contains links to '通信制大学院' (Distance Education Graduate School) and '芸術学会(公開講座)' (Art Association (Public Lecture)).

クラフトマルシェ
in
円頓寺本町

HOME 出展者一覧 出展ガイド CMEとは ACCESS INFO

メイド・イン・ジブン オモシロきモノがなまき世は コシラエル

ハンドメイドの雑貨、ファッション、アクセサリ、アート、ワークショップ、ライブなど、クリエイターによる個性溢れるのお店が名古屋最古の商店街と一体化。

Craft Marche in Endojihonmachi

人と人、モノとモノ、人とモノがオンラインで繋がるよろこび。

Guide map for the day

鬼怒川金谷ホテルとは 客室 料理 温泉・スパ 施設 お知らせ アクセス 周辺案内 宿泊予約 | ENGLISH

KANAYA HOTEL KINUGAWA

日光・鬼怒川温泉 鬼怒川金谷ホテル
〒321-2522 栃木県日光市鬼怒川温泉大原1394
Tel: 0288-76-0001

ご予約・お問い合わせ
フリーダイヤル: 0120-12-9999 <毎日9:00~20:00>
Mail: kanayare@kanaya1931.com

メンバー登録

採用情報 | 施設案内 (PDF)

▶ 宿泊予約

▶ KANAYA GIFT ONLINE

© Kinugawa Kanaya Hotel

ホテル名と住所がコピペできて凄い、と宿泊者から褒められた…

金谷ホテル - 日光・... ×

w.kinugawakanaya.com

検索

KANAYA HOTEL
KINUGAWA

日光・鬼怒川温泉 鬼怒川金谷ホテル

〒321-2522 栃木県日光市鬼怒川温泉大原1394

Tel: 0288-76-0001

採用情報 | 施設案内 (PDF)

ご予約・お問い合わせ

フリーダイヤル: 0120-12-9999 <毎日>

Mail: kanayare@kanaya1931.com

宿泊予約

Save Page As Image...

コピー

すべてを選択

Google で検索: "日光・鬼怒川温泉 鬼怒川金谷ホ..."
選択した部分のソースを表示

要素を調査

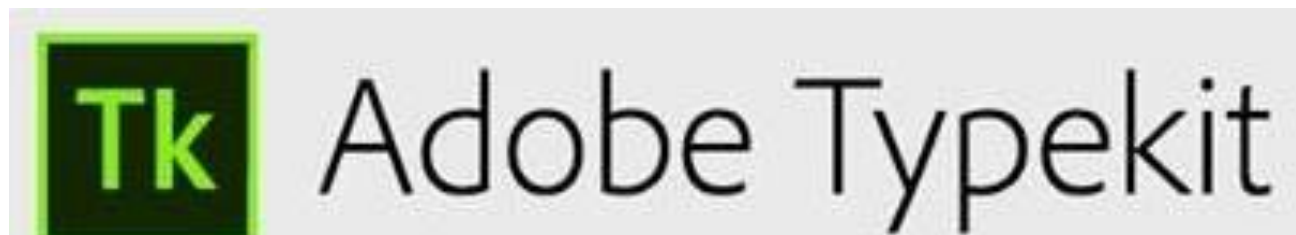
Firebug で要素を調査

A photograph of a desk setup featuring a silver laptop, a white keyboard, a white mouse, a white tablet, and a blue smartphone. The text "Webフォントあるある" is overlaid in the center.

Webフォントあるある

どんな、
Webフォントサービスが
あるの？

日本語対応しているWebフォントサービス一覧



日本語Webフォント、
導入が難しくくない？

猫ちゃんのブログを、Webフォントで作ってみよう



The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Address bar: fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/tsukushi/
- Page title: 丸明オールド | FONTPLUSデモ
- Page content:
 - Header: 夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん
 - Sub-header: 2016年3月22日(火) ツクロアの感謝祭
 - Image: A photograph of a brown and white tabby cat sitting on a paved surface, looking to the right.
 - Text:

吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食

```
http://fontplus.sakura.ne.jp/mojimoj...
view-source:http://fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/tsukushi/
200%

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>プロポーションナルメトリクスサンプル | 吾輩は猫である</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7
8     <script type="text/javascript" src="//webfont.fontplus.jp/accessor
9     /script/fontplus.js?eASrPt1pcEk%3D&aa=1&delay=1" charset="utf-
10    8"></script>
11
12 </head>
13 <body>
14   <div class="box_a">
15     <h1>夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん</h1>
16     <div class="box_b">
17       <h2><a id="neko">2016年3月22日（火） ツクロアの感謝祭</a></h2>
18       <br />
19       <br>
20       <p class="msg">
```

↑ FONTPLUS JavaScript をhead部にコピペする

```
http://fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji X +
view-source:http://fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/tsukushi/style.css 200%
@charset "utf-8";

h1 {
  margin: 1.2em 0 1 1em 0;
  font-family: "秀英初号明朝{pm}";
  font-size: 2.3em;
  color: purple;
}

h2 {
  font-family: "FOT-ラグランパンチ Std UB{pm}";
  font-size: 1.5em;
  letter-spacing: 0.05em;
  color: black;
}

body {
  font-family: "丸明オールド StdN R";
  font-size: 1.3em;
  line-height: 120%;
```

CSSで、font-familyを記述する

完成しました！ えっ、そんな簡単なの？

丸明オールド | FONTPLUSデモ

fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/tsukushi/

夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん

2016年3月22日(火) ツクロアの感謝祭



日本語って1万文字とかあるし
データ容量が大きくなるの？

明朝体だとフルセットだと10MB以上になります

こんにちは、関口 浩之さま

▼前回ログイン
2016年02月08日1時09分

フォントの詳細

筑紫明朝 Pr6N M

表示用フォント名	筑紫明朝 Pr6N M
フォントサイズ	12223.552 KB
フォントメーカー	FONTWORKS
言語	日本語
規格	JIS X 0213:2004
Adobe 文字コレクション	Adobe-Japan1-6
ジャンル	明朝系
キーワード	ベーシック 基本的 スタンダード 定番 標準 フォーマル エレガント 優雅 上品 気品 清楚 落ち着いた 格調高い かしこまった 真面目 プロポーションメトリクス 自動文字詰め

約12MB
23,058字
筑紫明朝 Pr6 N
Adobe-Japan 1-6

+ マイフォントに追加

≡ 一覧に戻る

CSSコード font-family: FOT-筑紫明朝 Pr6N M または TsukuMinPr6N-M コードをコピー

説明 試し書き

いいね! 0 ツイート G+ 0

ホームページで使える美しい文字

じゃあ、必要な文字だけ、取得すればいいじゃん

→ **ダイナミックサブセッティング方式** FONTPLUSスマートライセンス

例えば、この文章は **2,600文字** ありますが…

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください(笑) ●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは、●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体(ゴシック体と明朝体)なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千文字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって(WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF)、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーجزWEBフォント、もじではの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数(重複文字は1文字で計算)、Webフォントデータサイズを計算してみました！総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おっ、ひらがなとかは結構重複しているの397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？(閲覧者視点)あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？・お店の名前や住所がコピーできない・電話番号をタップしても電話がかけられない・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよね。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ～、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

script/fontplus.js が勝手に処理してwebfontデータを取得して表示してくれます

“名寄せ”後は400字 (ユニークなグリフ数) ※かな、カナは重複が多いので

■もじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジリビュしましたでは「タルが豊富に手に入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りか的知スくださ笑●シム画像こニバナサブ見比べん懐ね月曜日書れ川合イベ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウザ一般通あひソコやレッど編集作成わざちゃけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacXヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ〜5ぜ-J6例万千以何種類FVG分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズば料金掛各カ含安心ペ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電話番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損エ向最後会無版興味度試次導予定

容量は50KB

FONTPLUSでは、Webフォント要求するとき、ASCIIコード順にソートしてからリクエスト

.,-/012356789:<>A! () / : ? [] BCDEFGHIJKLMNOPR*STU←VWXY■●abcdefghijklmnpqrstuwy、。 「」～あいうえおおかがきぎくぐけござざしじすずせぜそただちつつづてでとどなにねのはばひべほまみめもややよよらりるれわをんアイウエオオカキギクグケゲゴゴサザシジスズセソタダチツツテドトナニノバパヒビピフブベペホボムムメモユヨラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作使用例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回困基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対導少川年広店度座式張形後心必忘忘思性情懐成所手拈持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪許試話語読諾講豊軽載送通達部配重量金開閱際集電題類

字数カウントツール

<http://bit.ly/2nc4XdM>

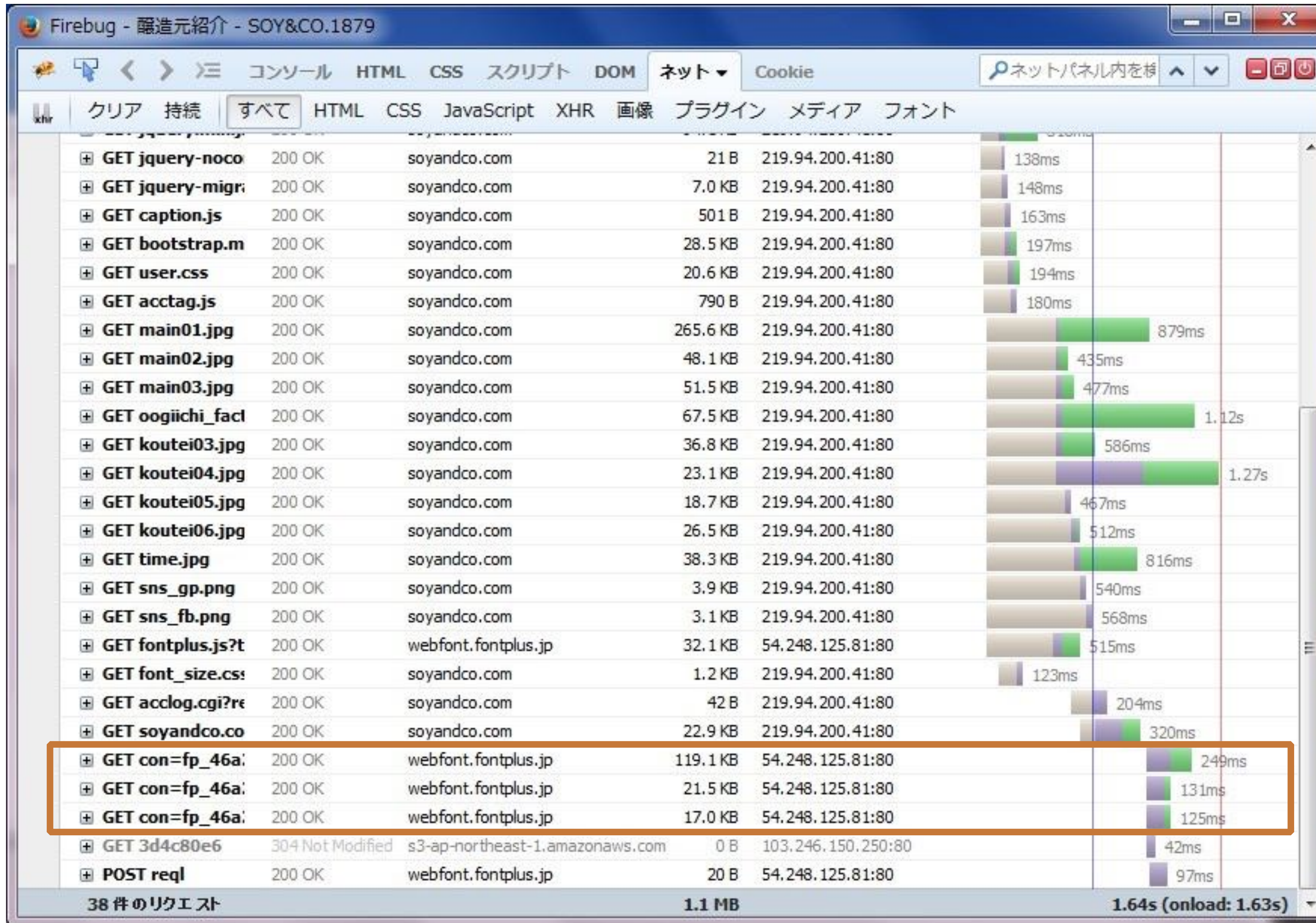


解析

全文字数： 2616

ユニーク文字数： 403

本文が800グリフ、h1とh2がそれぞれ100グリフのサイトのイベントログ



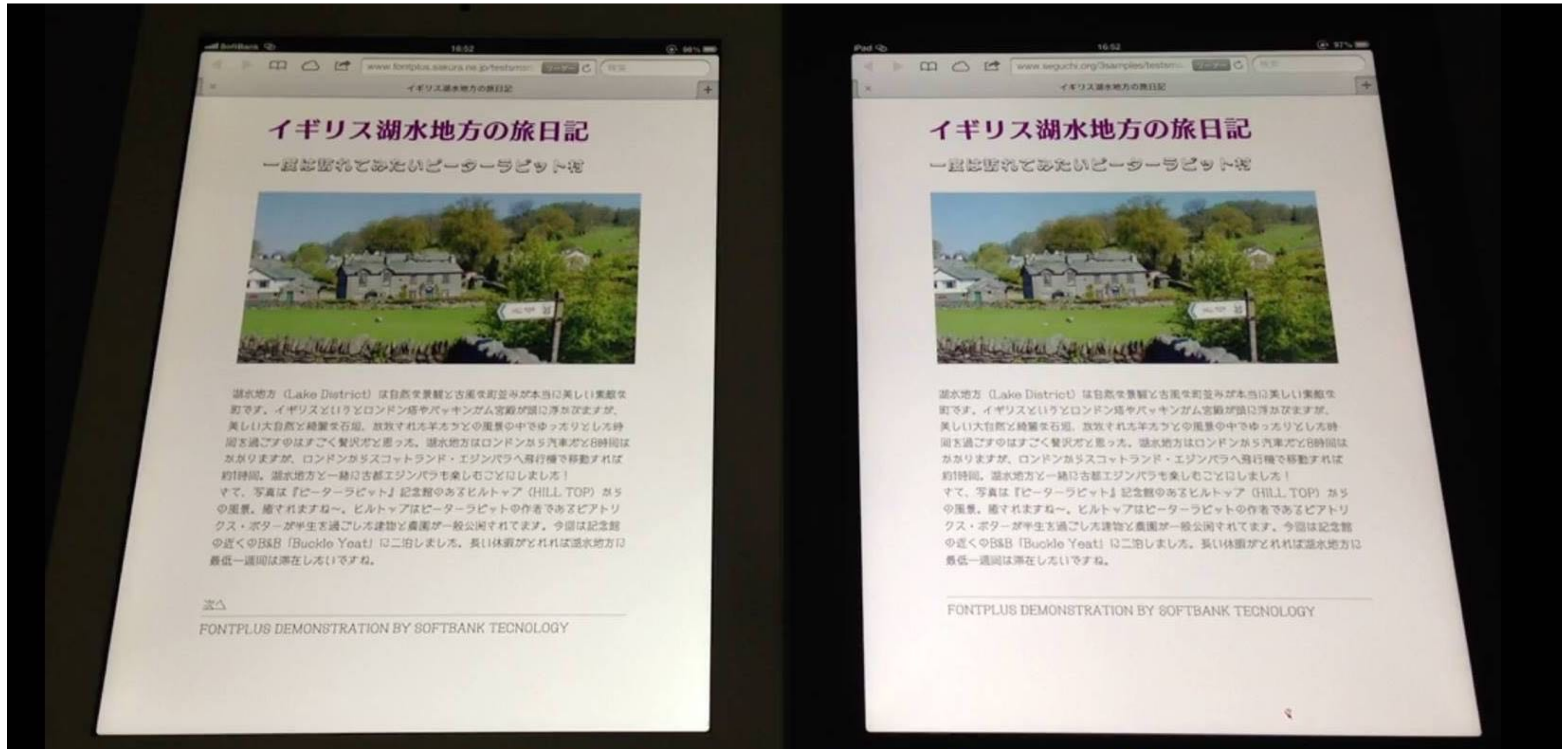
本文と大見出し・小見出しが別書体なので、WOFFデータを3つ、getしてレンダリングしている。ブラウザが並行処理しているので体感速度も、気にならない。

日本語Webフォント、
表示が遅くない？

ダイナミックサブセッティング方式でも高速表示

昔のWebフォントと現在のWebフォントの速度比較

<http://bit.ly/2ADlqO9>



FONTPLUSは、CDNやキャッシュサーバーを使用しなくても、この速度です

さらに高速配信ご希望の方へ ※通常利用では必要ありません。99%の方は通常スマートライセンスを利用しています。

REST APIサブセット配信 + ダイナミックサブセット併用

Body要素は全文字数は3,653文字、ユニークグリフ数は444文字。4パターンで表示速度を比較してみよう。①でも十分な速度が出ているので、99%以上の案件は標準的なスマートライセンス・プランを利用しています。

カスタマイズ案件では②や③を提案することもあります。CSSにWOFFデータ（Webフォント）をBase64符号化埋込みし、ファーストビューを瞬間表示し、それ以外の動的ページをダイナミックサブセッティング方式の組合せの②でイトコどり対応できます。

静的ページなら③のパターンもあります。

速度評価ページ



① 従来のスマートライセンス（ダイナミックサブセッティング）

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/1_fpsample_smart.html

▶ ② h1とh2がCSS直接書き + body本文がスマートライセンス

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/2_fpsample_b64_t.html

▶ ③ h1もh2もbodyも全てCSS直接書き

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/3_fpsample_b64_a.html

④ WebAPIで取得したWOFFを、そのまま配信

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/4_fpsample_api.html

Webフォントで
文字詰めできるの？

文字詰めなし（ベタ組み）



吾輩は「猫」である・にゃん きりたんぽ食べたい

2018年6月16日（土） 秋田 in フォントおじさん



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で、ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも、あとで聞くとそれは書生という人間中で、一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは、時々我々を捕えて煮て食うという話である。

しかし、その当時は何という考もなかったから、別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時、何だかフワフワした感じがあったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのが、いわゆる人間というもの

全ての要素を文字詰め（プロポーショナルメトリクス）



吾輩は「猫」である・にゃん きりたんぽ食べたい

2018年6月16日(土) 秋田 in フォントおじさん



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で、ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも、あとで聞くとそれは書生という人間中で、一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは、時々我々を捕えて煮て食うという話である。

しかし、その当時は何という考もなかったから、別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時、何だかフワフワした感じがあったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのが、いわゆる人間というものの、見始であろう。この時妙なものだと思っ

見出し要素だけを文字詰め（プロポーショナルメトリクス）



吾輩は「猫」である・にゃん きりたんぽ食べたい

2018年6月16日(土) 秋田 in フォントおじさん



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で、ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも、あとで聞くとそれは書生という人間中で、一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは、時々我々を捕えて煮て食うという話である。

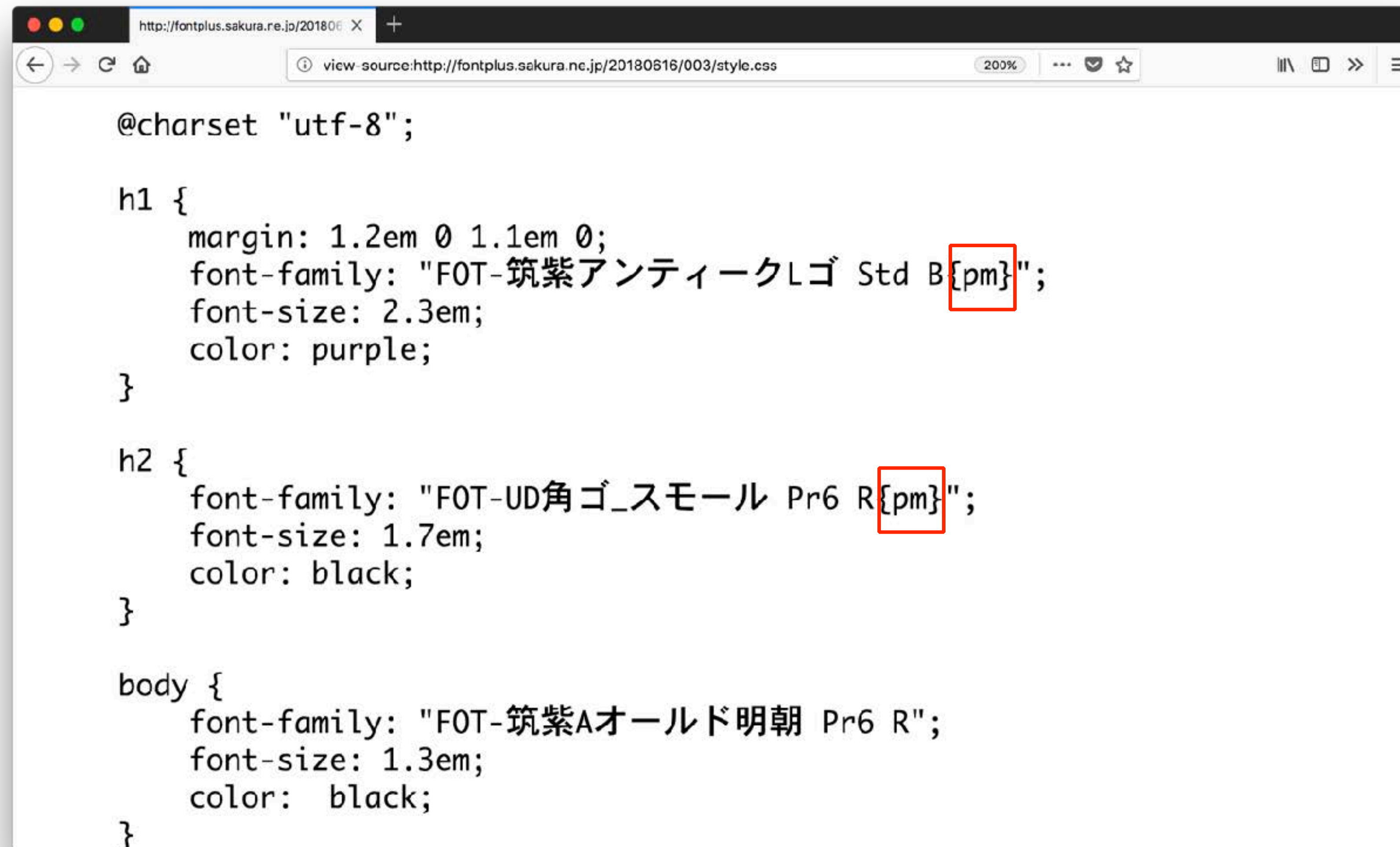
しかし、その当時は何という考もなかったから、別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時、何だかフワフワした感じがあったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのが、いわゆる人間というもの

プロポーショナルメトリクスの実装方法

✓ CSS font-feature-settingsタグを利用してブラウザ側で対応（モダンブラウザで対応可能）

<https://ics.media/entry/14087> ←文字詰めできるCSSのfont-feature-settingsが凄い！ ICS Media 池田泰延氏

✓ FONTPLUSでは、font-familyのセレクタ {pm} で対応（配信側で対応） 特定の要素だけ簡単に詰めることができる



```
@charset "utf-8";

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "FOT-筑紫アンティークLゴ Std B{pm}";
  font-size: 2.3em;
  color: purple;
}

h2 {
  font-family: "FOT-UD角ゴ_スモール Pr6 R{pm}";
  font-size: 1.7em;
  color: black;
}

body {
  font-family: "FOT-筑紫Aオールド明朝 Pr6 R";
  font-size: 1.3em;
  color: black;
}
```

どう提案したらいいの？ その①

Webフォント導入メリットTOP5

- ブランディング向上
- 制作効率向上
- SEO対策 alt属性（代替）記述不要
- アクセシビリティ
- 多言語対応しやすい

どう提案したらいいの？ その②

- ✓ えっ、Webフォント使わないの？
- ✓ 同業他社、みんな、使ってますよ！
- ✓ Webサイトが素敵になるフォント、
入れておきました！

どんな書体を使ったらいいの？

2017年3月集計

Ranking	font-family
1	筑紫明朝
2	筑紫ゴシック
3	新ゴ
4	ロダン
5	筑紫A丸ゴシック
6	ヒラギノ角ゴ
7	マティス
8	リュウミン
9	ニューロダン
10	筑紫Aオールド明朝
11	スーラ
12	ゴシックMB101
13	UD新ゴ
14	ハミング
15	スキップ
16	筑紫オールド明朝
17	ロダンNTLG
18	ヒラギノ明朝
19	筑紫B丸ゴシック
20	セザンヌ

21	新丸ゴ
22	ニューセザンヌ
23	ロダンカトレア
24	中ゴシックBBB
25	UD黎ミン
26	クレー
27	丸フォーク
28	見出ゴMB31
29	丸明オールド
30	UD明朝
31	UD角ゴ_ラージ
32	ぶどう
33	グレコ
34	フォーク
35	テロップ明朝
36	スーラキャピー
37	秀英明朝
38	太ゴB101
39	イワタ細ゴシック体オールド
40	太ミンA101

どんな書体を使ったらいいの？

41	くろかね
42	ロダン墨東
43	イワタUDゴシックM表示用
44	コメット
45	NUDモトヤアポロ4
46	キアロ
47	マティスえれがんと
48	パール
49	アニト
50	イワタUDゴシックR表示用
51	UD新丸ゴ
52	ロダンわんぱく
53	NUDモトヤアポロ2B
54	ラグランパンチ
55	筑紫A見出ミン
56	ロックンロール
57	イワタUDゴシックR本文用
58	マティスV
59	ライラ
60	ベビポップ

61	イワタ新ゴシック体L
62	ヒラギノ丸ゴ
63	ユトリロ
64	Popジョイ
65	イワタ新ゴシック体M
66	ロダンマリア
67	イワタUDゴシックB表示用
68	イワタ太ゴシック体オールド
69	イワタ新ゴシック体B
70	カクミン
71	モトヤ教科書4
72	UD新ゴNT
73	スランプ
74	イワタ中明朝体
75	ニューシネマB
76	イワタUD丸ゴシックR
77	UD丸ゴ_ラージ
78	ロダンハッピー
79	筑紫B見出ミン
80	学参丸ゴ

どんな書体を使ったらいいの？

fontplus.jp/featured/font-ranking
2018年8月集計

Font ranking page showing the top 10 fonts:

- 1 筑紫ゴシック (Fontworks)
- 2 筑紫A丸ゴシック (Fontworks)
- 3 筑紫明朝 (Fontworks)
- 4 ヒラギノ角ゴ (N仕様) (SCREENグラフィックソリューションズ)
- 5 ロダン (Fontworks)
- 6 新ゴ (モノサフ)
- 7 筑紫Aオールド明朝 (Fontworks)
- 7 筑紫明朝 (N仕様) (Fontworks)
- 9 リュウミン (モノサフ)
- 10 マティス (Fontworks)

URL: <https://webfont.fontplus.jp/font-list/tsukuminpr6-l>

Font ranking page showing fonts 11 through 22:

- 11 ヒラギノ明朝 (N仕様) (SCREENグラフィックソリューションズ)
- 12 Neue Helvetica® (Linotype)
- 13 筑紫B丸ゴシック (Fontworks)
- 14 スーラ (Fontworks)
- 15 ニューロダン (Fontworks)
- 16 ロダンNTLG (Fontworks)
- 17 ゴシックMB101 (モノサフ)
- 18 筑紫ゴシック (N仕様) (Fontworks)
- 19 UD新ゴ (モノサフ)
- 20 スキップ (Fontworks)
- 21 UD角ゴ_ラージ (Fontworks)
- 22 ロダン (N仕様) (Fontworks)

FONTPLUSが
新しくなりました

フォントを「探す」

The screenshot shows the FontPlus website interface. At the top, there's a browser address bar with the URL `https://webfont.fontplus.jp/font-list?page=5`. Below the address bar, there's a search bar with the text "国分寺駅の東口から路線バスに乗り5分ほど、いつもの中央公園で日の". The page displays three font preview cards, each with the text "国分寺駅の東口から路線バス" in a different font style. On the right side, there's a sidebar with a "フィルター" (Filter) button highlighted with a red dashed box. The sidebar contains several sections: "おすすめ" (Recommended) with "見出し" (Heading) and "本文" (Body) buttons; "スタイル" (Style) with a "太さ" (Weight) slider; and "フォントメーカー" (Font Maker) with a list of font creators including FONTWORKS, IWATA, MOTOYA, 白舟書体 (LETS), 白舟書体 (パッケージ), MORISAWA, SCREEN, 砒書体制作所, 大日本印刷, 凸版印刷, and Monotype.

フォントを「試す」

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://webfont.fontplus.jp>. The page title is "FONTPLUS ためし書き". The main content area has a purple background and displays the text "HIGH PRESSURE" in large white letters. Below this, there is a preview of the font in a Japanese layout, showing the characters "高圧" in a bold, black, sans-serif font. A settings panel is open on the right side of the page, titled "フォント設定". The settings are as follows:

項目	設定
書体名	ラグランパンチ
スタイル	ラグランパンチ Std UB
サイズ	339
文字間	0
行の高さ	1
カーニング	プロポーショナルメトリクス
段落	☰ ☷ ☹
文字色	黒色
キャンパス設定	キャンパスをリセット
背景色	紫色

At the bottom of the page, there is a footer with the text "ラグランパンチ FONTWORKS". The browser's address bar shows "SoftBank Technology Corp. (JP)" and the page's navigation menu includes "サービス概要", "フォントカタログ", "FAQ", "ニュース・メンテナンス情報", "フォントランキング", and "導入事例".

フォントを「共有」する

The screenshot shows a web browser window with the URL `https://webfont.fontplus.jp`. The page title is "FONTPLUS ためし書き". The browser's address bar shows the URL and the site name "SoftBank Technology Corp. (JP)". Below the address bar is a "シェア" (Share) button. The main content area is split into two columns. The left column, titled "プレビュー" (Preview), shows a font preview with the text "HIGH PRESSURE" and "高圧縮" (High Compression) in a bold, black font on a blue background. The right column is titled "「ためし書き」をシェアする" (Share "Draft"). It contains the following text: "編集中のためし書きを共有すると、その時点までの内容が保存された編集可能な共有リンクが発行され、共有先の相手も編集ができます。チーム内での検討や情報交換に活用しましょう。" (When you share a draft font, a shareable link is generated that saves the current content, allowing others to edit. Use it for team discussions and information exchange.) and "※編集可能な共有リンクからためし書きの共同編集はできません。URLを発行ボタンを押すと、新しい共有リンクが作られます。" (Note: You cannot co-edit drafts from shareable links. Pressing the generate URL button creates a new shareable link.) Below this text are two main sections: "1. 共有リンクを生成" (Generate shareable link) and "2. SNSにシェア" (Share on SNS). The first section shows a link icon and a text input field containing `https://webfont.fontplus.jp/tes` with a green checkmark icon. The second section shows a share icon and two buttons labeled "Twitter" and "Facebook".

FONTPLUS ためし書き

SoftBank Technology Corp. (JP) | <https://webfont.fontplus.jp>

シェア

「ためし書き」をシェアする

編集中のためし書きを共有すると、その時点までの内容が保存された編集可能な共有リンクが発行され、共有先の相手も編集ができます。チーム内での検討や情報交換に活用しましょう。

※編集可能な共有リンクからためし書きの共同編集はできません。URLを発行ボタンを押すと、新しい共有リンクが作られます。

1. 共有リンクを生成

<https://webfont.fontplus.jp/tes>

2. SNSにシェア

Twitter Facebook

なんと、「Monotype書体」も使える

Neue Helvetica®	Palatino®
Bauer Bodoni®	Nicolas Cochon®
Frutiger®	ITC American Typewriter™
COPPERPLATE GOTHIC	Optima®
Futura®	Akko®
Between™	Avenir®
DIN 1451	SST®
Gill Sans®	たづがね® 角ゴシック

2018年8月12日現在、850のMonotype書体が使えます（最終的に2万書体以上のラインアップになります）

「入会金（1万円）を撤廃」しました

リツイート済み



FONTPLUS @fontplus · 4日

そして、これまで必要だった入会金10,000円を廃止しました！



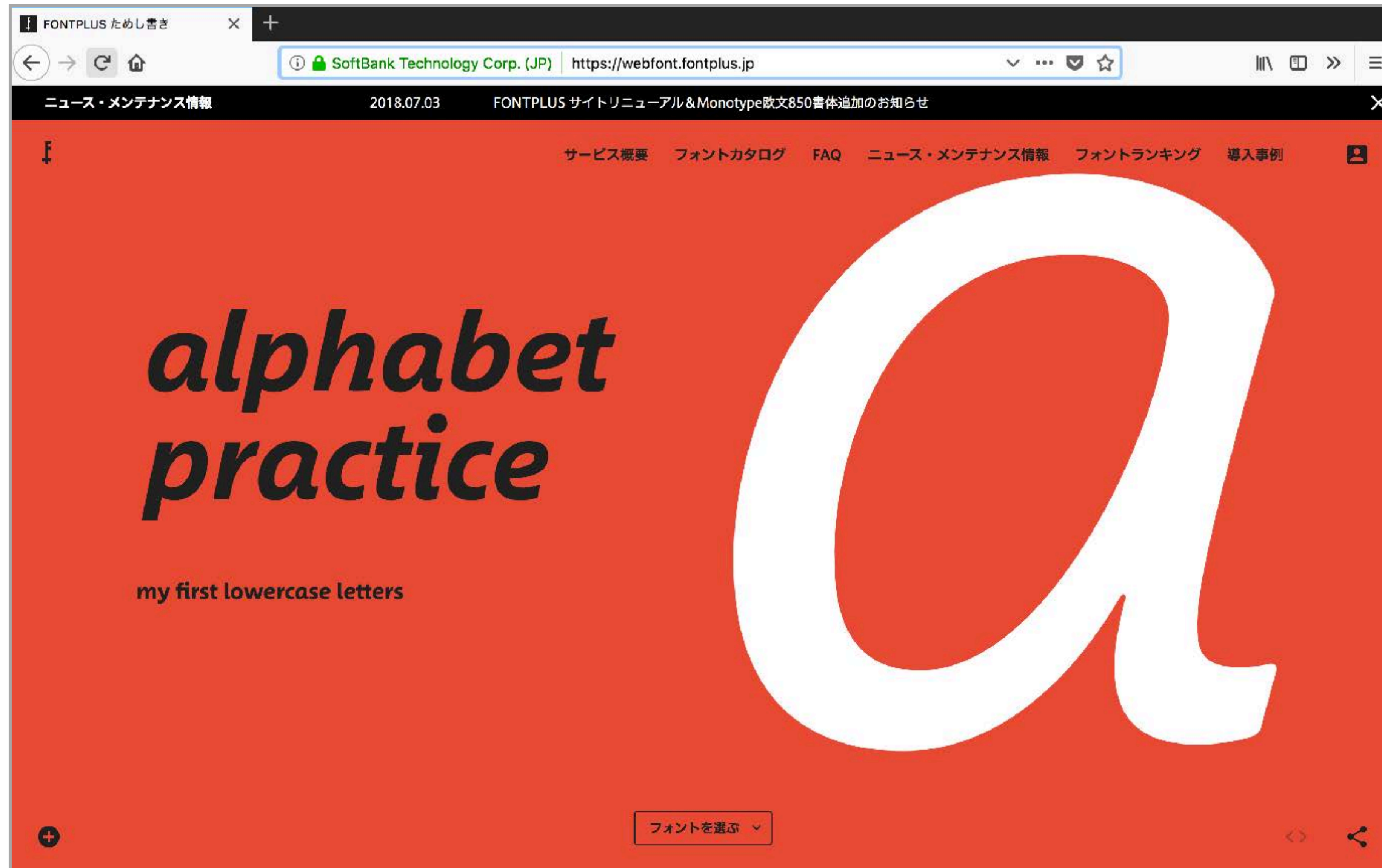
リツイート 21

♡ 45



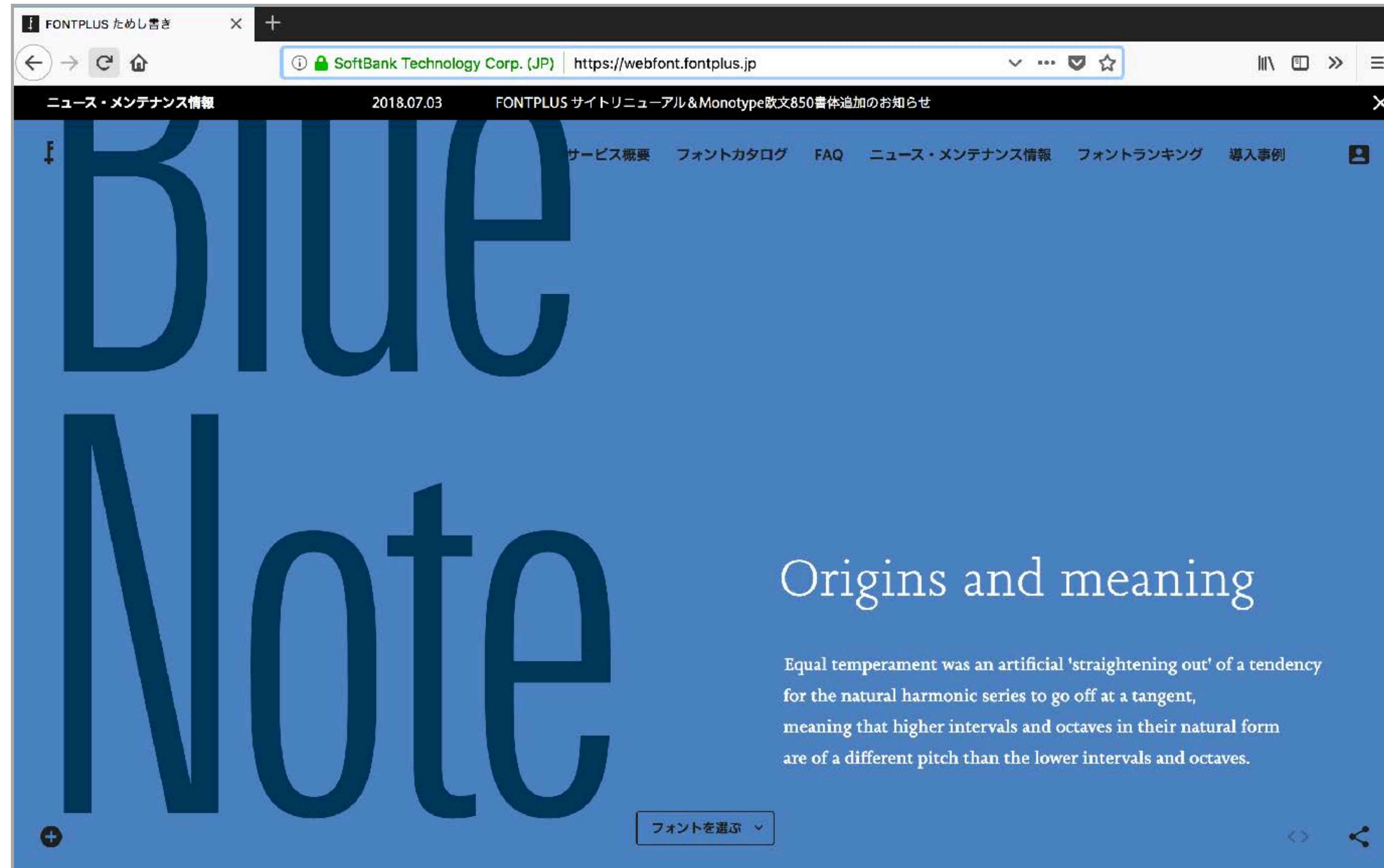
ためし書きを共有して、
もじもじトートバックをもらおう！

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その①



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その②



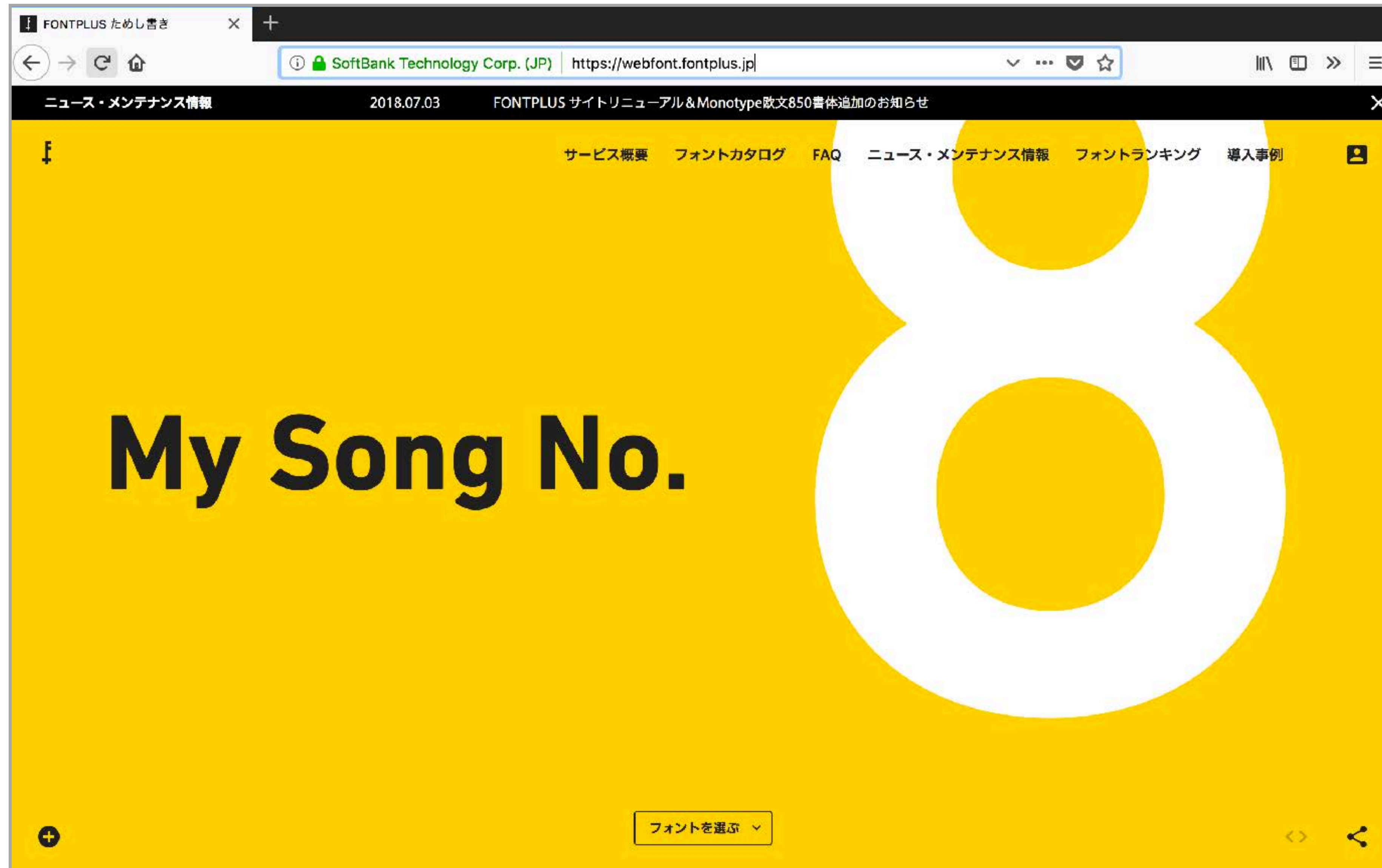
2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その③



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その④



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

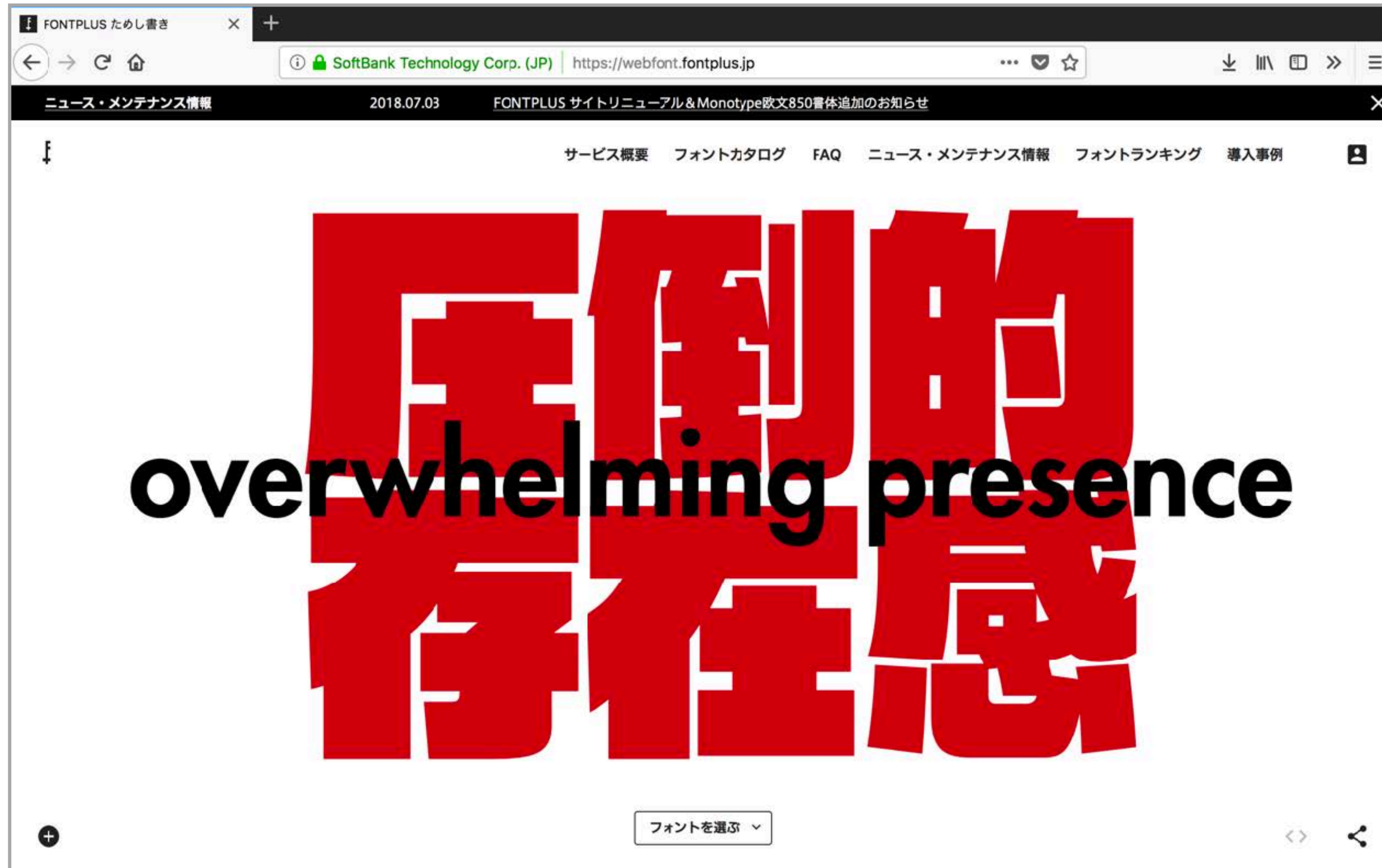
FONTPLUS TOPページの「ためしがき」 作品例 その⑤



2018年8月12日現在、10パターンの作品例が表示されます（リロードすると作例が替わります）

実際に
試してみましよう

フォントおじさんの作品例 bit.ly/moijmoji

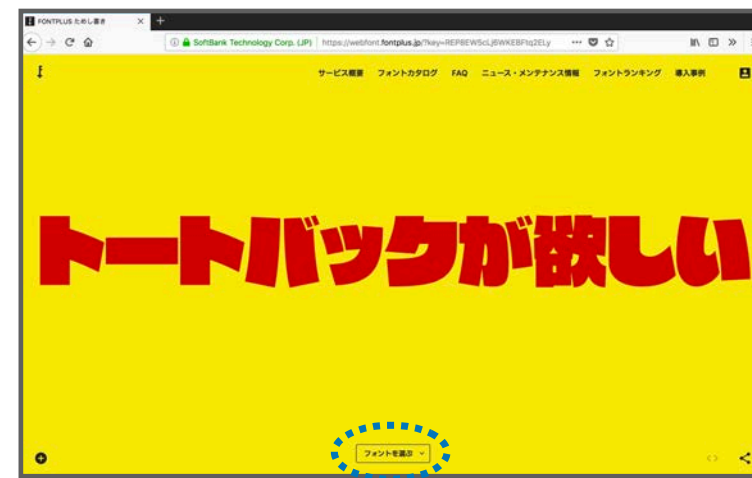


FONTPLUSためし書きの使い方 bit.ly/tameshigaki

「FONTPLUSためし書き」を共有して もじもじトートバックをGetしよう！

FONTPLUSのTOPページは、Webフォントを試すWebアプリケーションに生まれ変わりました。

① bit.ly/mojibag へアクセス ※スマホやタブレットでは編集できません



fontplus.jp へアクセスしても結構です。
リロードすると10パターンがランダムに
できます



② 画面下部の[フォントを選ぶ] をクリックして、フォントを探す画面へ

[フォント名で検索] 例: くろかね, 古印体, 筑紫Q明朝, 桜花, マティス, Tazugane, etc.



マイフォントボックス

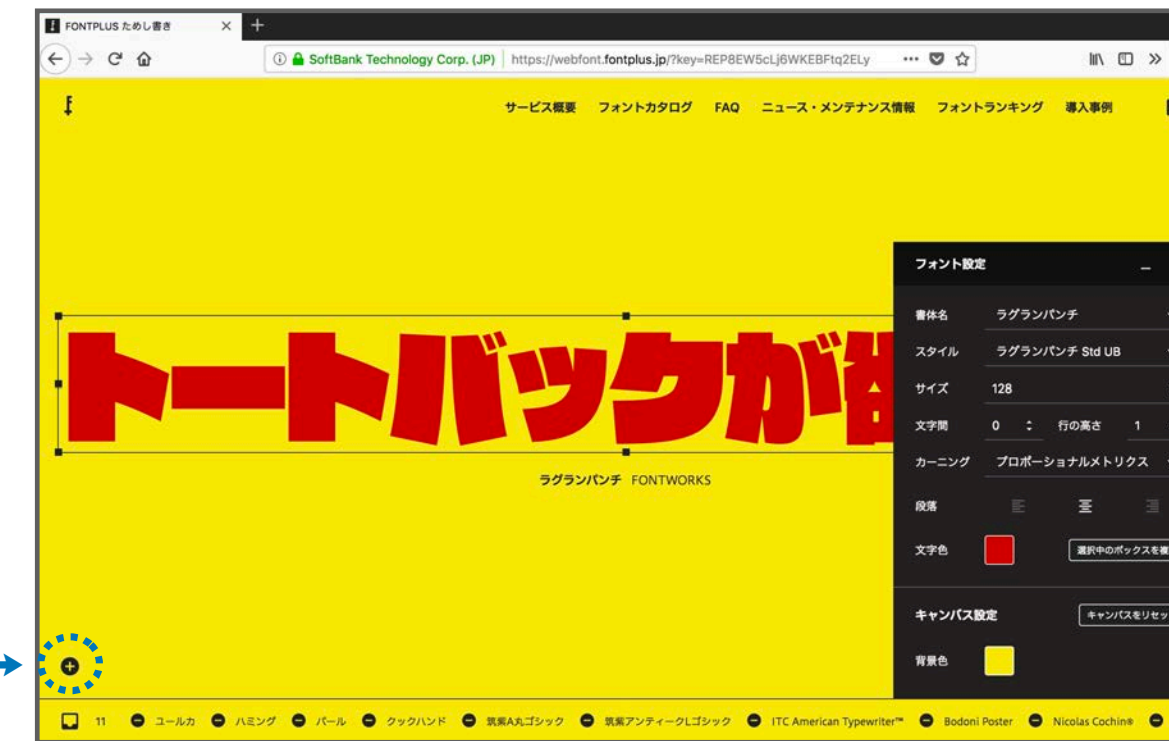
試したいフォントが
見つかったら ⊕ を
クリックします。
書体が追加されます。

フィルタ

カテゴリーやフォント
メーカーなどで
絞り込みできます。

③ 画面右上の [フォントを試す] をクリックして編集画面へ戻る ※次ページへ

④ テキストを触ると、フォント設定ウィジェットが表示されます



⊕ ボタンを押すと
テキストボックスが
追加されます。

マイフォントボックスに
格納された書体、スタイル
(ウエイト) の変更が
できます。
文字色や背景色の変更、
カーニングや文字間の
調整もできます。

要らないテキストボックスは、
削除できます。



ウィジェットは折りた
たむことができます。

⑤ ウィジェットを閉じて
シェアボタンを押します。



⑥ [URLの発行] ボタンを押してから、Twitter または Facebook でシェア

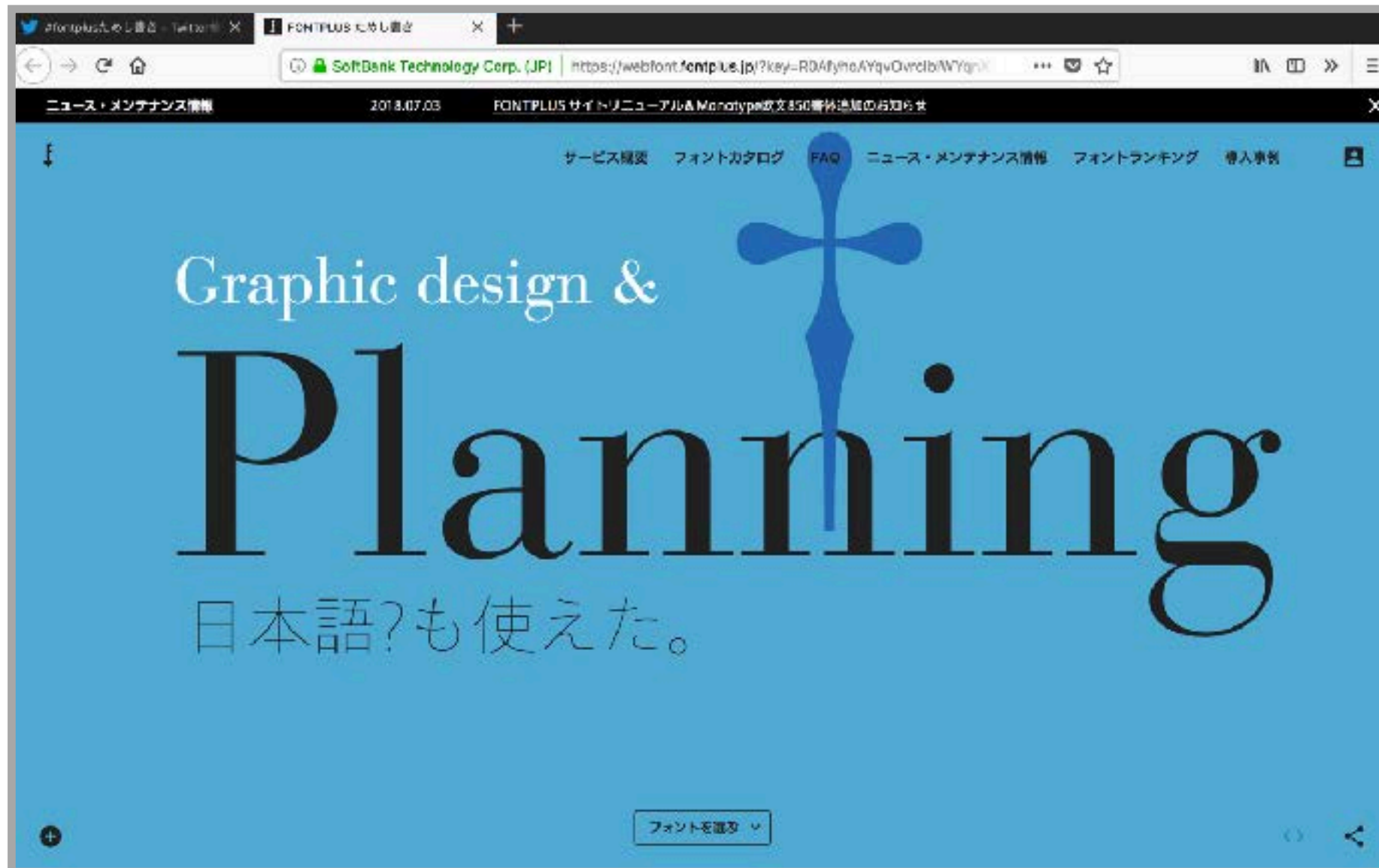
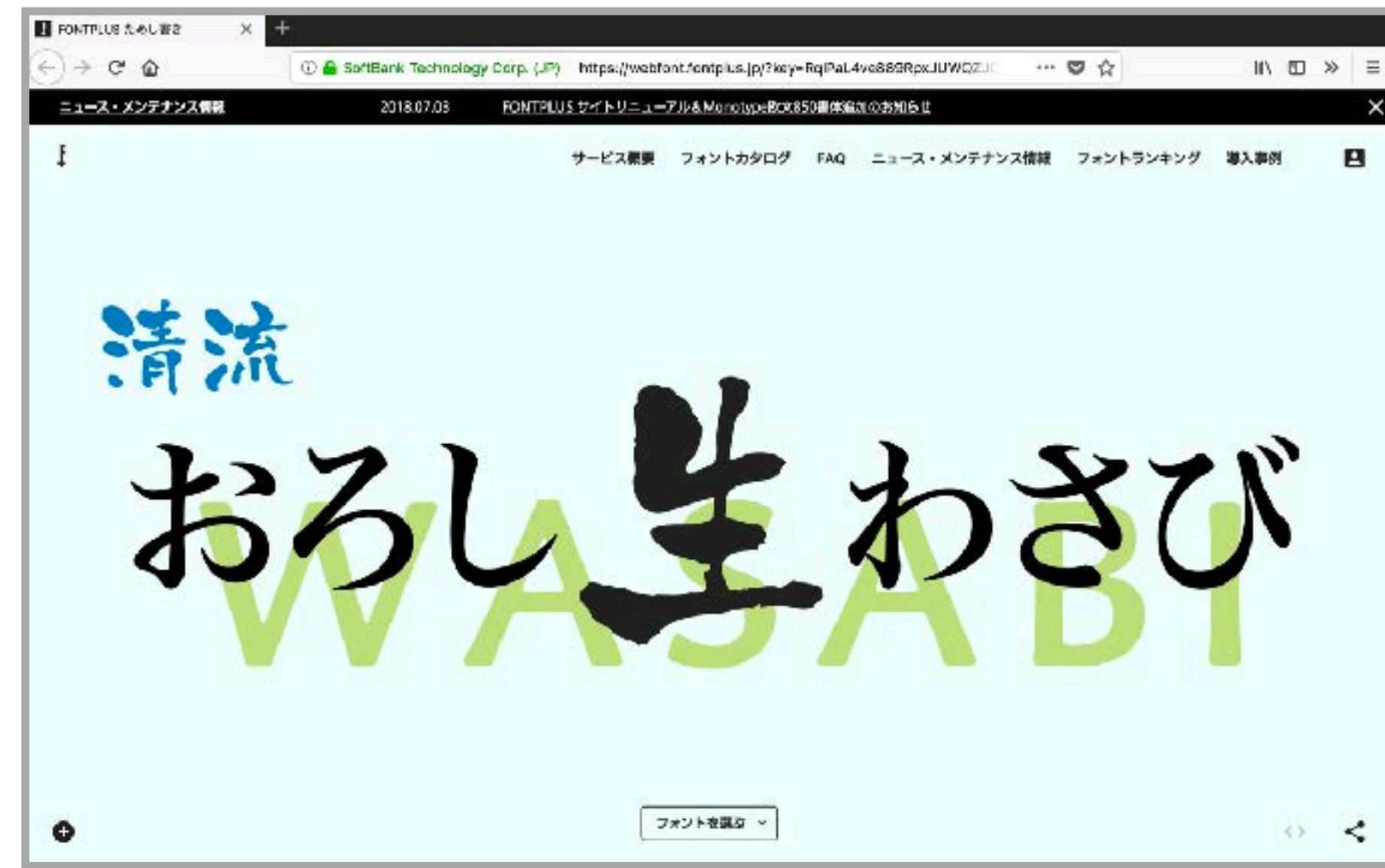
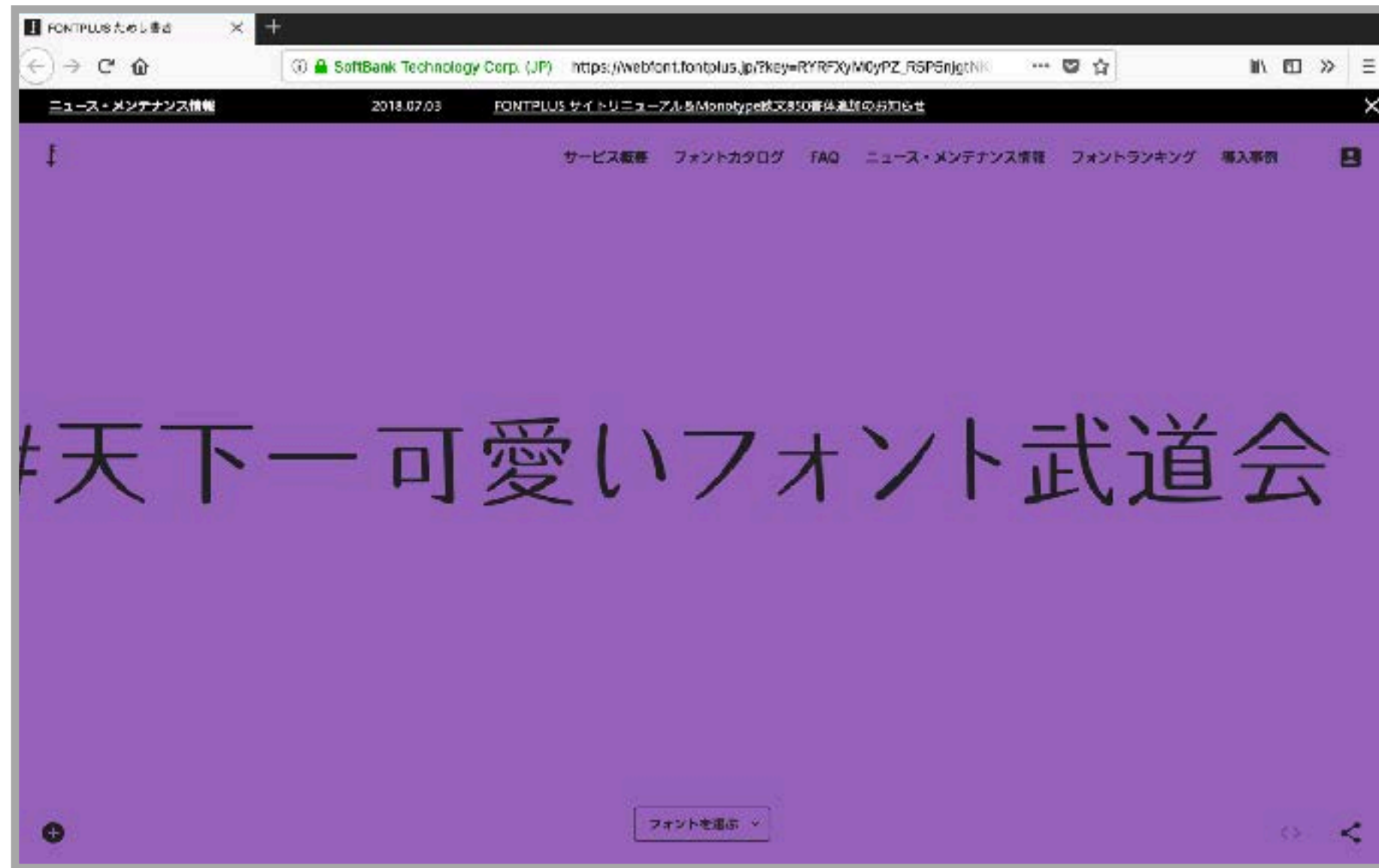


[URLを発行] ボタンを押すと、
共有するURLの発行と、OGP
画像が生成されます。Twitter,
Facebookでシェアしてね～

作品例



「FONTPLUSためし書き」の作品例



まとめ

フォント選びの重要性は
紙もWebも変わらない

typography

typo (言葉) + graphy (綴る)

言葉を綴ること、
わかりやすい文章を綴ることも
タイポグラフィと言える

今日のキーワード

フォントソムリエ感

絶対フォント感（書体を当てる力）が

流行しているけど、

フォントソムリエ感（目利き力）

のほうが大事じゃね……

フォントって

コンテンツの美観

情報の重み付け

情報の正確性

フォントは
人間の情感を
伝えるための
主人公なのです



ありがとうございます



Facebook
Twitter
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>
@HiroGateJP
sekiguchi115@gmail.com