



フォントおじさん
テヨイス

まだまだ続く、Webフォント事例紹介

アクセシビリティの祭典 2018

May 17th, 2018

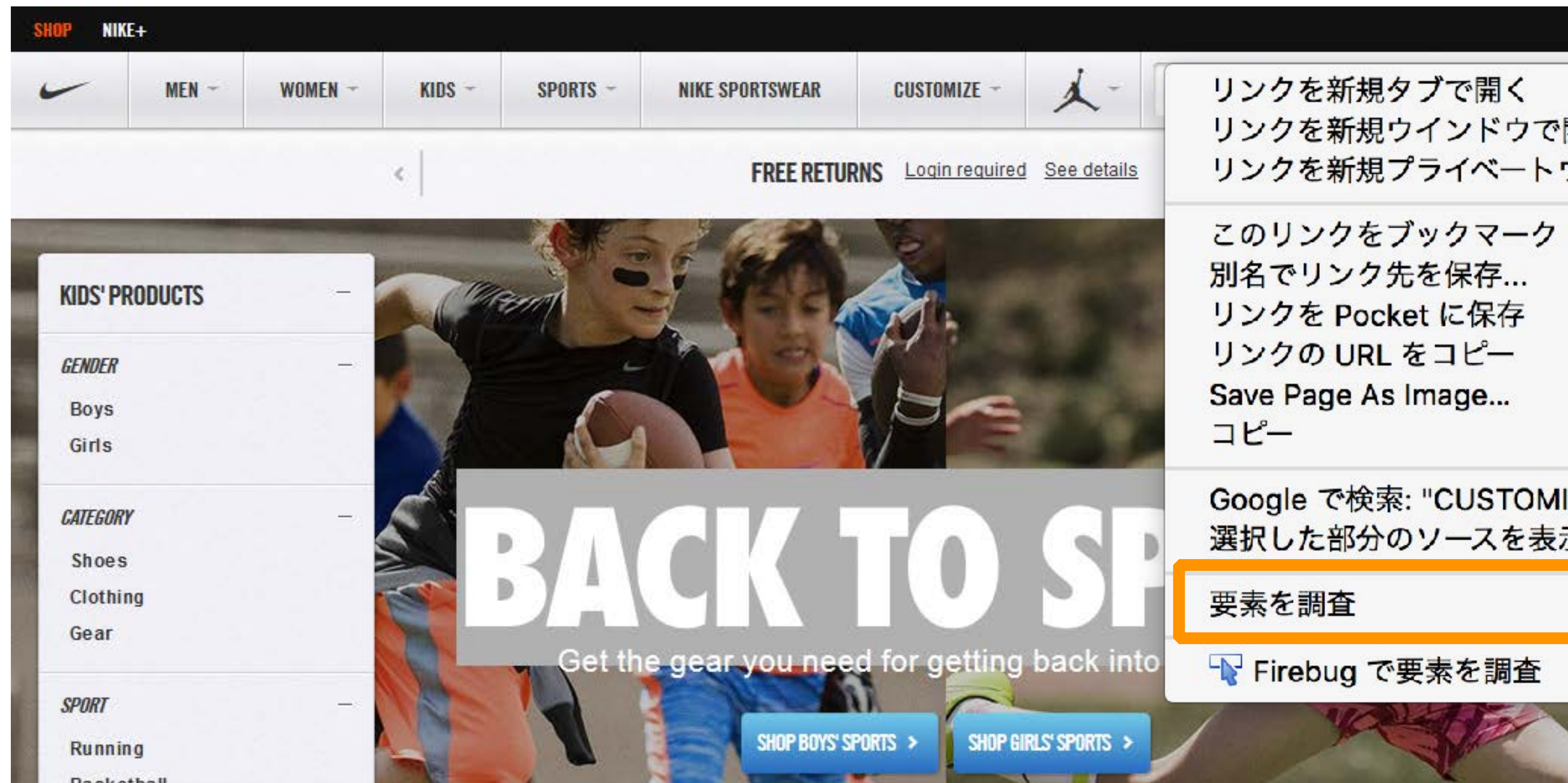
ちょっとその前に…

Webフォントの調べ方を
ご説明します

フォント名を調べる方法

テキストをドラックして右クリックして[要素を調査]

Webフォントは「リモート」、システムフォントは「システム」と表示されます



- リンクを新規タブで開く
- リンクを新規ウィンドウで開く
- リンクを新規プライベートウィンドウで開く
- このリンクをブックマーク
- 別名でリンク先を保存...
- リンクを Pocket に保存
- リンクの URL をコピー
- Save Page As Image...
- コピー
- Google で検索: "CUSTOMIZE"
- 選択した部分のソースを表示
- 要素を調査**
- Firebug で要素を調査

【Firefoxの場合】



文字がドラッグできない時は
画像データ文字です

NikePlus



Hurley

CONVERSE

Join / Log In To NikePlus Account

Help



MEN

WOMEN

BOYS

GIRLS

CUSTOMIZE

TRENDING

Search



DOWNLOAD THE NIKE APP

Learn more



NIKE GIRLS

Inspector | Console | Debugger | Style Editor | Performance | Memory | Network | Storage | Font

```

0-resource">
  <h2 class="nike-cq-subtitle-headline nike-cq-subtitle-headline-level-2 nike-cq-subtitle-styled-header">
    <span class="nike-cq-subtitle-line-1 nike-cq-title-line nike-cq-line1 nsg...nike-cq-font75px nike-cq-nospacing nsg-font-family--platform">
      NIKE GIRLS</span>
    </h2>
  </div>
</div>

```

ルール 計算済み レイアウト アニメーション **フォント**

プレビューする文字を入力できます 使用されたすべてのフォントを表示

Abc

Trade Gothic W01 Bold Cn 20 リモート

https://www.nike.com/styleguide/fonts/nike/257c802f-349c-4b4d-aeafa-546d5de15ec6.eot?#iefix (woff)

フォント名: "TradeGothicW01-BoldCn20 675334"

```

@font-face {
  font-family: "TradeGothicW01-BoldCn20 675334";
  src: url("/styleguide/assets/fonts/nike/257c802f-349c-4b4d-aeafa-546d5de15ec6.eot?#iefix") format("eot"), url("/styleguide/assets/fonts/nike/257c802f-349c-4b4d-aeafa-546d5de15ec6.woff") format("woff");
}

```




インスペクター コンソール デバッガー {} スタイルエディター パフォーマンス メモリー ネットワーク ストレージ フォント

```

HTML を検索
<li></li>
<li></li>
<li>
  <a data-num="8" href="#katatsumuri">
    <p>
      ::before
      <span>かたつむり</span>
    </p>
    ::after
  </a>
</li>
</ul>
</div>
<div class="slide_wrap">

```

ルール 計算済み レイアウト アニメーション **フォント**

プレビューする文字を入力できます 使用されたすべてのフォントを表示

Abc

SBT-TsukuMin Pr6 L リモート
<https://webfont.fontplus.jp/>
 フォント名: "FOT-筑紫明朝 Pr6 L"

URLからFONTPLUS, TypeSquare, Google Fonts 等の推測が可能です

```

@font-face {
  font-family: "FOT-筑紫明朝 Pr6 L";
  font-weight: bold;
  src: url("https://webfont.fontplus.jp/accessor/reqf/con=fp_55072e57101fb51082733f397c172b3b&cha=UTF-8&dmode=&aa=1&ab...");
}

```

div.inner > div.first_menu > ul > li > a > p > span >

では、導入事例の続きです

通信教育部の特長 | 通信教育... × +

www.kyoto-art.ac.jp/t/about/feature/

京都造形芸術大学

通信教育部について

通信教育部の特長

京都造形だからできる「学び」があります。

忙しい社会人でも初心者でも、安心して取り組める体制を整えています。

特長1

社会人にとって 学びやすい 学習体制

「週末芸大」は土日を中心としたスクーリングが年8～12回のみ。
テキスト科目（自宅学習）もWEB学習をプラスしてさらに学びやすく。「芸術教養学科」はインターネットだけで卒業することができます。

学校法人 瓜生山学園
京都造形芸術大学
通信教育部

通信教育部について >

学科・コース紹介 >

資格課程・アトリエ >

入学案内・学費 >

説明会・相談会 >

資料請求・お問合せ >

資料請求
詳細はこちら >

0120-20-9141
(月～土:10～17時)

通信制大学院 ■
芸術学舎（公開講座） ■

都市に豊かさと潤いを | 三井... 十

www.mitsuifudosan.co.jp

検索

都市に豊かさと潤いを
三井不動産

総合お問い合わせ | サイトマップ | SELECT LANGUAGE

企業・グループ情報 | ニュースリリース | 事業内容 | グローバルでの取り組み | &EARTH 社会貢献・環境活動 | 株主・投資家情報 | 採用情報

ここは新しい
価値が生まれる街。
東京ミッドタウン

未来を見据えた街づくりについて

スクロール

BE THE CHANGE

いい街には、物語がある。
Mitsui Fudosan
三井不動産 Story

三井不動産グループ中期経営計画
イノベーション2017ステージII

www.mitsuifudosan.co.jp/create/

中黒「・」が、綺麗に文字詰めされています

&EARTH
社会貢献・環境活動

株主・投資家情報



東京ミッドタウン
未来を見据えた街づくりについて

BE THE CHANGE
www.mitsufudosan.co.jp/create/

Mitsui Fudosan
三井不動産 Story

三井不動産グループ中期経営計画
イノベーション2017 ステージII

www.mitsufudosan.co.jp/create/

The screenshot shows the website for Hokkaido Bank, specifically the 'About Us' page. The browser address bar shows 'www.hokkaidobank.co.jp/company/'. The page features a navigation menu with options for 'Individual Customers', 'Corporate Customers', 'Shareholders/Investors', 'About Us', and 'Employment'. The main content area is titled '北海道銀行のご案内' (About Us) and includes a section '北海道銀行について' (About Hokkaido Bank) with a cartoon illustration of a family and a mascot. A sidebar on the right lists various information categories like 'Headline Message', 'Company Information', and 'CSR'. At the bottom, there are buttons for 'Headline Message', 'Company Information', and 'Open an Account'.

北海道銀行のご案内 | 北海道...

www.hokkaidobank.co.jp/company/

北海道銀行

金融機関コード: 0116
スィフトコード: HKDBJPJT

サイトマップ | お問い合わせ | English

店舗・ATMの検索

キーワードを入力 検索

文字サイズ 小 中 大

このページを音声で聞く

個人のお客さま | 法人のお客さま | 株主・投資家の皆さま | **北海道銀行のご案内** | 採用のご案内

ホーム > 北海道銀行のご案内

北海道銀行のご案内

- 頭取メッセージ
- 会社情報
- CSRへの取り組み +
- 地方創生への取り組み
- お知らせ・IR情報

北海道銀行について

北海道銀行は、健全経営のもと、広域地域金融グループとしてのネットワークと総合的な金融サービス機能を活用して、営業地域のお客様の安心と繁栄に貢献し、ともに発展しつづけます。

お問い合わせ
資料・申込書のご請求は
こちらからどうぞ

口座をひらく



NII

日本情報産業株式会社 会社情報 事業内容 ニュースリリース 採用情報

車とNII



新車がいよいよ届く感激。
クルマづくりを、ちょっと手助け。

本田技研工業株式会社

一台、また一台。今日も世界中の工場から、生まれたばかりのさまざまな新車が旅立ちます。誰かの愛車になるために。あなたのHondaになるために。その工場で活用される大切な生産管理

生活総研 ONLINE

SHARE いいね! 4580 ツイート BI 1483 G+1

22年分の生活者観測データ約1,500項目を無償公開中！

生活定点

1992-2014

THE BIENNIAL DATA ON THE JAPANESE PEOPLE

同じ条件で毎回抽出した調査対象者に 同じ頻度で 同じ質問を

- 首都圏 阪神圏
- 男性 女性
- 20代 60代
- 2年に1度
- 約1500項目

博報堂生活総合研究所では、1992年から隔年で「生活定点」調査を行っています。
同じ条件で設定した調査地域で、同じ状況の調査対象者を毎回新たに抽出。
同じ質問を繰り返し投げ掛け、その回答の変化を定点観測している時系列調査です。

立ち食いそば、恥ずかしい？

体験してみる
生活定点のいろいろな見方を紹介しています。

カテゴリーで見ると グラフの形から見る

ダウンロードして使う
生活定点集計表（Excelファイル）がダウンロードできます。

日本語版 **FREE** English ver. **FREE**

The screenshot shows the Dentsu website interface. At the top, there's a navigation bar with the Dentsu logo, the text '電 道 報', and a search icon. Below this is a horizontal menu with categories: クリエーター, プランナー, リサーチャー, コンサルタント, プロデューサー, and その他. The main content area features a '最新記事 >' section with three articles. The first article is titled 'これからは、テレビ×デジタル×OOHが「見える」!' and is by a 'プランナー' (濱田 桂 x 前川 駿 x 村山 亮太 データで見るOOHの世界 2). The second article is 'ティーン世代の心を動かすのはどんな子?' by a 'プランナー' (森 茂穂 x 周 詩雨 ティーンフルエンサー大解剖 4). The third article is '差別化を焦る大人、“唯一無二”が重要な若者.' The right sidebar is titled '注目キーワード' and lists several hashtags with colored dots: #ミレニアルズ, #DesignMind, #イノベーション, #顧客, #情報メディア白書, #地方創生, #食ラボ, and #ピープルドリブンマーケティング.

ウェブ電通報 | 広告業界動向とマ X +

https://dentsu-ho.com

MENU

電 道 報

検索する

クリエイター プランナー リサーチャー コンサルタント プロデューサー その他

最新記事 >

これからは、テレビ×デジタル×OOHが「見える」!

プランナー
濱田 桂 x 前川 駿 x 村山 亮太 データで見るOOHの世界 2

ティーン世代の心を動かすのはどんな子?

プランナー
森 茂穂 x 周 詩雨 ティーンフルエンサー大解剖 4

差別化を焦る大人、“唯一無二”が重要な若者。

注目キーワード

- #ミレニアルズ
- #DesignMind
- #イノベーション
- #顧客
- #情報メディア白書
- #地方創生
- #食ラボ
- #ピープルドリブンマーケティング

The screenshot shows a web browser window with the URL `nicho.co.jp`. The page features a yellow header with the Nicho logo and navigation links for 'オンラインショップ', '会社情報', and '採用情報'. Below the header is a blue navigation bar with buttons for '処方せんをもらったら', 'お薬を知ろう', '店舗を探す', and 'お問い合わせ'. The main content area has a breadcrumb trail '日本調剤トップ > 処方せんをもらったら' and a large image of a pharmacy counter with the text '処方せんをもらったら'. Below this is a section titled '調剤薬局って何をしているの?' with a flow diagram showing '処方せん受付' (Prescription reception), '薬の調剤' (Medication preparation), and '薬の説明とお渡し' (Medication explanation and handover). At the bottom, there is a section 'お薬を受け取るまで' (Until you receive your medicine) with two sub-sections: '処方せん(処方箋)とは?' (What is a prescription?) and '受付からお渡しまでの流れ' (Flow from reception to handover).

日本調剤

オンラインショップ 会社情報 採用情報

→トピックス →よくあるご質問 文字 小 大

処方せんをもらったら お薬を知ろう 店舗を探す お問い合わせ

日本調剤トップ > 処方せんをもらったら

処方せんをもらったら

医療機関で発行される処方せん。
その処方せんに基づいた調剤の流れを中心に、
調剤薬局・薬剤師についてなど、
詳しくご説明します。

受付

調剤薬局って何をしているの？

処方せんを受付で渡した後、どんな業務が行われているのでしょうか？

薬の専門家である薬剤師が、患者さまにとっての安全性と治療の有効性を高めるために、さまざまな確認をしながら調剤を行っています。

処方せん受付 薬の調剤 薬の説明とお渡し

お薬を受け取るまで

→ 処方せん(処方箋)とは？
医療機関で診察を受けた後、患者さまへ発行されるのが処方せん。薬局で薬を受け取るのに必要な書類です。

→ 受付からお渡しまでの流れ
患者さまに薬をお渡しするまでの薬局の仕事を紹介します。正確にお渡しし安全にお使いいただくための大切な業務です。

ソレイユの特徴 | 特別養護老... × +

www.soreiyugroup.or.jp/onga/feature/ フォントブログ

特別養護老人ホーム
ソレイユ遠賀

HOME | お知らせ [採用情報](#)

ソレイユの特徴 Feature | サービス内容 Service | 館内の紹介 Facilities | 料金 Price | 入居のご案内 Guidance | 地図・周辺情報 Access | 見学のお申し込み Tour

ソレイユの特徴
Feature of Soreiyu

特別養護老人ホーム ソレイユ遠賀 > ソレイユの特徴

全居室「ユニット型個室」。
個人の生活(プライバシー)を尊重しながら
家族的な交流や見守りができます。

[見学の
お申し込み](#)

[採用情報](#)

www.soreiyugroup.or.jp/onga/price

鬼怒川金谷ホテルとは 客室 料理 温泉・スパ 施設 お知らせ アクセス 周辺案内 宿泊予約 | ENGLISH

KANAYA HOTEL KINUGAWA

KANAYA HOTEL KINUGAWA

日光・鬼怒川温泉 鬼怒川金谷ホテル
〒321-2522 栃木県日光市鬼怒川温泉大原1394
Tel: 0288-76-0001

ご予約・お問い合わせ
フリーダイヤル: **0120-12-9999** <毎日9:00~20:00>
Mail: kanayare@kanaya1931.com

▶ 宿泊予約

▶ メンバー登録

採用情報 | 施設案内 (PDF)

▶ KANAYA GIFT ONLINE

© Kinugawa Kanaya Hotel

ホテル名と住所がコピペできる！ 当たり前だけど、できないサイト多いよね…

www.kinugawakanaya.com

KANAYA HOTEL
KINUGAWA

日光・鬼怒川温泉 鬼怒川金谷ホテル

〒321-2522 栃木県日光市鬼怒川温泉大原1394

Tel: 0288-76-0001

採用情報 | 施設案内 (PDF)

ご予約・お問い合わせ

フリーダイヤル: 0120-12-9999 <毎日>

Mail: kanayare@kanaya1931.com

Save Page As Image...

コピー

すべてを選択

Google で検索: "日光・鬼怒川温泉 鬼怒川金谷ホ..."

選択した部分のソースを表示

要素を調査

Firebug で要素を調査

▶ 宿泊予約

吉本隆明の
183

フリーアーカイブ
183回の講演、合計21746分の
吉本隆明さんの声をここに集めました。
無料無期限で公開します。
いつでも自由に、何度でも、
お聞きください。

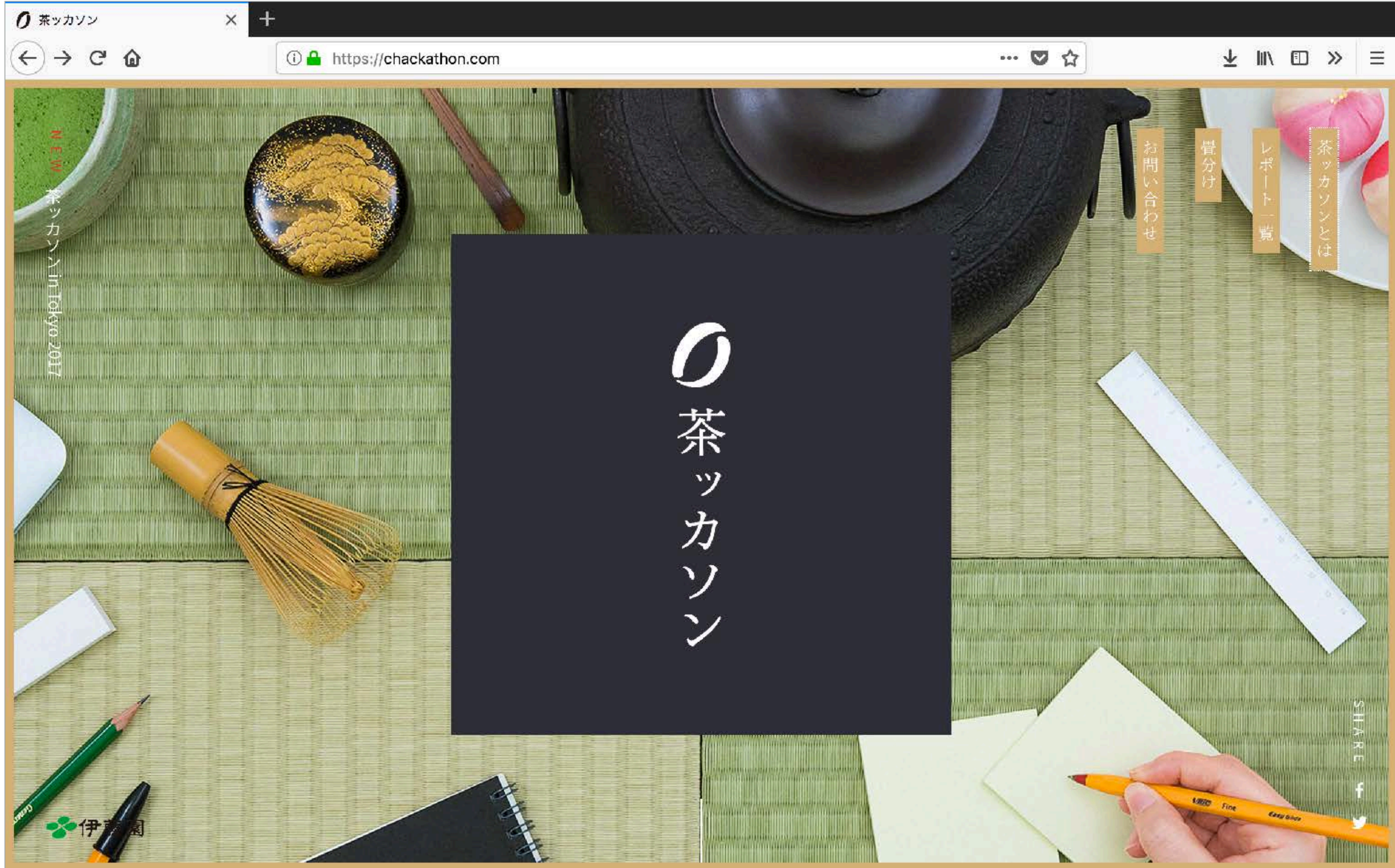
講演

全リスト

今回の特集は
183 講演

はじめての
かたへ

よく見るページ



茶ッカソン 伊藤園

The image shows a browser window displaying the Chackathon website. The URL is <https://chackathon.com>. The website features a green background with a bamboo mat texture. A circular callout is overlaid on the page, containing the following text:

茶の湯の教えをヒントに、
日本のアイデアソン。
これは、お茶と座禅か
豊かな発想でアイデアを
が満載です。

On the website, there are navigation links: お問、骨分け, レポート一覧, and 茶ッカソンとは. A hand holding a yellow pencil is visible in the bottom right corner, writing on a piece of paper. The Ito En logo is in the bottom left corner.

たてよこWebアワード2017

https://tategaki.github.io/awards/

MENU

WEB AWARDS FOR HORIZONTAL AND VERTICAL WRITINGS

日本語組版において、縦書きと横書きの選択肢があるということは極めて自然なことですが、Webサイト制作の中で自由な組版を実装するための技術はこれまで標準化されておらず、縦書きの実装はJavaScript等による強引な手段でしか実現できないという問題を抱えていました。

私たち『縦書きWeb普及委員会』は、縦書きと横書きが混在する日本語組版の文化をWebに継承し、自由な組版を実装するための規格をWeb標準とすべく、Webに関連す

縦書き実装
コーディング
解説&FAQ

株式会社そうさす | 総社

sosus.co.jp

★ Bookmarks ログイン Firefox ブックマ...

所在地 東京都世田谷区用賀四丁目十一三近藤ビル四階 ●TEL 03-6427-7561 ●FAX 03-6427-7562

●取扱品目・価格目安表

会社概要

お問い合わせ

株式会社

総合ブランディング

各種グラフィックデザイン

各種印刷物

001 ロゴ・CI計画

002 Webサイト

003 各種印刷物

おしらせ

16.02.15 縦書きWebデザインアワードにエントリーいたしました。

16.02.15 サイトデザインをリニューアルいたしました。

第一章 利点 — ブランディングに強い威力を発揮します

第二章 特徴 — コンセプトを適切に、高い品質で表現します

第三章 手順 — ステップごとに確認しながら、慎重に決定します

第四章 価格 — 用途によって、最適なプランをお選びください

第一章 利点 — 「企画」と「デザイン」によって高いブランディング効果が期待できます

第二章 特徴 — 「おしゃれっぽい」だけのWebサイトとは違います

第三章 手順 — 「作るだけが目的」「作ったら終わり」ではありません

第四章 価格 — コストパフォーマンスを最優先した、料金体系です

第一章 利点 — 即時性・汎用性・質感等において、優れた効果を発揮します

第二章 特徴 — 品質とコストのバランスに優れます

第三章 手順 — 一つ一つの工程に説明し、進めてゆきます

第四章 価格 — 用途によって、最適なプランをお選びください

縦書きWebデザインアワードにエントリーいたしました。

サイトデザインをリニューアルいたしました。

ぐるりんしもきた | TABIあしすと

https://gururin-shimokita.com

神秘的で豊かな自然と魅力的な人たちに会いに来て

ぐるりんしもきた

青森県下北半島旅ガイド

観光スポットをみる 感動半島しもきた おすすめモデルコース 観光ルートバス お役立ち情報

ぐるりんしもきた

泉 歴史と文化 施設 自然 体験 味わう

しもきたTABIあしすと (旧 下北観光協議会)

ぐるりんしもきた | TABIあしすと

https://gururin-shimokita.com

新着スポット&イベント

- 2018/04/25 むつ市川内地区:第1回川内ホタテ海鮮まつり(5/3)
- 2018/04/25 むつ市:水源池公園、早掛沼公園の桜開花情報について
- 2018/04/24 むつ市:恐山仮開山について
- 2018/04/23 むつ市大畑地区:元祖かっぱの湯 営業中止について【4/26より営業再開】
- 2018/04/19 平成30年度広域観光パンフレット「ぐるりんしもきた」発行について

もっと見る

今が旬!おすすめ!



北の防人大湊 安渡館
実在した海軍大湊要港部庁舎をイメージし、内装・外...



横浜なまこ
平成27年8月28日に青森県で9番目、「なまこ」...



下風呂温泉郷
日本海と太平洋を繋ぐ海を眺めて古く室町時代から知...

もっと見る

おすすめグルメ



スパウッド観光ホテル
■客室数/10 ■収容人数/25 ■HP/http:...



鮭うえ乃
新鮮な下北の魚介類をはじめ、日本一の大間マグロを...



下北のらーめん
写真:(左)しおさいラーメン (右)布海苔そば【...

もっと見る

これだけはおさえておきたい!おすすめスポット



冬のしもきた素材に舌鼓
グルメ堪能



下北の歴史、文化を学ぶ
歴史堪能



まずは下北について知りたい!方へ
自然と遊ぶ



やっぱり旅といえば温泉でしょ!
温泉郷めぐり





坂 金沢市にある情緒溢れる坂道... × +

kanazawasaka.com | 金沢の坂

金沢の坂道 | 坂道一覧 | 金沢の坂道について | コラム | アプリ | ご意見・感想

天神坂にて

金沢には坂道もたんとあるがや。

当サイトは、金沢の坂道を地図と写真を使って紹介するサイトである。

金沢は、三つの台地（卯辰山丘陵地、小立野台地、寺町台地）と二つの河川（犀川、浅野川）からなり、複雑で高低差のある地形だ。坂道を登ったり、降りたり。それは生活の一部とも言えるほどあたりまえに繰り返される。

坂道と一言で言っても色々である。急な坂に緩やかな坂、長い坂に短い坂、暗い坂に明るい坂などなど。「今日はどの坂にしようか。」金沢市民は移動手段やその日の気分によってルート（坂道）を選択する。

金沢に住んでいる（或いは住んだことのある）人なら、坂道にまつわるエピソードの一つや二つ持っているのではないかな。大人になって車に乗るようになり、ご無沙汰の坂道が増えたという方も多いただろう。そんな方にこそ是非懐かしの坂道を歩いてみて欲しい。坂道に吹く風や匂い、木々から差し込む日差しがそのエピソードの日々に連れ戻してくれるだろう。

僕の撮った坂道の写真がきっかけで、誰かのそんな行動を促せたなら、そんなに嬉しいことはない。

2010年5月25日

The image shows a screenshot of a web browser displaying the website for 'Craft Marche in Endojihonmachi'. The browser's address bar shows the URL 'https://endojihonmachi.com'. The website's header features a logo on the left and a navigation menu with the following items: HOME, 出展者一覧, 出展ガイド, CMEとは, ACCESS, and INFO. Below the header is a large banner image showing various handmade crafts, including a wooden board with many small cards, a blue cat-shaped object, a wooden bowl with round items, a grid of colorful items, and a glass vase with flowers. Below the banner, there are three dots indicating a carousel. The main text on the page reads: 'メイド・イン・ジブン オモシロきモノがなまき世は コシラエル'. Below this, a paragraph states: 'ハンドメイドの雑貨、ファッション、アクセサリ、アート、ワークショップ、ライブなど、クリエイターによる個性溢れるのお店が名古屋最古の商店街と一体化。'. At the bottom, the text 'Craft Marche in Endojihonmachi' is displayed, followed by the tagline '人と人、モノとモノ、人とモノがオンラインで繋がるよろこび。' and the phrase 'Guide map for the day'.

クラフトマルシェ
in
円頓寺本町

HOME 出展者一覧 出展ガイド CMEとは ACCESS INFO

メイド・イン・ジブン オモシロきモノがなまき世は コシラエル

ハンドメイドの雑貨、ファッション、アクセサリ、アート、ワークショップ、ライブなど、クリエイターによる個性溢れるのお店が名古屋最古の商店街と一体化。

Craft Marche in Endojihonmachi

人と人、モノとモノ、人とモノがオンラインで繋がるよろこび。

Guide map for the day

クラフトマルシェ in 円頓寺本町 2017

https://endojihonmachi.com


クラフトマルシェ
in
円頓寺本町

HOME 出展者一覧 出展ガイド CMEとは ACCESS INFO

クラフトマルシェ出展者

出展者の紹介一覧です。

a to G - Products (6)



Carousel of product images:

- Image 1: A white, textured, spherical object.
- Image 2: A circular glass planet with a starry background and a crescent moon.
- Image 3: A blue denim shirt hanging on a hanger.
- Image 4: A collection of colorful, geometric, patterned items.
- Image 5: A wooden object, possibly a box or container.

Navigation arrows: Left arrow, Right arrow, Up arrow.

Product labels below carousel:

- Glass Planet
- a look on books
- and hoi and

The screenshot shows a web browser window with the URL 'anatanai-aitai.com'. The page title is 'あなたに会いたい!' with the subtitle 'over a cup of coffee'. On the left, there is a vertical list of guest names, each with a small icon: 椿ひとみさん, 堀内敬子さん, こもりまさあきさん, 林真理子さん, 若狭たけしさん, 関谷春子さん, 須藤海芳子さん, 江口貴勅さん, 岩崎直代さん, and 長谷川恭久さん. The main content area features two profiles. The first profile is for 椿ひとみさん (カフェオーナー), including a photo, a quote about being helped by a customer, and a '読む' (Read) button. The second profile is for 堀内敬子さん (UIデザイナー), including a photo, a quote about switching apps, and a '読む' (Read) button. At the bottom, the start of two more profiles is visible: こもりまさあきさん (Web系フリーラ) and 林真理子さん (トレーニングディレク).

あなたに会いたい! over a cup of coffee

椿ひとみさん

堀内敬子さん

こもりまさあきさん

林真理子さん

若狭たけしさん

関谷春子さん

須藤海芳子さん

江口貴勅さん

岩崎直代さん

長谷川恭久さん

椿ひとみさん (カフェオーナー)



辛いときに仲よくしてくれて助けてくれた。
お客さまは“仲間”

「COUZT CAFE + SHOP」の椿ひとみさんをお招きしての最終回では、感動的なサプライズパーティーのエピソードを伺いました。がんばった人だけがもらえる“ご褒美”ですね! (2016-01-17)

読む »

堀内敬子さん (UIデザイナー)



今つくってるアプリで行き詰ったら、別のアプリをつくって気分転換してる (笑)

Flask LLPの堀内敬子さんをゲストに招いての最終回は、最新作の「FitPort」に関するお話を中心に。海外でも大きな話題を呼んだアプリはどのようににつくられたのでしょうか。 (2015-01-18)

読む »

こもりまさあきさん (Web系フリーラ)

林真理子さん (トレーニングディレク)


The screenshot shows a web browser window with the URL `funnis.net`. The page has a green header with the site logo and a search bar. A navigation menu is highlighted with a green border, containing the following items:

- ふにろぐナビ
- このブログで取り扱っている記事の中で比較的人気のある記事を種類別に分けました。
- Web担当者&Web初心者向け：Web運用情報
- Web制作者向け：技術系情報
- イベント参加レポート
- いろいろな情報のまとめシリーズ

Below the navigation menu is a section titled "新着記事一覧" (New Articles List). The first article is:

【勝手に告知協力】今年も開催される「青森ITワーク調査モニターツアー」を応援

2016/07/12(火)



On the right side of the page, there is an advertisement for SoftLayer, an IBM Company. The ad features a dark background with colorful gears and the text:

思い通りにコントロールできるクラウドを
透明性のある価格でお届け！
詳しくはこちら

Below the advertisement is a section titled "About" with a circular profile picture of a man in a white t-shirt waving.

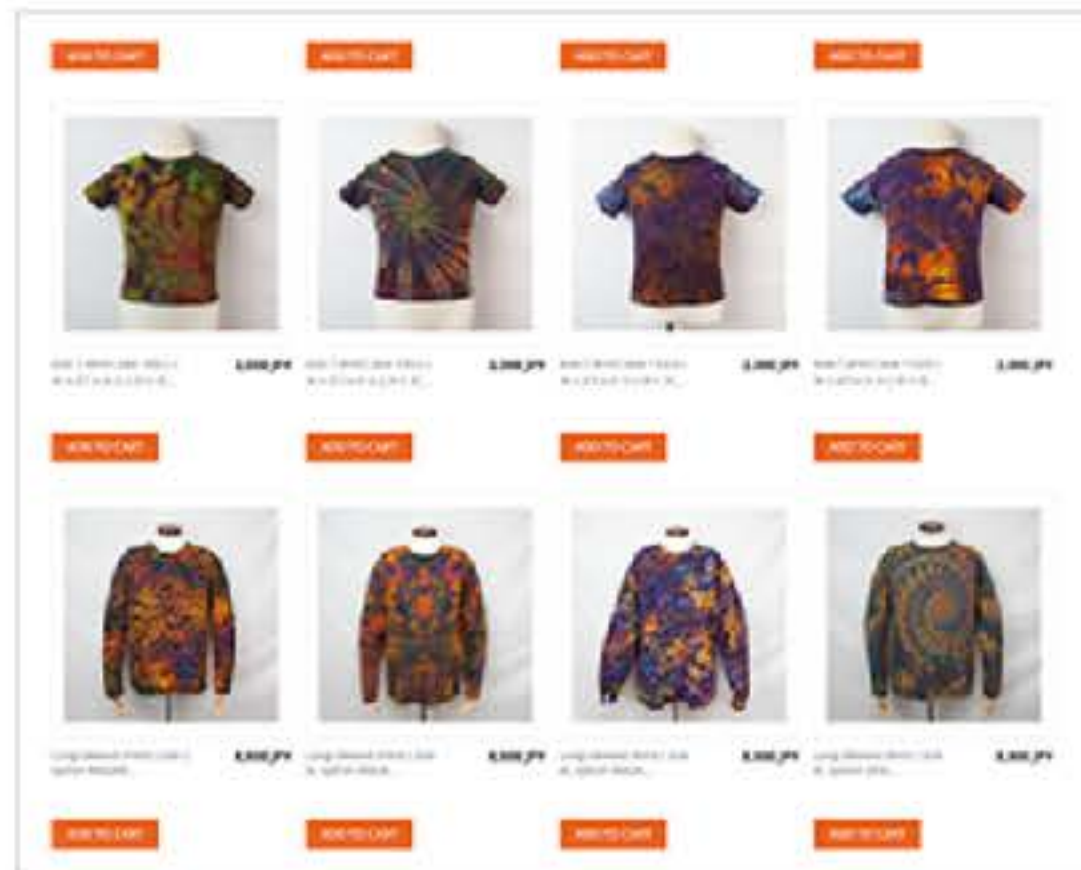
ふにろぐとは？



ホームページ制作

事例紹介 コラム ブログ プレゼンテーション 会社概要 お問い合わせ

Works



- GTF official web shopを作成しました。

海外対応ECをFileMakerとCs-Cartの相互利用で公開しました。



- 吉原自動車学校様のサイトをリニューアルさせて頂きました。

取り扱い車種の多さ、歴史の長さ、学校の明るさを表現することを意識しました。



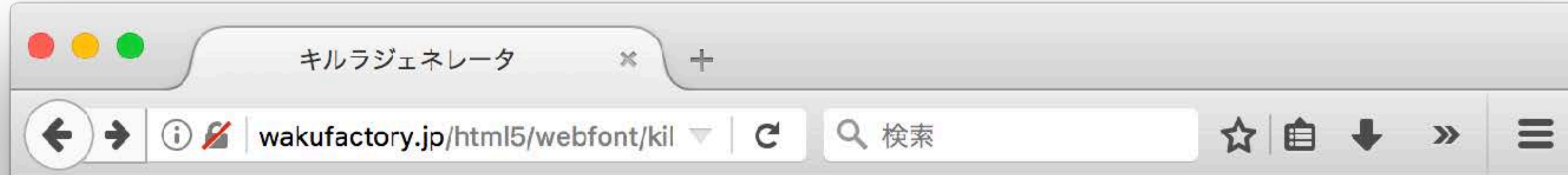
- 株式会社ゆうゆ様、ウェブサイトをリニューアルいたしました。

第一印象を損なわず、継続して更新し続けられるようにJimdoにて作成しました。



キルラジェネレータ (wakufactory)

ラグランパンチ



キルラジェネレータ

送信

最大10文字×4行くらいまでが適当です

対応ブラウザ: Chrome(Win/Mac/iOS/Android), Safari(Mac/iO

[参考文献\(MdN 4月号\)](#)

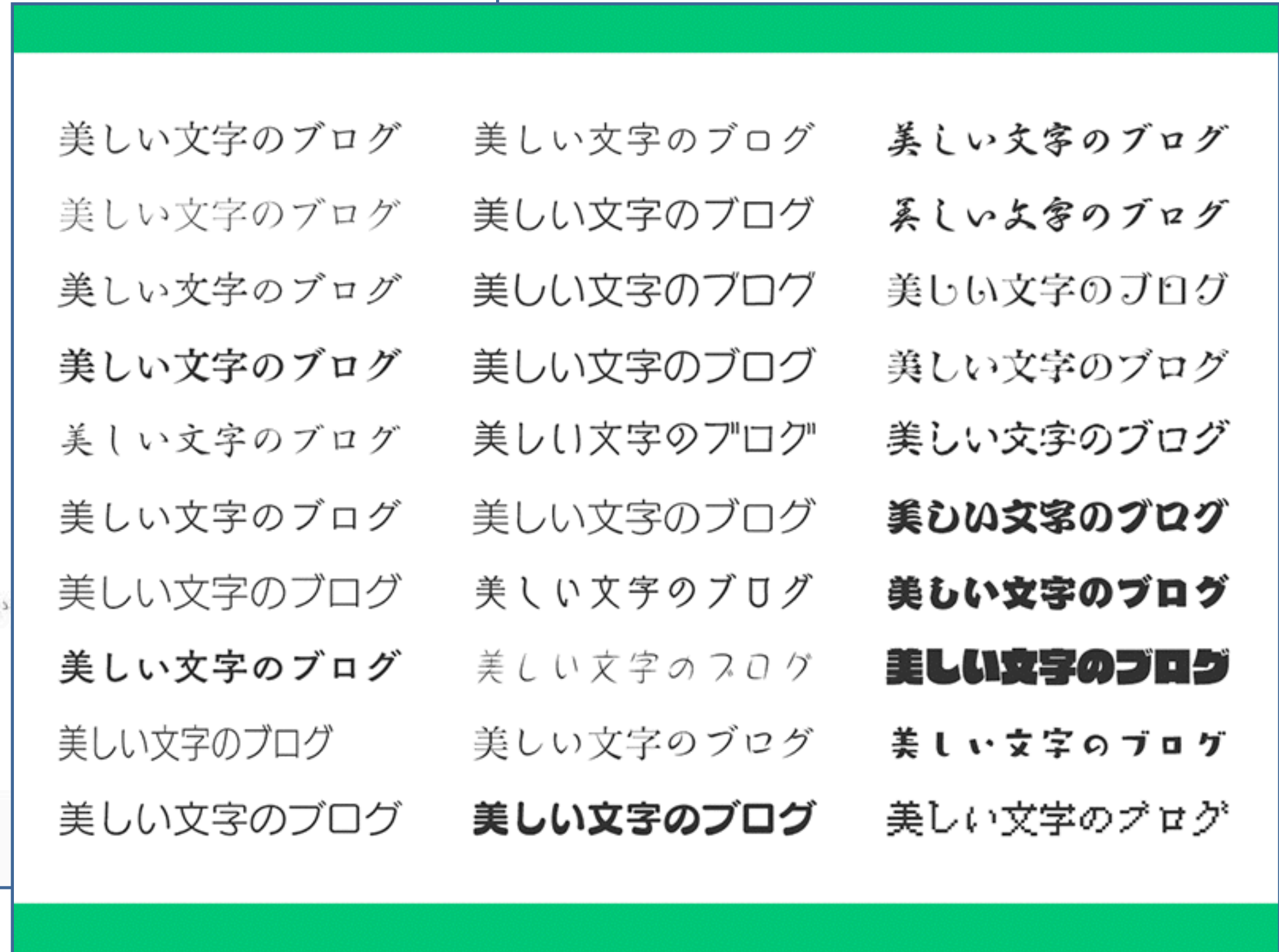
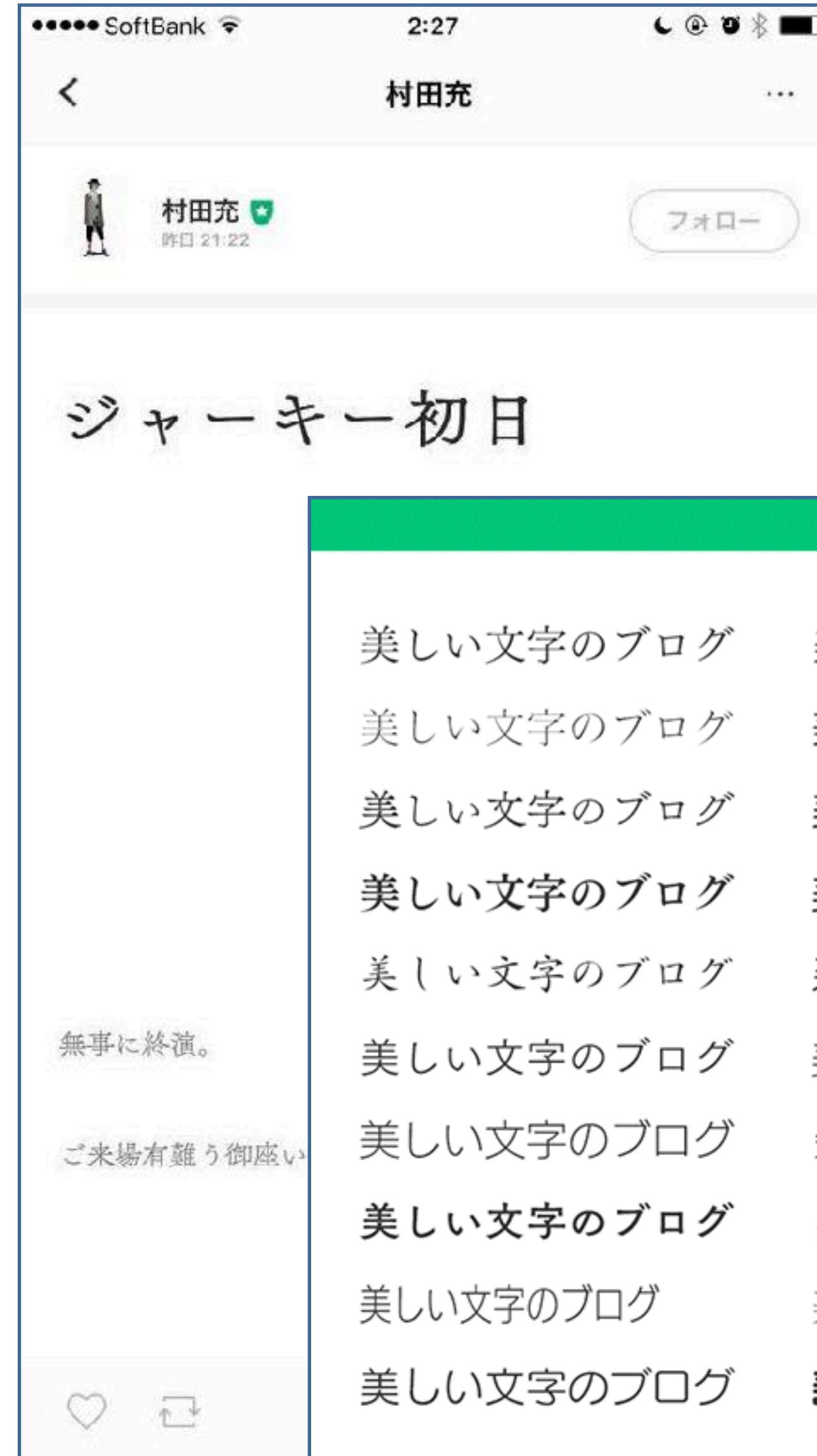
圧倒的
存在感
ラグランパンチ
大好きです

開運たておみくじ

筑紫ゴシック



LINEブログのバックエンドでWebフォントエンジン設置



デジタルサイネージでWebフォントを活用

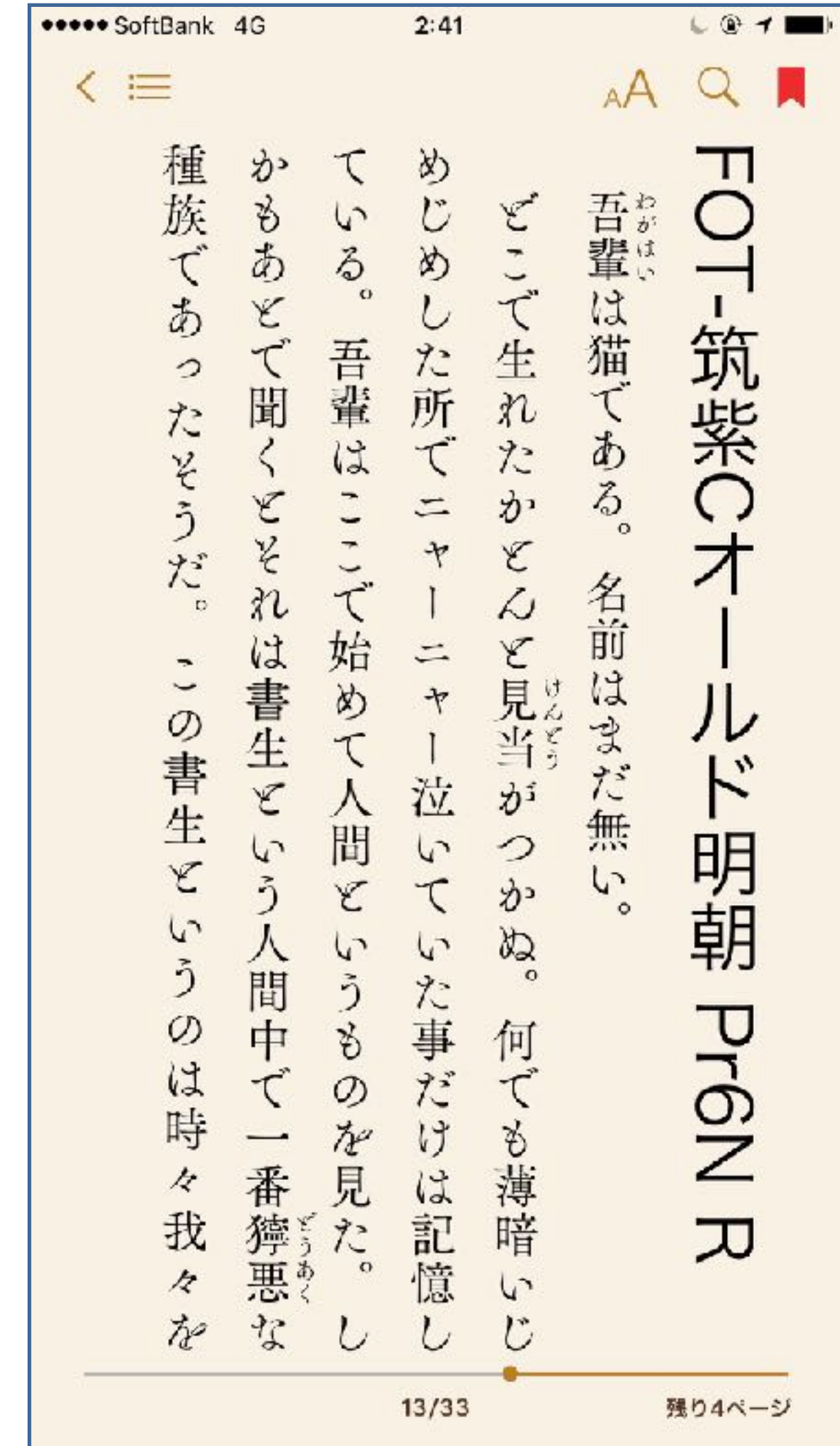
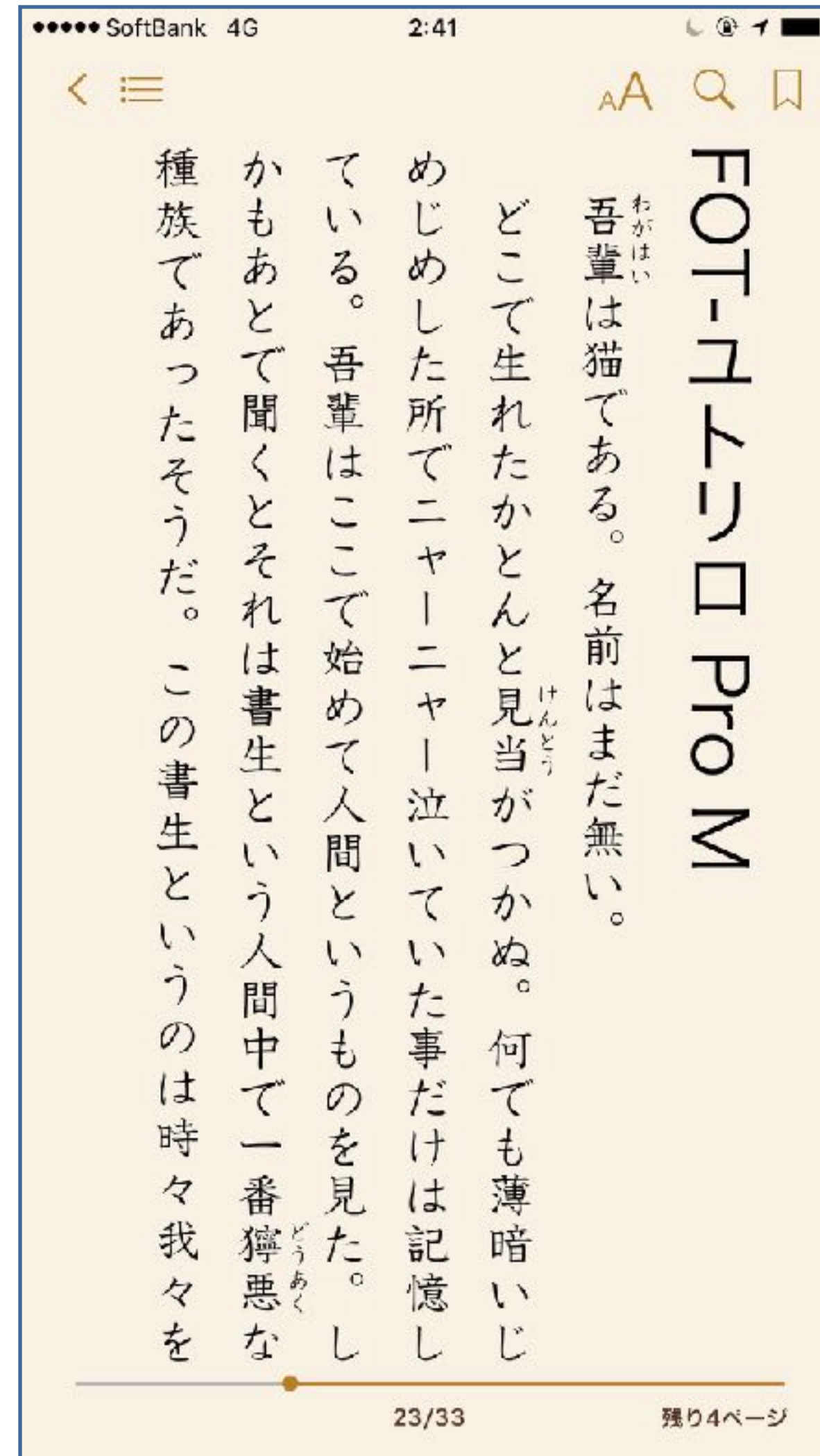
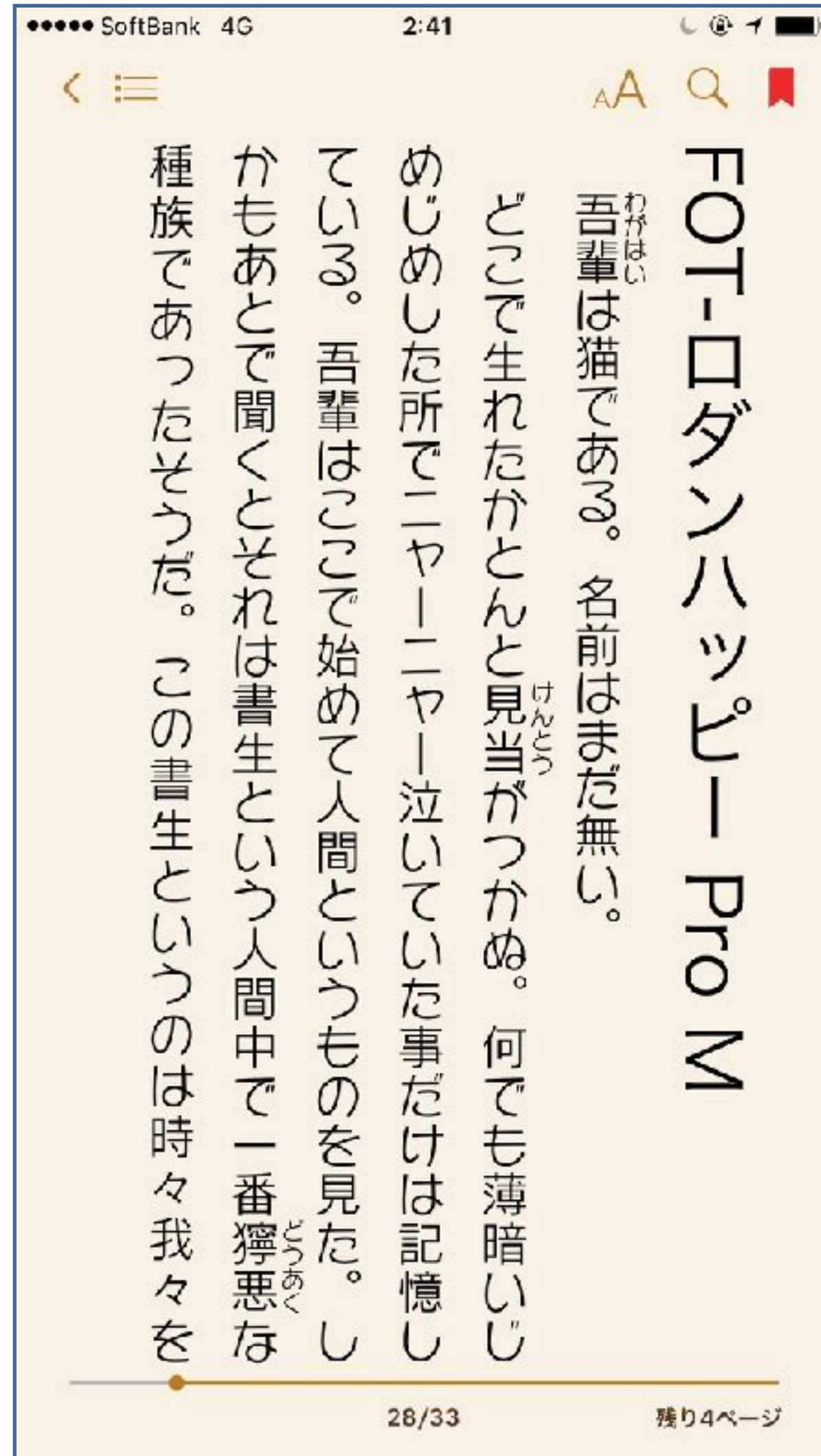
秋の夜長にオススメの100冊

読書の秋
キャンペーン

買えば買うほどポイントGET！

ポイント10倍

電子書籍での活用 (EPUBサブセット組み込み)



協力: フォントワークス

日本語Webフォントあるある2018

どんな、日本語Webフォントサービスあるの？


 WEB FONT SERVICE
FONT PLUS


TypeSquare


DynaFont

REALTYPE

FONTstream

 Adobe Typekit

 Google Fonts

fonts.com

日本語Webフォント、導入が難しんじゃない？

夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん

2016年3月22日(火) ツクロアの感謝祭



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食らうという話である。しかしその当時は何という考もなかったから別段恐しいとも思わなかった。


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>プロポーションナルメトリクスサンプル | 吾輩は猫である</title>
6 <link rel="stylesheet" href="style.css">
7
8 <script type="text/javascript" src="//webfont.fontplus.jp/accessor
  /script/fontplus.js?eASrPt1pcEk%3D&aa=1&delay=1" charset="utf-
  8"></script>
9
10 </head>
11 <body>
12 <div class="box_a">
13 <h1>夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん</h1>
14 <div class="box_b">
15 <h2><a id="neko">2016年3月22日（火） ツクロアの感謝祭</a></h2>
16 <br />
17 <br>
18 <p class="msg">
```

FONTPLUSのケース

↑ 発行されたJavaScriptをhead部に記述する


```
http://fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji × +
view-source:http://fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/tsukushi/style.css 200%
@charset "utf-8";
h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "秀英初号明朝{pm}";
  font-size: 2.3em;
  color: purple;
}
h2 {
  font-family: "FOT-ラグランパンチ Std UB{pm}";
  font-size: 1.5em;
  letter-spacing: 0.05em;
  color: black;
}
body {
  font-family: "丸明オールド StdN R";
  font-size: 1.3em;
  line-height: 120%;
```

FONTPLUSのケース

CSSで、font-familyを記述する。それだけです！

以上です！

日本語はデータが重い？

明朝体だとフルセットだと10MB以上

こんにちは、関口 浩之さま

▼前回ログイン
2016年02月08日1時09分

フォントの詳細

筑紫明朝 Pr6N M

+ マイフォントに追加

≡ 一覧に戻る

表示用フォント名	筑紫明朝 Pr6N M	約12MB
フォントサイズ	12223.552 KB	
フォントメーカー	FONTWORKS	
言語	日本語	
規格	JIS X 0213:2004	
Adobe 文字コレクション	Adobe-Japan1-6	
ジャンル	明朝系	
キーワード	ベーシック 基本的 スタンダード 定番 標準 フォーマル エレガント 優雅 上品 気品 清楚 落ち着いた 格調高い かしこまった 真面目 プロポーションメトリクス 自動文字詰め	

CSSコード font-family: FOT-筑紫明朝 Pr6N M または TsukuMinPr6N-M コードをコピー

説明 試し書き いいね! 0 ツイート G+ 0

じゃあ、必要な文字だけ、都度、貰えばいいじゃん

FONTPLUSのケース

→ ダイナミックサブセッティング方式

例えば、この文章は **2,600文字** ありますが…

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください(笑) ●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは。●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体(ゴシック体と明朝体)なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千文字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって(WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF)、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーヅWEBフォント、もじでばの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数(重複文字は1文字で計算)、Webフォントデータサイズを計算してみました！
総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おっ、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？(閲覧者視点)あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？ ・お店の名前や住所がコピーできない・電話番号をタップしても電話がかけられない・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよ。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ～、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

名寄せ後は400文字（グリフ） ※かな、カナは重複が多いので

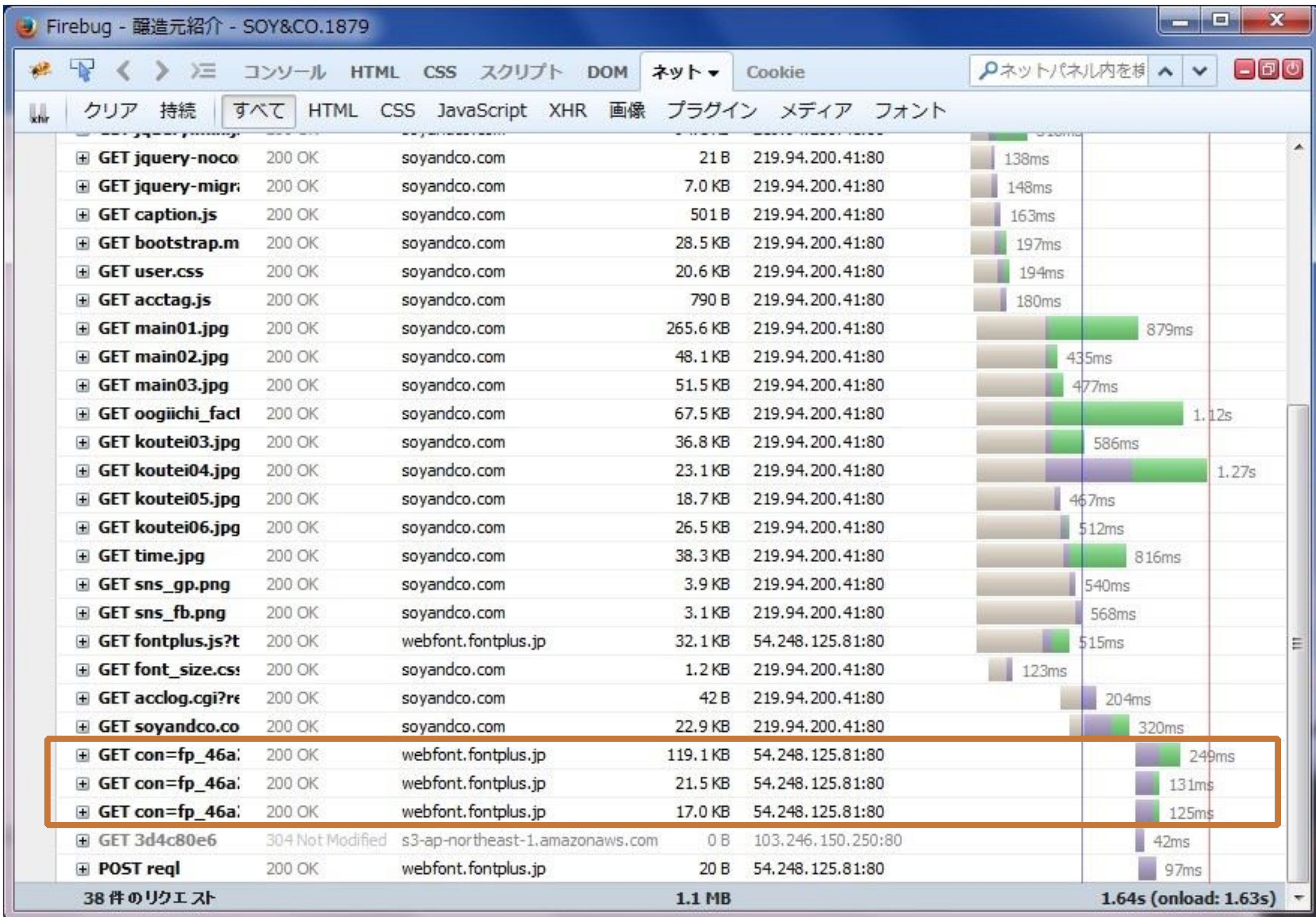
■もじトーク [02] Webフォン基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジリビュしまたでは「タルが豊富に手入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りかの知スください笑●シム画像こニバナサブ見比べん懐ね月曜日書れ川合イベ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一般通あひソコヤレッど編集作成わざちゃけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacXヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ～5ぜ-J6例万千以何種類FVG分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズぱ料金掛各カ含安心ペ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電話番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損エ向最後会無版興味度試次導予定

容量は50KB

FONTPLUSでは、Webフォント要求するとき、ASCIIコード順にソートしてからリクエスト

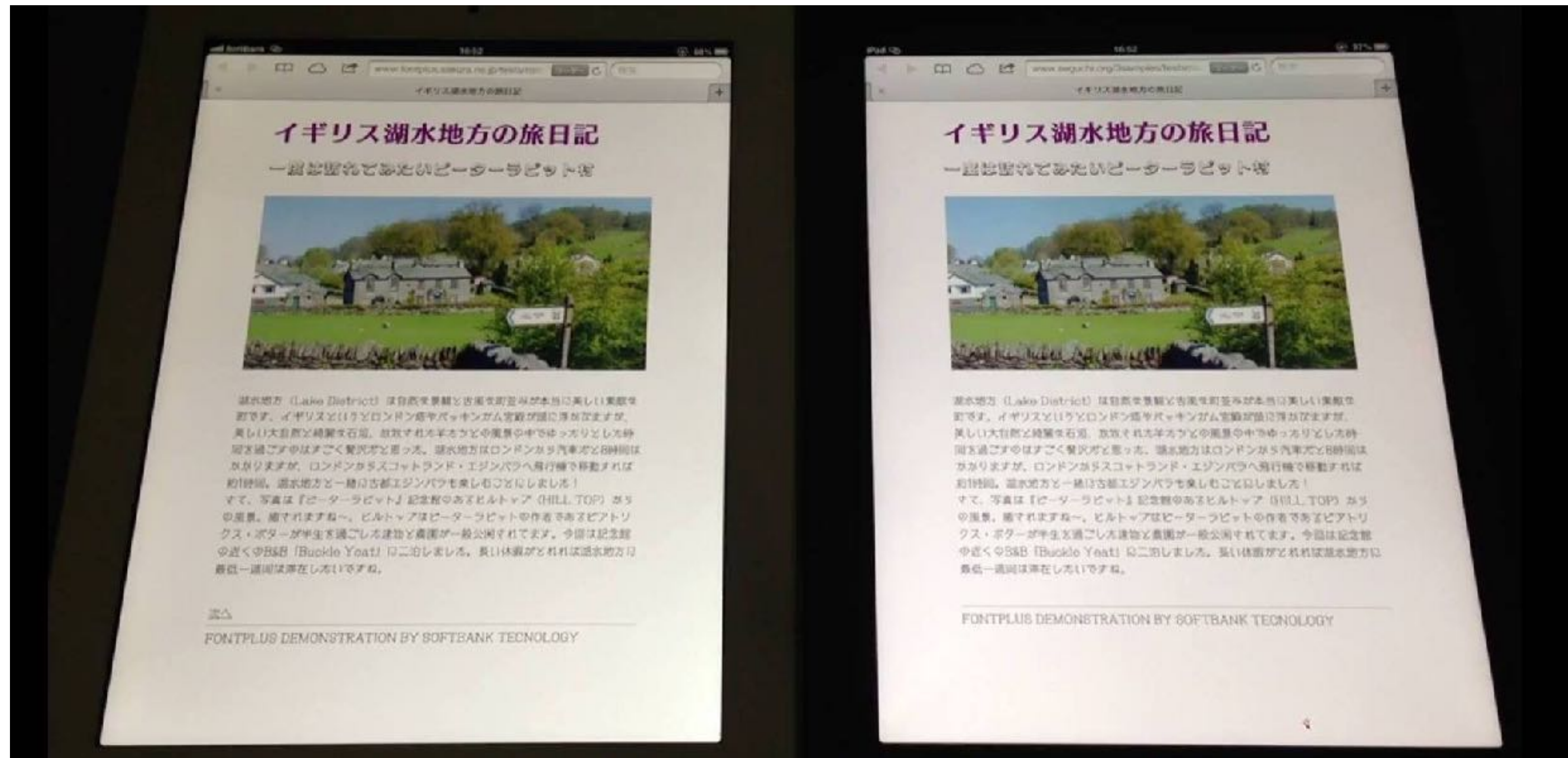
,./012356789:<>A! () / : ? [] BCDEFGHIJKLMNOPR*STU←VWXY■●abcdefghijklmnpqrstuwy 、。「」～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちつつづてでとどなにねのはばひべほまみめもややよよらりるれわをんアイウエオオカキギクグケゲコゴサザシジスズセソタダチツツテトドナニノバパヒビピフブペホボママメモヤユヨラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作使用例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懐成所手拵持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪許試話語読諾講豊軽載送通達部配重量金開関閱際集電題類

グリフ数カウントツール <http://bit.ly/2nc4XdM>



日本語Webフォント、遅くね？

ダイナミックサブセッティング方式でも高速表示
右の表示速度でも、CDNやキャッシュサーバー使用していません



<http://bit.ly/2ADlqO9>

rest APIサブセット取得 + CDN配信

更に高速表示させるための新提案①

FONTWORKS書体での商用サービス

FONTPLUS独自機能

1. I/F仕様

URL : <https://webfont.fontplus.jp/api/getbytype>

《型について》9 : 数値型 (1Byte の0~9) 、X : 半角文字列、M : マルチバイト文字列

No	引数	項目名	桁数	型	必須	タイプ	設定内容
1	contractor_code	契約者コード	10	X	○	固定	例) C000000000
2	web_api_key	WebAPIキー	256	X	○	固定	発行したAPIキー
3	contract_number	契約番号	14	X	○	固定	例) S0010000100-01
4	text	リクエスト文字列		M	○	固定	例) 今日はいい天気
5	fontname	書体名	100	M	○	固定	例) FOT-Rodin Pro L
6	type	フォント形式	4	X	○	固定	WOFF/EOT/TTF/OTF/SVG
7	aa	lineGap	1	9		固定	1/0 デフォルト:0 ※1をセットしてください
8	hint	ヒント情報	1	9		固定	1/0 デフォルト:0 ※0をセットしてください
9	filename	ファイル名	100	M		固定	※拡張子は除く
10	t	文字詰め(空白削除)	1	9		固定	0 or 項目無し ※0の場合は文字の空白がすべて削除されます。
11	pm	文字詰め(プロポーショナルメトリクス)	1	9		固定	1 or 項目無し ※1の場合はフォント事象を持つプロポーショナルメトリクスの幅になります。

※引数について 文字詰め(空白削除)、文字詰め(プロポーショナルメトリクス)の同時利用はできません。

※文字詰め(プロポーショナルメトリクス)について

- ・フォントデータにプロポーショナルメトリクスの情報が含まれていないフォントについては文字詰めが行われません。
- ・フォント形式がEOT、SVG、TTFについては文字詰め(プロポーショナルメトリクス)が行われません。

戻り値 (オブジェクト)

《型について》9 : 数値型 (1Byte の0~9) 、X : 半角文字列、M : マルチバイト文字列

No	内容	設定内容
1	サブセットフォントファイル	

異常の場合はエラーコード+” : ”+エラー内容を返す
形式はエラーコード : エラー内容
文字コードはUTF-8とする

○エラーコード一覧

- 1001 : 引数が不正です。
- 1002 : 認証に失敗しました。WebAPIキーと契約者コード、契約番号が一致しません。再度認証を行ってください。
- 1003 : 指定のフォントは利用できません。
- 1004 : Webフォントを適用するユニーク (一意) 文字数が1000文字を超えています。フォント名 [OO]
- 1005 : 予期せぬエラーが発生しました。原因究明の為、よろしければエラーコードをお問い合わせフォームにてお送りいただけますでしょうか。ご協力お願いいたします。エラーコード [-32768]
- 1006 : [True or Open]Typeフォントが登録されていないため、指定のフォント形式は利用できません。
- 9999 : システムエラー。しばらくたってから再実行してください

rest APIサブセット（CSS base64符号化） +ダイナミックサブセッティングのハイブリット配信

「Body要素の全文字数:3,653文字、ユニークグリフ数:444文字」のケースで表示速度比較

① 従来のスマートライセンス（ダイナミックサブセッティング）

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/1_fpsample_smart.html

② h1とh2がCSS直接書き+body本文がスマートライセンス

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/2_fpsample_b64_t.html

③ h1もh2もbodyも全てCSS直接書き

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/3_fpsample_b64_a.html

④ WebAPIで取得したWOFFを、そのまま配信

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/4_fpsample_api.html

更に高速表示させるための新提案

吾輩は「猫」である・にゃん 牛タンたべたい

2016年6月25日（土） 仙台へ行ってきました



吾輩は猫である。名前はちくわとといいます。

どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番野蛮な種族であったそうだ。あの書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかし、

吾輩は「猫」である・にゃん 牛タンたべたい

2016年6月25日(土) 仙台へ行ってきました



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であつたそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかしその当時は

吾輩は「猫」である・にゃん 牛タンたべたい

2016年6月25日(土) 仙台へ行ってきました



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかし

高いんじゃないの？

1ライセンスで何サイトでも使える
約1,000書体がすべて使える

フォントワークス・イワタ・モトヤ・
白舟書体・モリサワ・砧書体製作所・
SCREEN・大日本印刷・凸版印刷・
方正・Yoon Design・Jangle System

料金プラン	価格 (税抜) <small>消費税が別途かかります</small>	
入会金 (初回のみ)	¥10,000	
スマートライセンス ※1	10万PV (有効期限1ヵ月) <small>※短期キャンペーン用</small>	¥ 1,000
	120万PV (有効期限1年)	¥12,000
	300万PV (有効期限1年)	¥30,000
	600万PV (有効期限1年)	¥60,000

FONTPLUSの利用サイト
約3万サイトの99%は
月1,000円 (月10万PV)

Windowsで綺麗に表示できないんじゃないよね？

文言: font-family変更:

4px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
5px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
6px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
7px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
8px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
9px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
10px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
11px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
12px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
13px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
14px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
15px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
16px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
17px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
18px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
19px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
20px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
21px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
22px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345
23px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

FONTPLUSの場合

Windows環境で表示品質を試してね！

<http://bit.ly/2nc1ZpK>

[font-family入力例]

丸明オールド
FOT-筑紫アンティークS明朝 Std L
秀英初号明朝
モトヤバーチ Std W5
I-OTF新聞明朝Pro R
UD新ゴ M
FP-ヒラギノ丸ゴ ProN W4
HOT-桜花 Std R
FOT-ニューシネマA Std D
FOT-コメット Std B

どう提案したらいいの？ その①

Webフォント導入メリットTOP5

- ブランディング向上
- 制作効率向上
- SEO対策 alt属性（代替）記述不要
- アクセシビリティ
- 多言語対応しやすい

どう提案したらいいの？ その②

- ✓ えっ、Webフォント使わないの？
- ✓ 同業他社、みんな、使ってますよ！
- ✓ Webサイトが素敵になるフォント、
入れておきました！

Webフォント人気ランキングなど

ファミリー別 FONTPLUS フォント人気ランキング

1	フォント愛が溢れて仕方がない
2	フォント愛が溢れて仕方がない
3	フォント愛が溢れて仕方がない
4	フォント愛が溢れて仕方がない
5	フォント愛が溢れて仕方がない
6	フォント愛が溢れて仕方がない
7	フォント愛が溢れて仕方がない
8	フォント愛が溢れて仕方がない
9	フォント愛が溢れて仕方がない
10	フォント愛が溢れて仕方がない

**書体名
ぜんぶ分かる？**

ファミリー別 FONTPLUS フォント人気ランキング

1	筑紫ゴシック	フォント愛が溢れて仕方がない
2	筑紫明朝	フォント愛が溢れて仕方がない
3	筑紫A丸ゴシック	フォント愛が溢れて仕方がない
4	ヒラギノ角ゴ	フォント愛が溢れて仕方がない
5	ロダン	フォント愛が溢れて仕方がない
6	新ゴ	フォント愛が溢れて仕方がない
7	筑紫Aオールド明朝	フォント愛が溢れて仕方がない
8	ニューロダン	フォント愛が溢れて仕方がない
9	マティス	フォント愛が溢れて仕方がない
10	リュウミン	フォント愛が溢れて仕方がない

ウェイト別 FONTPLUS フォント人気ランキング公開中

ランキング	フォント名	フォントメーカー	ジャンル
1	筑紫ゴシック Pro B	FONTWORKS	ゴシック系
2	筑紫A丸ゴシック Std B	FONTWORKS	丸ゴシック系
3	新ゴ M	MORISAWA	ゴシック系
4	筑紫ゴシック Pr5 M	FONTWORKS	ゴシック系
5	筑紫A丸ゴシック Std M	FONTWORKS	丸ゴシック系
6	筑紫ゴシック Pr5 R	FONTWORKS	ゴシック系
7	筑紫A丸ゴシック Std D	FONTWORKS	丸ゴシック系
8	ヒラギノ角ゴ ProN W3	SCREEN	ゴシック系
9	筑紫ゴシック Pr5 D	FONTWORKS	ゴシック系
10	ロダン Pro M	FONTWORKS	ゴシック系
11	筑紫明朝 Pr6 R	FONTWORKS	明朝系
12	筑紫ゴシック Pro E	FONTWORKS	ゴシック系
13	ヒラギノ角ゴ ProN W6	SCREEN	ゴシック系
14	筑紫明朝 Pr6 M	FONTWORKS	明朝系
15	筑紫明朝 Pr6 L	FONTWORKS	明朝系
16	筑紫A丸ゴシック Std R	FONTWORKS	丸ゴシック系
17	ロダン Pro DB	FONTWORKS	ゴシック系
18	筑紫オールド明朝 Pro R	FONTWORKS	明朝系
19	筑紫明朝 Pr5 B	FONTWORKS	明朝系
20	リュウミン R-KL	MORISAWA	明朝系

41位以降100位まではFONTPLUSサイト公開中

<https://webfont.fontplus.jp/font-ranking>

21	ロダン Pro B	FONTWORKS	ゴシック系
22	筑紫A丸ゴシック Std E	FONTWORKS	丸ゴシック系
23	筑紫明朝 Pr6 RB	FONTWORKS	明朝系
24	ヒラギノ明朝 ProN W3	SCREEN	明朝系
25	筑紫ゴシック Pr5 L	FONTWORKS	ゴシック系
26	筑紫明朝 Pr6 D	FONTWORKS	明朝系
27	新ゴ R	MORISAWA	ゴシック系
28	リュウミン M-KL	MORISAWA	明朝系
29	マティス Pro M	FONTWORKS	明朝系
30	マティス Pro DB	FONTWORKS	明朝系
31	リュウミン B-KL	MORISAWA	明朝系
32	筑紫明朝 Pr6 LB	FONTWORKS	明朝系
33	UD新ゴ M	MORISAWA	ゴシック系
34	筑紫明朝 Pr5N B	FONTWORKS	明朝系
35	ロダン Pro L	FONTWORKS	ゴシック系
36	ヒラギノ明朝 ProN W6	SCREEN	明朝系
37	筑紫Aオールド明朝 Pr6 D	FONTWORKS	明朝系
38	UD新ゴ R	MORISAWA	ゴシック系
39	筑紫Aオールド明朝 Pr6 M	FONTWORKS	明朝系
40	中ゴシックBBB	MORISAWA	ゴシック系

font-familyの記述について

font-family: **"FOT-ロダン Pro M" , RodinPro-M**, Arial, "ヒラギノ角ゴ ProN W3", "Hiragino Kaku Gothic ProN", "游ゴシック", YuGothic, "メイリオ", Meiryo, sans-serif



日本語表記と英語表記の両方を記述すると
例: **FOT-ロダン Pro M" , RodinPro-M**,
フォントを2回取りにってしまう

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"** , "ヒラギノ角ゴ ProN W3", "Hiragino Kaku Gothic ProN", "游ゴシック", YuGothic, "メイリオ", Meiryo, sans-serif

または、

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"**

日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」スマートライセンスの場合

フォント名を紐解く

FONTWORKS LETSの場合

フォントフォーマットについて

フォントワークスコレクションとして提供している、フォント名の見方と文字セットについて説明します。

フォント名の見方

FOT - ニューロダン

メーカー区分

書体名

Pro

文字セット

DB

ウエイト
(太さ)

例

FOT-筑紫明朝 Pro L

FOT-筑紫明朝 Pr5 L

FOT-筑紫明朝 Pr6 L

FOT-筑紫明朝 Pr6N L

文字セットについて

Std仕様	Adobe-Japan 1-3	9,354 文字
Pro仕様 ProN仕様	Adobe-Japan 1-4	15,444 文字 15,525 文字
Pr5仕様 Pr5N仕様	Adobe-Japan 1-5	20,317 文字 20,327 文字
Pr6仕様 Pr6N仕様	Adobe-Japan 1-6	23,058 文字 23,058 文字

現在、OpenType フォントには、JIS90とJIS2004の2種類の規格が存在します。

それぞれの文字セットにNの記載があるものがJIS2004仕様であり、グリフセットは同じで、ユニコードエンコーディングが異なります。

※Adobeの文字セットは、JISやエンコードなど文字を取り巻く様々な仕様や規格に対応するため、常に拡張を続けています。

N仕様ってなに？

N仕様とはJIS2004字形のこと。「辻」（二点しんによろ）など。
 フォント名は、Pr6N（例）で表現されます。N仕様のフォントはまだ少ないです。

JIS2004字形対応フォント

フォントワークスは、JIS2004の字形に対応したOpenType N仕様フォント86書体をリリースしています。
 従来のJIS90規格のフォントとは書体名が異なり、別フォントとして取り扱われるため、フォントが勝手に置き換わることはありません。

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ■ 筑紫明朝Pr6N-L/R/M/D/LB/RB (6書体) | ■ ニューセザンヌProN-M/DB/B/EB (4書体) |
| ■ 筑紫明朝Pr5N-L/R/M/D/B/E/H/LB/RB (9書体) | ■ スーラProN-L/M/D (3書体) |
| ■ 筑紫B明朝Pr6N-L (1書体) | ■ マティスProN-L/M (2書体) |
| ■ 筑紫Aオールド明朝Pr6N-L/R/M/D/B/E (6書体) | ■ UD明朝Pr6N-L/M (2書体) |
| ■ 筑紫Bオールド明朝Pr6N-R (1書体) | ■ UD角ゴ_ラージPr6N-L/M (2書体) |
| ■ 筑紫Cオールド明朝Pr6N-R (1書体) | ■ UD角ゴ_スモールPr6N-L/M (2書体) |
| ■ 筑紫ゴシックPr5N-L/R/M/D (4書体) | ■ UD丸ゴ_ラージPr6N-L/M (2書体) |
| ■ ロダンProN-L/M/DB/B/EB/UB (6書体) | ■ UD丸ゴ_スモールPr6N-L/M (2書体) |
| ■ ニューロダンProN-L/M/DB/B/EB/UB (6書体) | ■ テロップ明朝ProN-M/DB/B/EB (4書体) |
| ■ セザンヌProN-M/DB/B/EB (4書体) | |

【JIS2004の改正で変更された168字】

《表示書体》上段：FOT-マティス Pro M 下段：FOT-マティス Pro N M

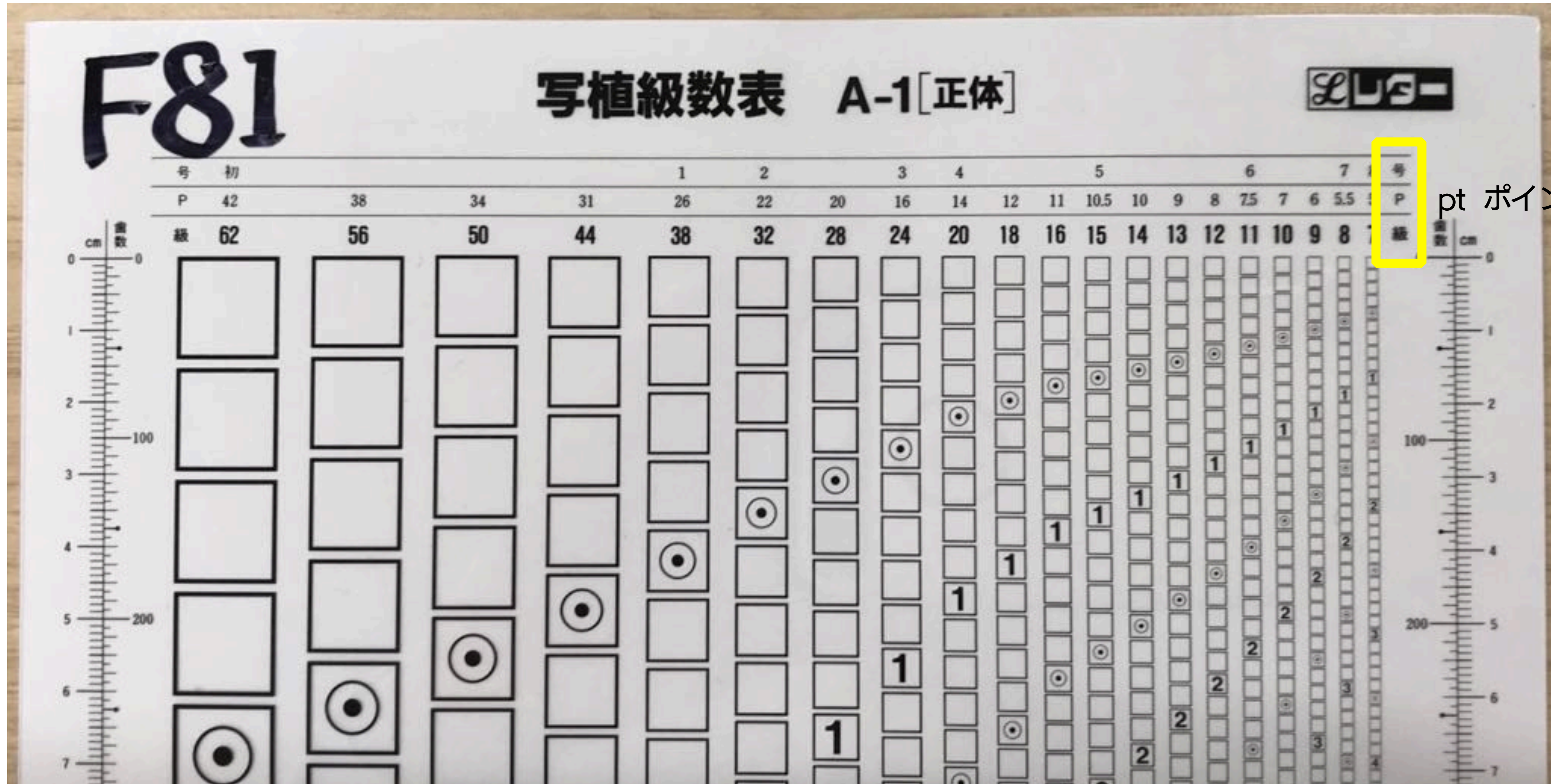
JIS90	逢 芦 飴 溢 茨 鱒 淫 迂 厩 樽 餌 襖 迦 牙 廻 恢 晦 蟹 葛 鞆 釜 翰 翫 徽 祇 汲 灸 笈
JIS2004	逢 芦 飴 溢 茨 鱒 淫 迂 厩 樽 餌 襖 迦 牙 廻 恢 晦 蟹 葛 鞆 釜 翰 翫 徽 祇 汲 灸 笈
JIS90	脚 饗 僅 喰 櫛 屑 糸 祁 隙 倦 捲 牽 鍵 諺 巷 梗 膏 鴿 甑 叉 柵 薩 鯖 鯖 鮫 餐 杓 灼
JIS2004	脚 饗 僅 喰 櫛 屑 糸 祁 隙 倦 捲 牽 鍵 諺 巷 梗 膏 鴿 甑 叉 柵 薩 鯖 鯖 鮫 餐 杓 灼
JIS90	酋 楯 薯 薯 哨 鞘 杖 蝕 訊 逗 摺 撰 煎 煽 穿 箭 詮 噌 邇 揃 遜 腿 蛸 迪 樽 歎 註 瀧
JIS2004	酋 楯 薯 薯 哨 鞘 杖 蝕 訊 逗 摺 撰 煎 煽 穿 箭 詮 噌 邇 揃 遜 腿 蛸 迪 樽 歎 註 瀧
JIS90	抄 槌 鎚 辻 挺 鄭 擢 溺 兔 堵 屠 賭 瀨 遁 謎 灘 櫛 禰 牌 這 秤 駁 箸 叛 挽 誹 樋 稗
JIS2004	抄 槌 鎚 辻 挺 鄭 擢 溺 兔 堵 屠 賭 瀨 遁 謎 灘 櫛 禰 牌 這 秤 駁 箸 叛 挽 誹 樋 稗
JIS90	逼 謬 豹 廟 瀨 斧 蔽 警 蔑 篇 婉 鞭 庖 蓬 鱒 迄 儲 餅 粿 爺 鎚 愈 猷 漣 煉 簾 榔 屢
JIS2004	逼 謬 豹 廟 瀨 斧 蔽 警 蔑 篇 婉 鞭 庖 蓬 鱒 迄 儲 餅 粿 爺 鎚 愈 猷 漣 煉 簾 榔 屢
JIS90	冤 叟 咬 嘲 囀 徘 扁 棘 橙 狡 甕 甕 疼 崇 竈 筵 箒 隄 艘 芒 虔 蜃 蠅 訝 靄 靄 靄 騙 鴉
JIS2004	冤 叟 咬 嘲 囀 徘 扁 棘 橙 狡 甕 甕 疼 崇 竈 筵 箒 隄 艘 芒 虔 蜃 蠅 訝 靄 靄 靄 騙 鴉

辻 → 辻 | 祇 → 祇 | 溺 → 溺 | 鯖 → 鯖 | 樽 → 樽 | 隙 → 隙

※JIS2004対応フォントとは、2004年に制定された最新の文字コード規格「JIS X 0213:2004（通称：JIS2004）」に対応したフォントです。2007年1月にリリースされたMicrosoft Windows Vistaに「メイリオ」「MS明朝」などのJIS2004対応フォントが標準搭載されて以降、各ベンダーよりJIS2004字形のOpenTypeフォントやTrueTypeフォントがリリースされています。

ポイント、級、号を知っておこう

10.5ポイント=15級=5号。1ポイントは1/72inch=約0.3528mm、1級=0.25mm。



活字の歴史を学ぼう



46億年前 地球の誕生

The background consists of a blue-toned world map. In the center, there are silhouettes of two people, one holding a spear. At the bottom, there are silhouettes of several people walking in a line, with a dotted pattern on the right side.

300万年前 人類の誕生

まだ文字は発明されていない。歴史を文字で記録できなかった。



15,000年前ラスコー壁画

旧石器時代後期、クロマニヨン人が描いた。まだ文字は誕生していない。



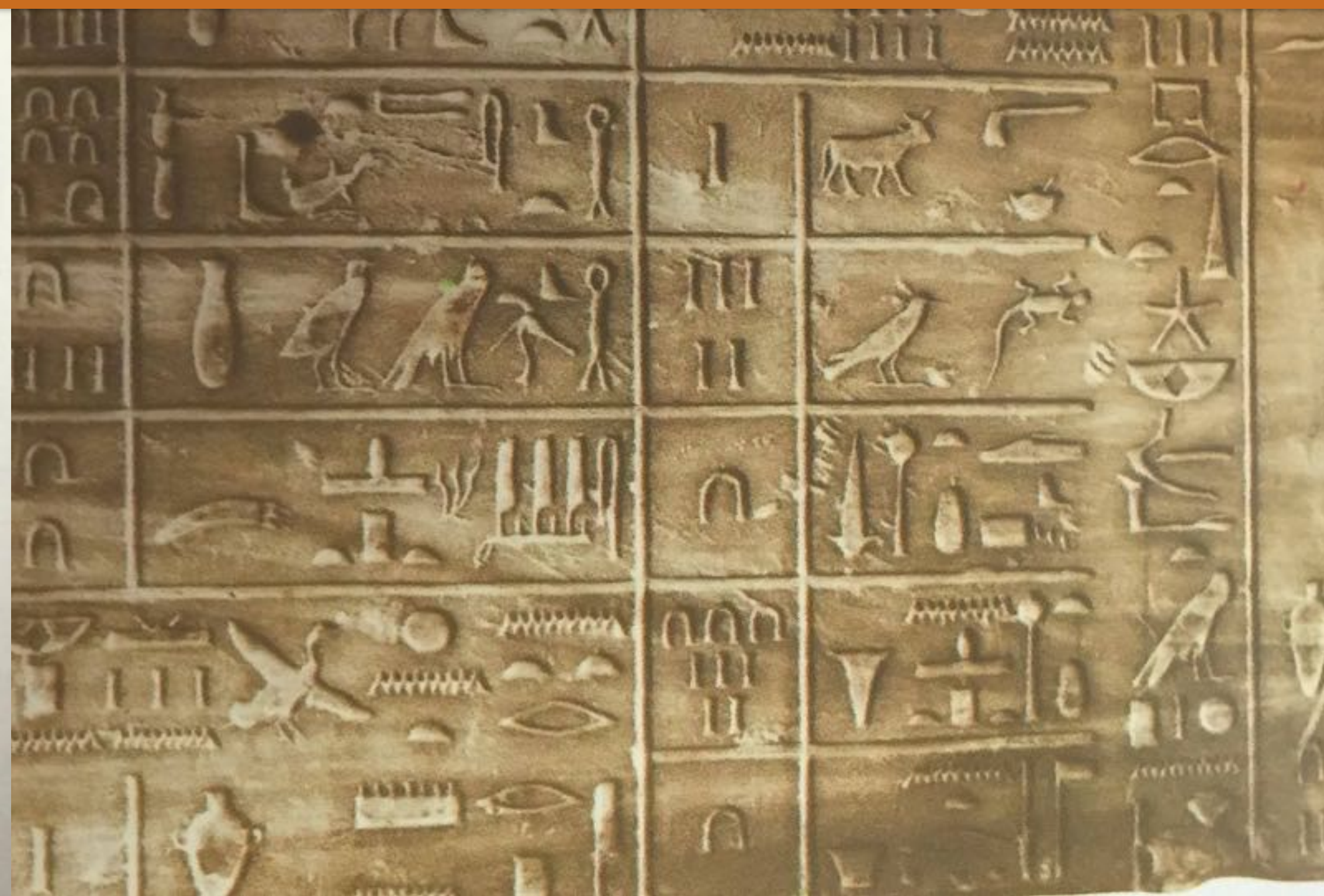
情報を正確に多くの人に
伝えたいと願ったとき、
文字が誕生した。

約5,000年前 文字の誕生



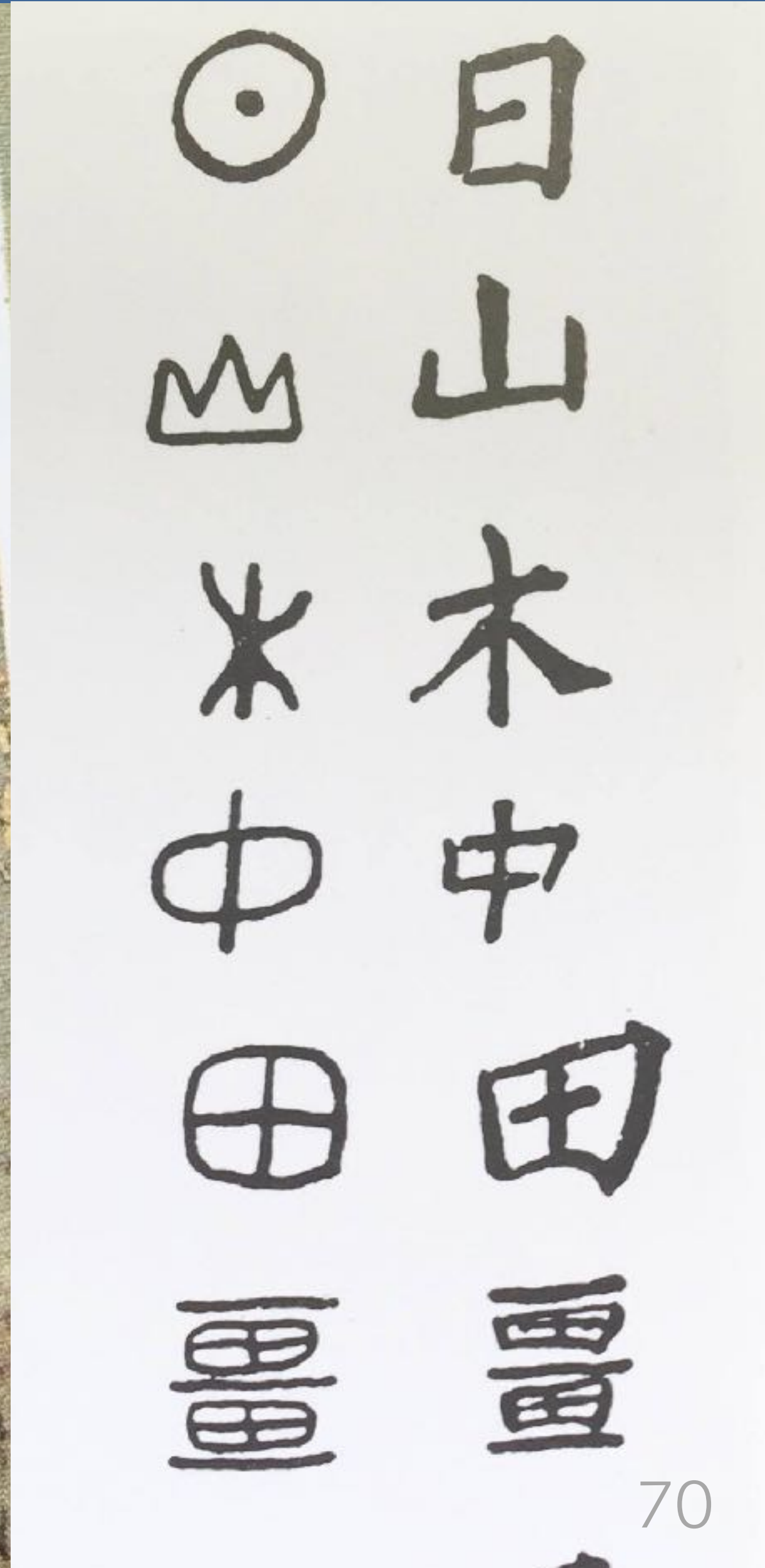
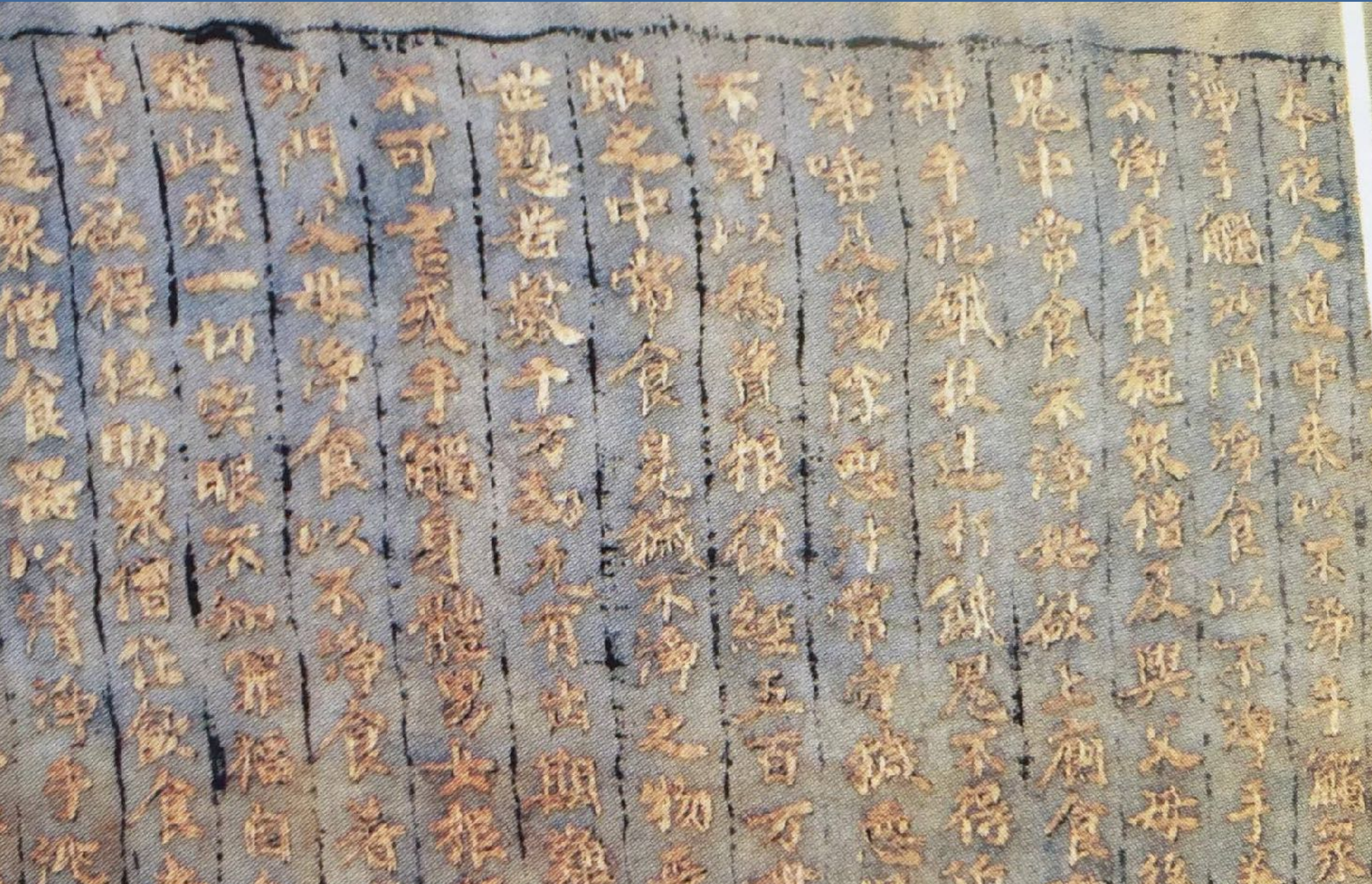
楔形文字

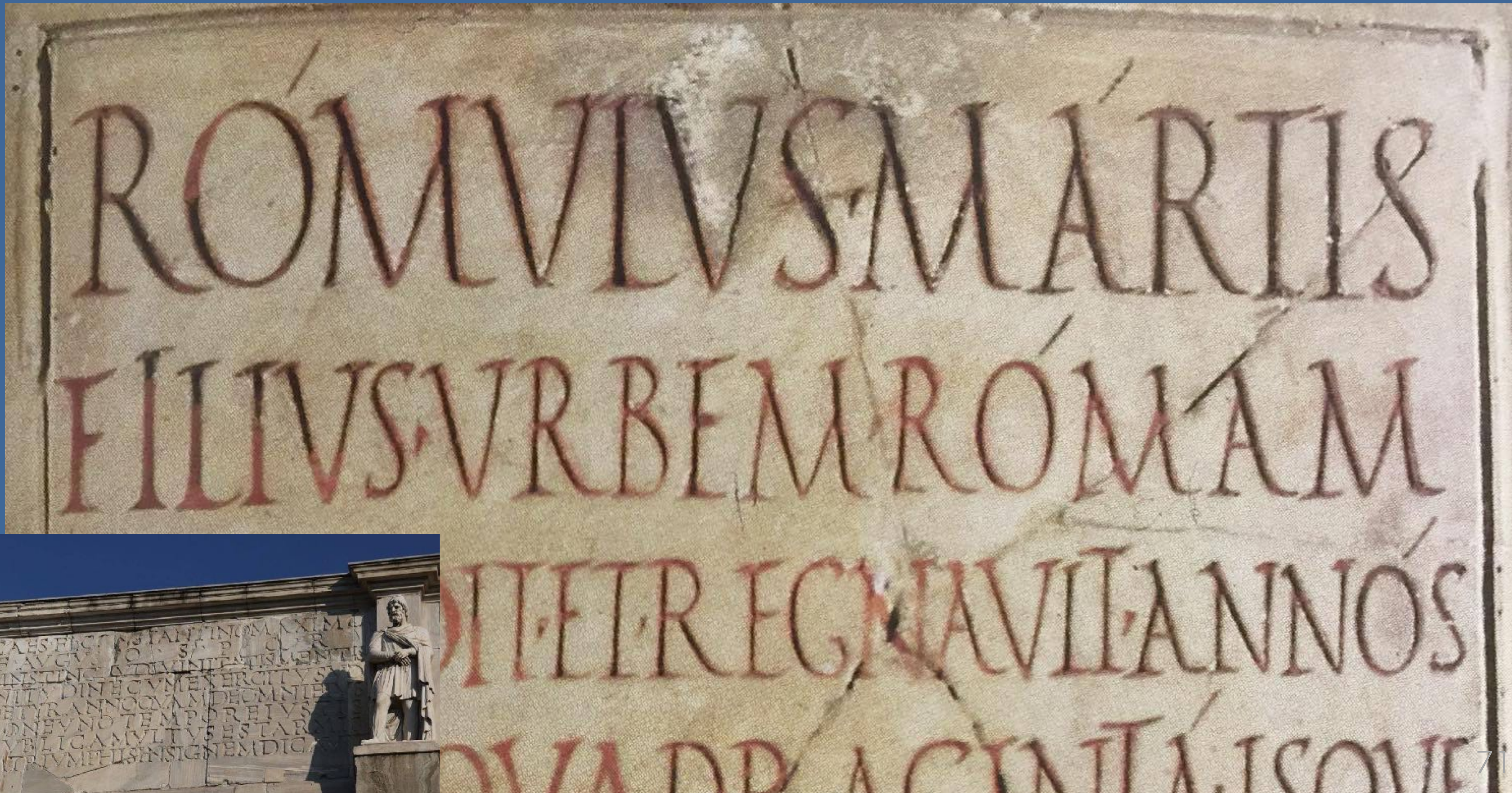
BC2,360 シュメールの粘土板
メソポタミア 1,500文字



神聖文字 (ヒエログリフ)

BC1,450 エレファンティンの暦
古代エジプト 寺院の壁 800文字



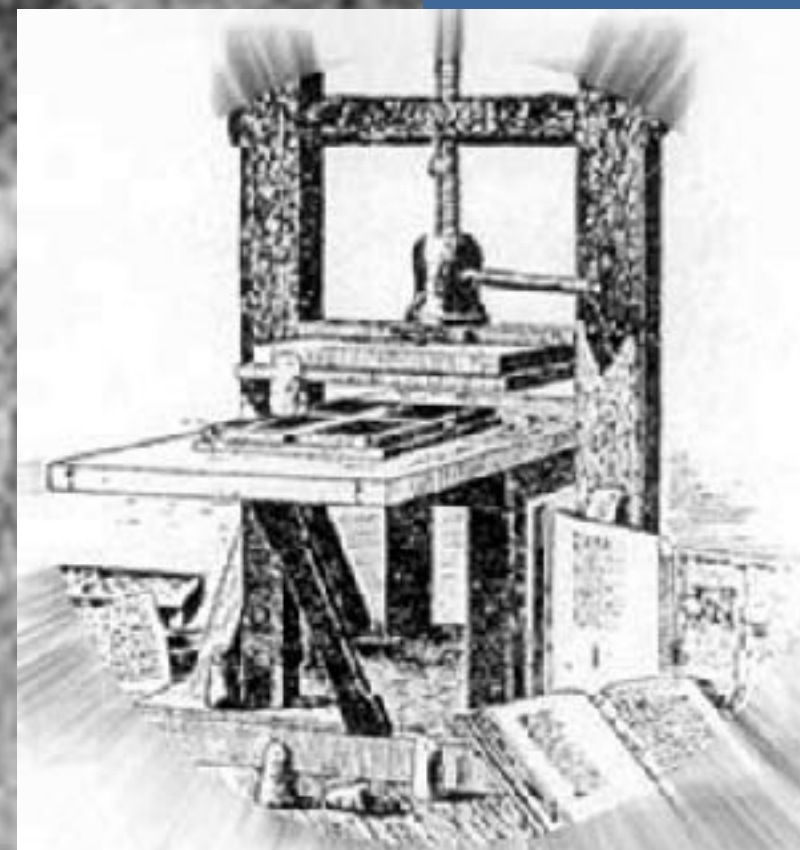
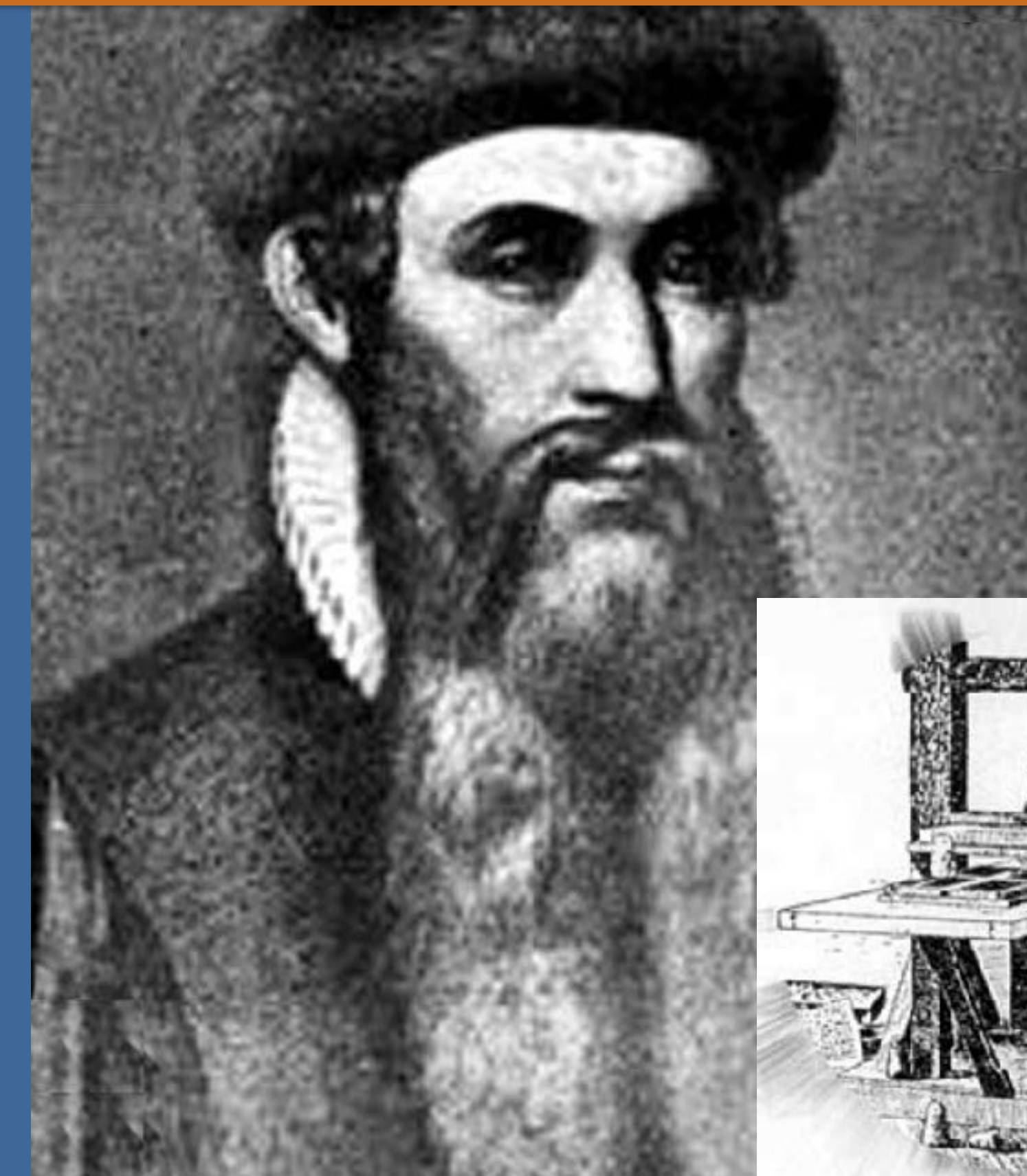


印刷技術の発明

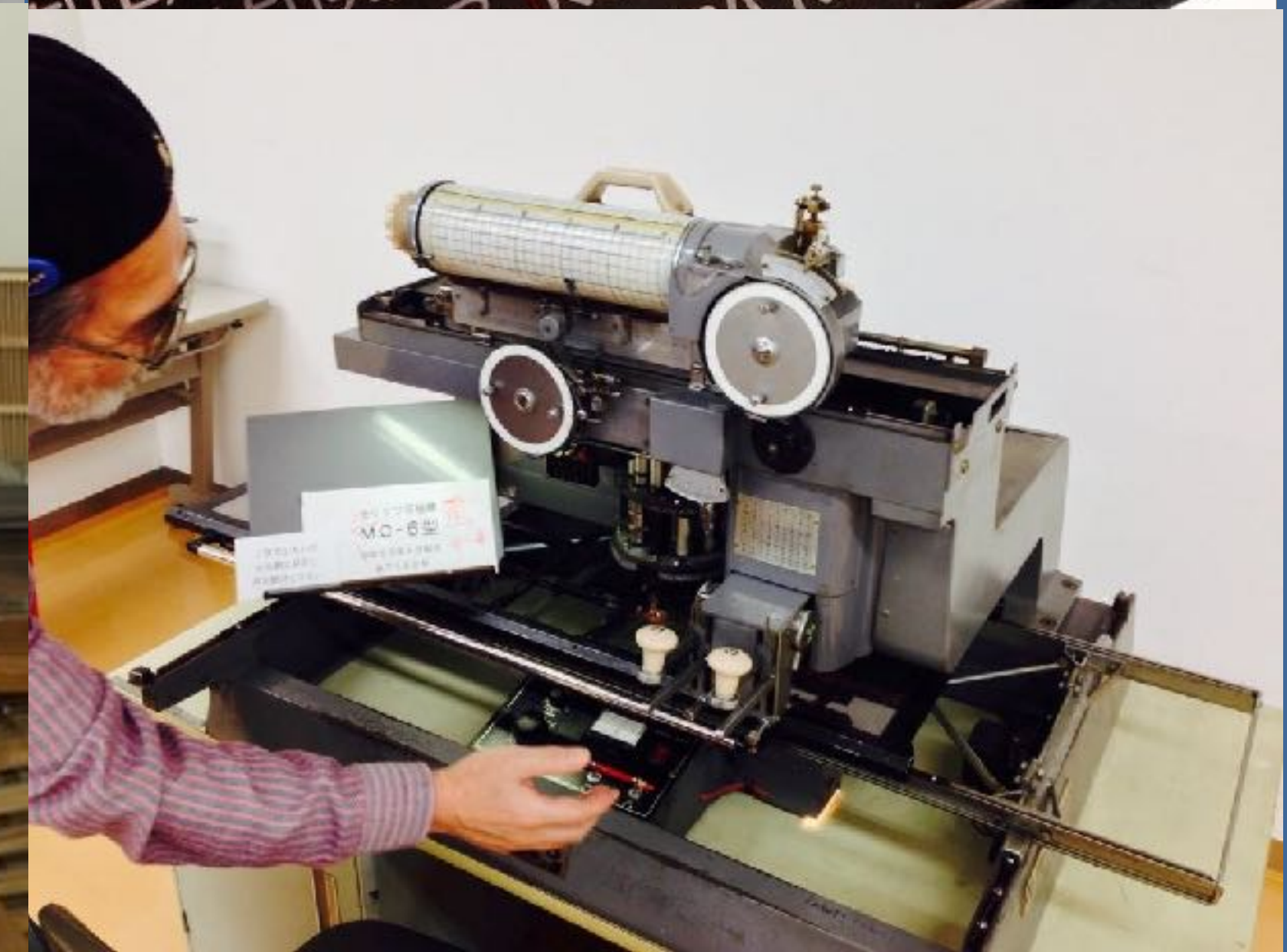
～第二次情報革命～

15世紀 グーテンベルグ印刷術

印刷術の発明で一度にたくさんの情報が配布できるようになった



15世紀 活版印刷 (ドイツ)



20世紀 活版印刷と写植 (日本)

インターネットの普及 ~第三次情報革命~

デジタルフォントの時代は始まったばかり

いつでも、どこでも、いかなる情報も



20世紀後期 DTP



21世紀 インターネット



HTML5 / CSS3



ePUB
EPUB ...

電子書籍
サイネージ
IoT, VR
etc.

フォントおじさんのProfile



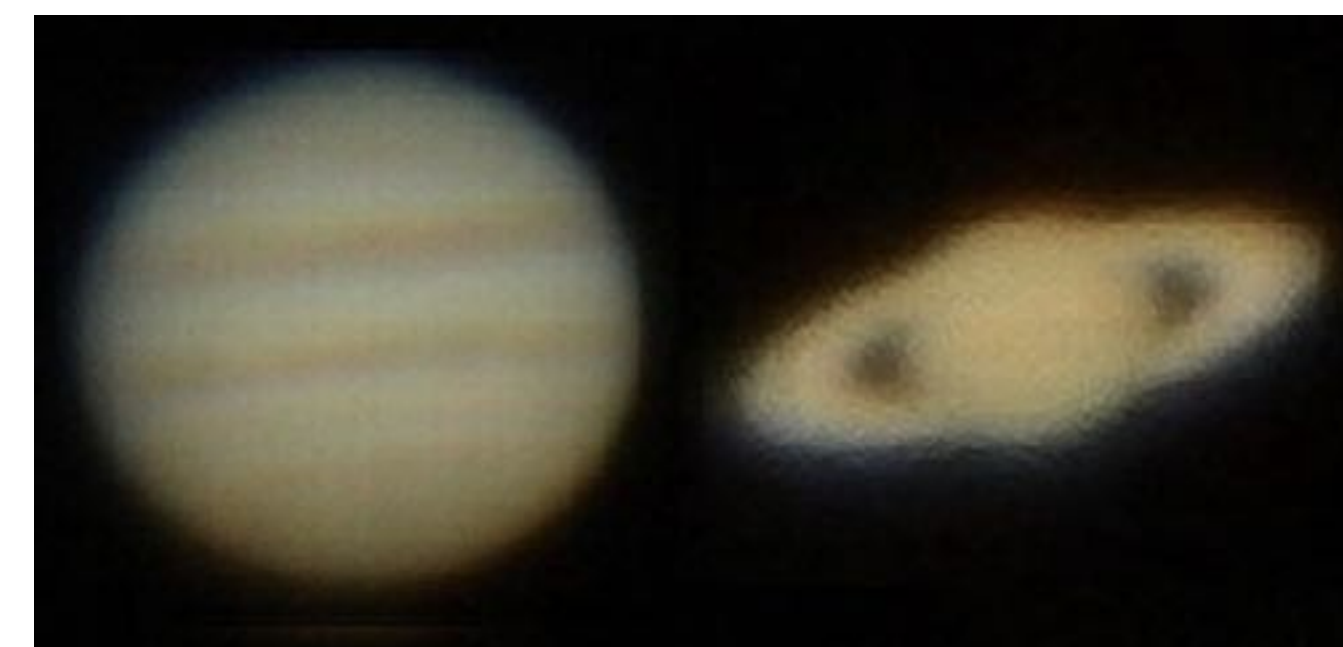
関口 浩之

Webフォント エバンジェリスト (フォントおじさん)
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

- 1960年 群馬県桐生市生まれ
- 1980年代 電子メーカーでワープロ/DTPの製品開発
- 1990年代 Yahoo! JAPAN 検索エンジンDB 開発リーダー
- 2000年代 ECサイト構築・運営コンサルタント
- 現在 Webフォント「FONTPLUS」エバンジェリスト



天体写真おじさん



フォントおじさんが誕生するまで



連載：HTML5 Conference 2017特集 (2)

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Webフォントの最近の事情とか

白石 俊平 (HTML5 Experts.jp編集長)

Webフォント, ソフトバンク・テクノロジー

2017年9月14日



こんにちは、編集長の白石です。

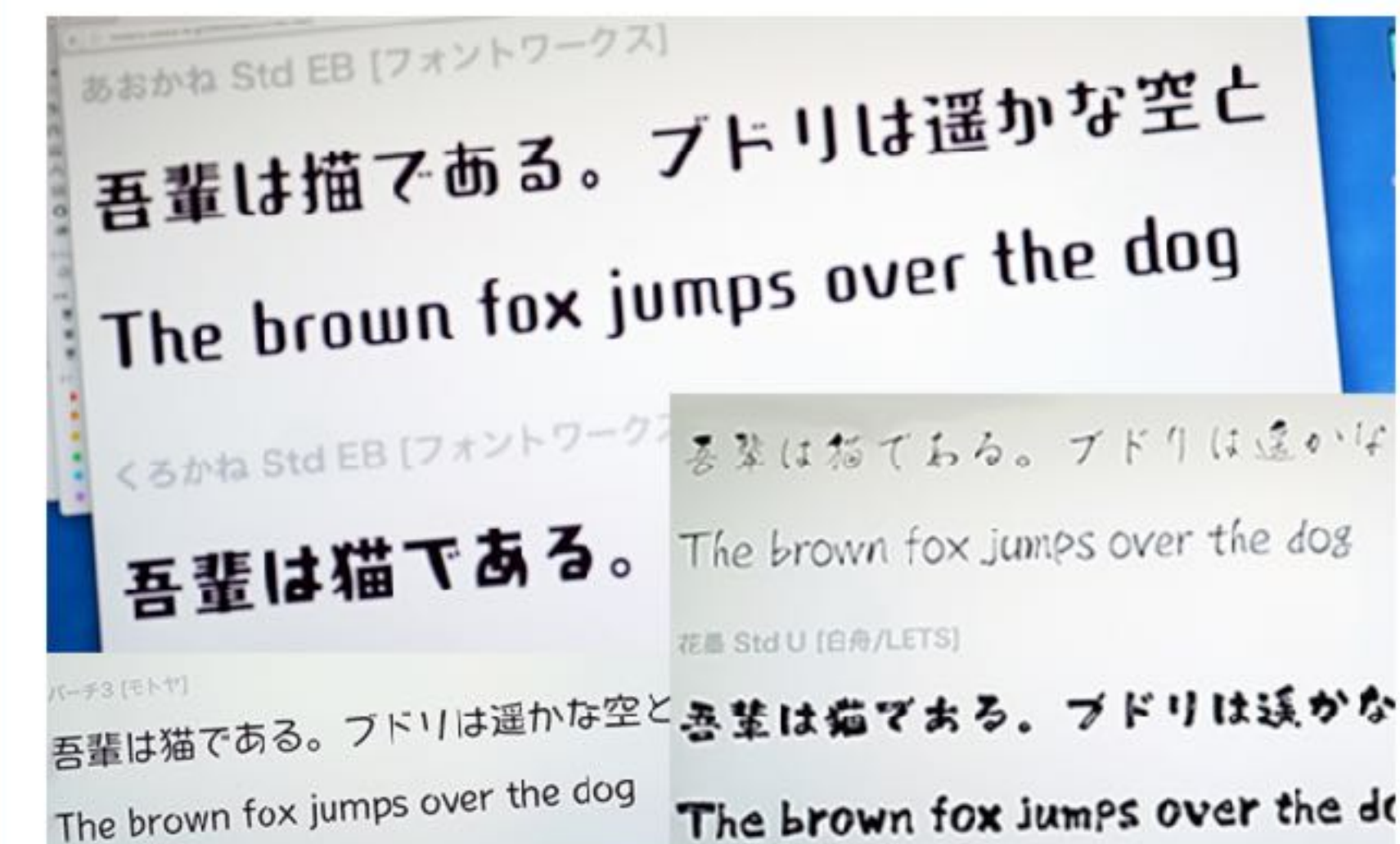
この記事は、9月24日に開催されるHTML5 Conference 2017に登壇するエキスパートに、予定しているセッションのトピックを中心に、いろいろ伺ったものです。セッションの内容をより深く理解する手助けになるだけでなく、本記事単体でも面白く読んでいただけることを目指しています。

今回お話を伺ったのは、ソフトバンク・テクノロジーの関口浩之さんです。



検索 🖱️

フォントおじさん



関口: …とまあ、こんな感じで、今はフォント自体のことをお話することが多くなってきて。以前は「Webフォントおじさん」と呼ばれていたのが、最近では「フォントおじさん」と呼ばれるようになってきました(笑)

白石: いやー、ぴったりなあだ名ですね。こうしてお話ししてもフォント愛ピンピン感じますもんね(笑)

検索 🖱️

Webフォント講座

【連載】フォントにそれで大丈夫? イチから学ぶWebフォント講座 [1] 文字とは、書体とは、フォントとは | IT Search+

IT Search+は、IT製品の比較/検討のためのサービスや最新の解説/事例情報を提供するサイトです。

お知らせ IT Search+では、無料で製品情報の掲載を行うことができます。

IT製品比較 解説/事例記事 セミナー IT用語事典

IT製品情報 IT Search+ > 解説/事例記事 (Webサイト構築) > 【連載】フォントにそれで大丈夫? イチから学ぶWebフォント講座 [1] 文字とは、書体とは、フォントとは

Twitter Facebook Google+ はてな4

せきぐちさんのマイページ

- 製品比較BOX
- ダウンロードBOX
- ブックマーク
- セミナー
- 登録情報・設定
 - ト登録情報変更
 - トパスワード再設定
 - トメールアドレス変更
 - トログアウト

★ブックマーク

人気ランキング

Webサイト構築

【連載】
フォントにそれで大丈夫? イチから学ぶWebフォント講座
【第1回】文字とは、書体とは、フォントとは
[2016/10/01 08:00]

その一例が以下のテキストです。この3つのサンプルは、普段ネット上であまり見ることのないフォントですが、すべてWebフォントで表現しているため、コピー可能な上に、スマートフォンで拡大しても文字が綺麗に見えます。この連載では、フォントの歴史からWebフォントまで、フォントが持つ力について説明していきます。

IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー

IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー

IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー

文字と書体とフォント

「文字」「書体」「フォント」という言葉が、実はそれぞれ意味が異なり、使い分けられていることをご存知ですか? 「フォントの世界」を知っていただく「初めの一步」として、文字と書体、フォントの違いについて、簡単にご紹介します。

文字

漢字や数字、アルファベットといった、言葉や情報を記録・伝達するために誕生した記号を指します。

「この文字なんて読むんだっけ?」や「この文字、かわいい!」といった言い方をしますよね? まさに「文字=記号」としての使い方が垣間見えます。文字を含む用語としては「文字列」「絵文字」「機種依存文字」などがあります。

オンライン学習動画「School」 スクーー Webフォント基礎

検索 🖱️

日本語Webフォント基礎



オトナンサー「書体ウォッチャー」

HOME » 暮らし » 日本酒ラベルはさまざまな「感情」を持っている

日本酒ラベルはさまざまな「感情」を持っている

2017.05.25

アドバイザー：関口浩之（せきぐち・ひろゆき）

キーワード：酒

Twitter

f 53

B! Bookmark

商品の宣伝ポスターなどには、たくさんの文字が使用され、私たち消費者に訴えかけてきます。今回は、筆で書かれることの多い「日本酒ラベル」に焦点をあて、その特徴を見ていきましょう。



中村亀吉酒造店（青森県）の「亀吉」、吉村秀雄商店（和歌山県）の「車坂」、宝酒造（京都府）の「松竹梅 白壁蔵 濁 GOLD」

●0.1秒以下で良し悪しを判断する脳

商品を宣伝しているポスターや中吊り広告、目的地を案内してくれる案内板や標識など、街中には文字情報があふれています。コンビニエンスストアに立ち寄れば、「商品を振り向いてね」「手に取ってください」と言わんば、たくさんの文字がわれわれにアピールしてきます。

検索 🖱️

日本酒 感情



日本酒にはさまざまなラベルがある

- 1位・毛筆体（筆文字） = 57本
- 2位・デザイン書体 = 3本
- 3位・明朝体 = 2本

<http://fontplus.sakura.ne.jp/riescafebar/>

ありがとうございます



Facebook
Twitter
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>
@HiroGateJP
sekiguchi115@gmail.com



わたしたちの未来をつくるアクセシビリティ
アクセシビリティの祭典 2018

後援



協賛：ゴールドスポンサー



協賛：シルバースポンサー



ロゴスポンサー



協力

