

フォントを学んで クリエイティブ力を高めよう ～フォント最新事情2018～

関口浩之
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

2018年10月27日

最終ページで、本資料のダウンロードQRコードを掲載します

目覚めよ、好奇心。

GO HUNT.

クリエイティブハント

これからのクリエイティブに触れる、年に一度の大勉強会。



関口 浩之

Webフォント エバンジェリスト (フォントおじさん)
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

1960年 群馬県桐生市生まれ

1980年代 電子メーカーでワープロ/DTPの製品開発

1990年代 Yahoo! JAPAN 検索エンジンDB 開発リーダー

2000年代 ECサイト構築・運営コンサルタント

現在 Webフォント「FONTLUS」エバンジェリスト



天体写真おじさん



「フォントおじさん」 Google検索で1位を獲得！



連載：HTML5 Conference 2017特集 (2)

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Webフォントの最近の事情とか

白石 俊平（HTML5 Experts.jp編集長）

Webフォント, ソフトバンク・テクノロジー

2017年9月14日

 247

 click

 0

 64

 154

こんにちは、編集長の白石です。

この記事は、9月24日に開催されるHTML5 Conference 2017に登壇するエキスパートに、予定しているセッションのトピックを中心に、いろいろ伺ったものです。セッションの内容をより深く理解する手助けになるだけでなく、本記事単体でも面白く読んでいただけることを目指しています。

今回お話を伺ったのは、ソフトバンク・テクノロジーの関口浩之さんです。



検索

ウェブ

画像

動画

リアルタイム

知恵袋

辞書

地

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Web ...

AMP html5experts.jp/shumpei-shiraishi/24207/



連載：HTML5 Conference 2017特集 (4) こんにちは、編集長の白石です。この記事は、9月24日に開催され ...

html5experts.jp で開く

【フォントおじさん、関口浩之氏特別講座】『フォントを学ぼう』2時間×3日間 ...

memuni.connpass.com/event/83307/

2018/3/26 - 本講座は、メンバーズが社内では実施している"Members University"を一部外部公開するものです。当日は ...

Webフォント最新事情を、フォントおじさんに聞いてみた | レンタルサーバー ...

shared-blog.kddi-web.com/webinfo/236



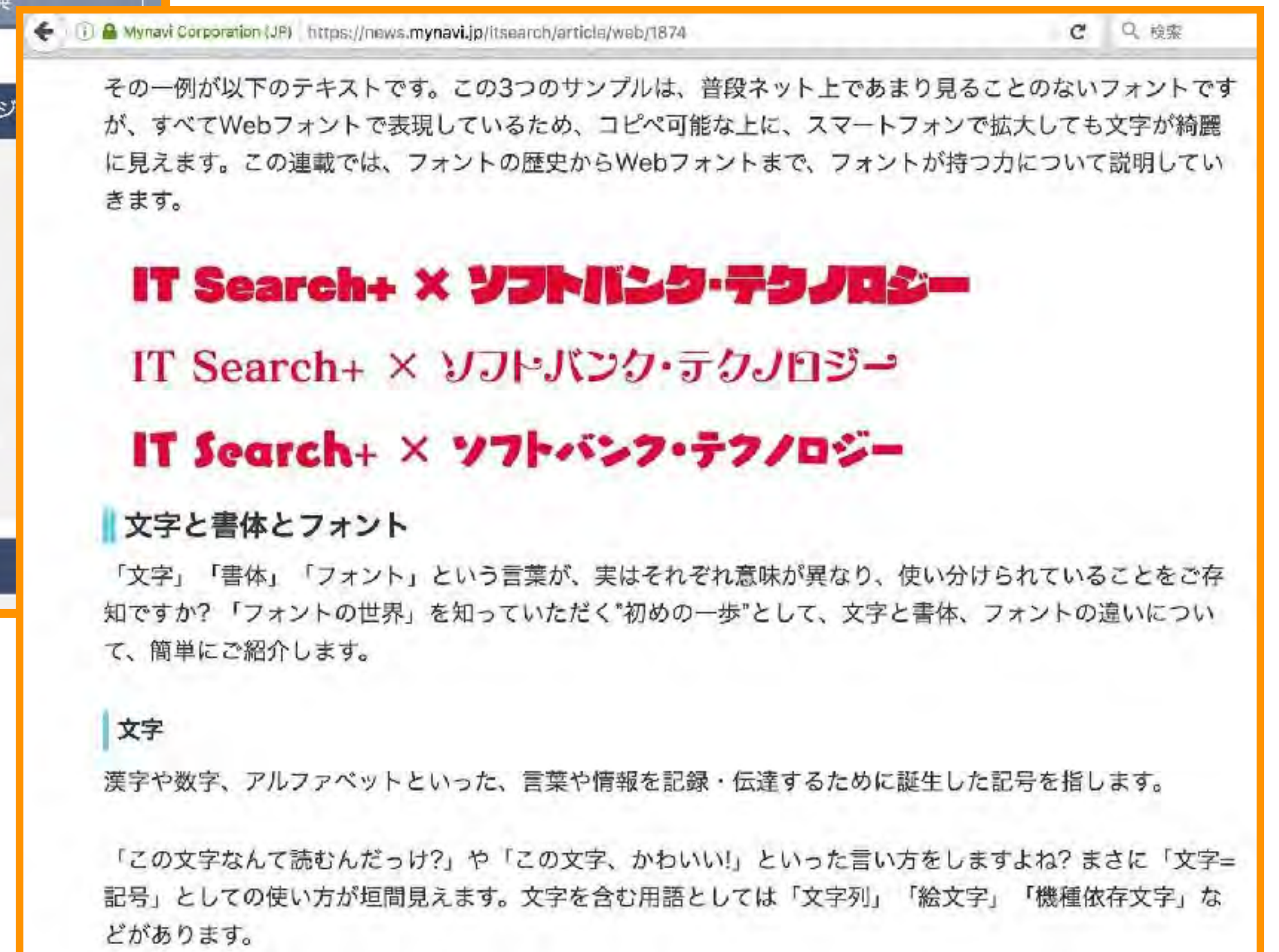
2018/2/1 - 今回の記事は「フォントおじさん」こと関口 浩之さんをゲストにお呼びして、Webフォントの最新事情を色々と聞い ...

マイナビ「IT Search+」



検索 🖱️

フォント講座



オトナンサー「書体ウォッチャー」

HOME » 暮らし » 日本酒ラベルはさまざまな「感情」を持っている

日本酒ラベルはさまざまな「感情」を持っている

2017.05.25

アドバイザー：関口浩之（せきぐち・ひろゆき）

キーワード：酒

Twitter

53

Bookmark

商品の宣伝ポスターなどには、たくさんの文字が使用され、私たち消費者に訴えかけてきます。今回は、筆で書かれることの多い「日本酒ラベル」に焦点をあて、その特徴を見ていきましょう。



中村亀吉酒造店（青森県）の「亀吉」、吉村秀雄商店（和歌山県）の「車坂」、宝酒造（京都府）の「松竹梅 白壁蔵 濁 GOLD」

0.1秒以下で良し悪しを判断する脳

商品を宣伝しているポスターや中吊り広告、目的地を案内してくれる案内板や標識など、街中には文字情報があふれています。コンビニエンスストアに立ち寄れば、「商品を振り向いてね」「手に取ってください」と言わんば、たくさんの文字がわれわれにアピールしてきます。

検索

日本酒 感情



日本酒にはさまざまなラベルがある

1位・毛筆体（筆文字）＝57本

2位・デザイン書体＝3本

3位・明朝体＝2本

<http://fontplus.sakura.ne.jp/riescafebar/>

オンライン学習動画「Schoo」スクー

検索 🖱️

Webフォント基礎



本日、お話すること

- 文字の歴史を学ぼう
- 街中の看板から、書体を学ぼう
- 知ってるように意外に知らないフォントの世界
- 基礎から学ぶ、Webフォント
- まとめ

なぜ、 フォントおじさん？

「フォントおじさん」のルーツ その①



「フォントおじさん」のルーツ その②





「フロントおじさん」のルーツ その④ 1970年代レコードジャケット



第壱話

文字・活字の歴史を学ぼう



46億年前 地球の誕生



300万年前 人類の誕生

まだ文字は発明されていない。歴史を文字で記録できなかった。



15,000年前 ラスコー壁画

旧石器時代後期、クロマニヨン人が描いた。まだ文字は誕生していない。



—瞬—瞬で消え去っていく歴史。

多くの人に

情報を**正確**に伝えたい、

と願ったとき、

文字が**誕生**した。

文字の誕生

～第一次情報革命～

楔形文字

BC2,360 シュメールの粘土板
メソポタミア 1,500文字

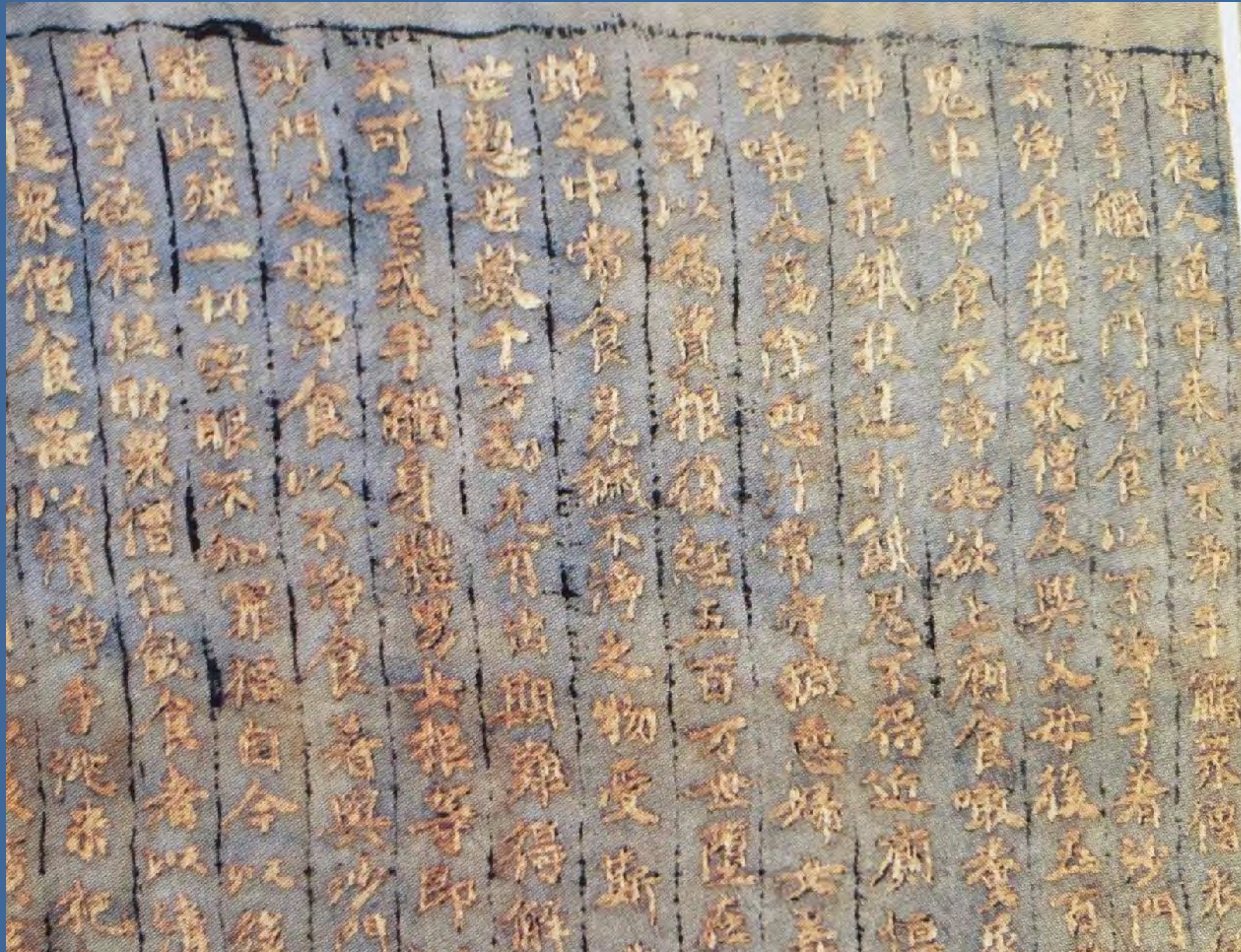


神聖文字（ヒエログリフ）

BC1,450 エレファンティンの暦
古代エジプト 寺院の壁 800文字



漢字の誕生 BC1,500頃 中国 膨大な文字数 表意文字



日 山 木 中 田 田
☉ 𡵓 𣎵 中 田 田

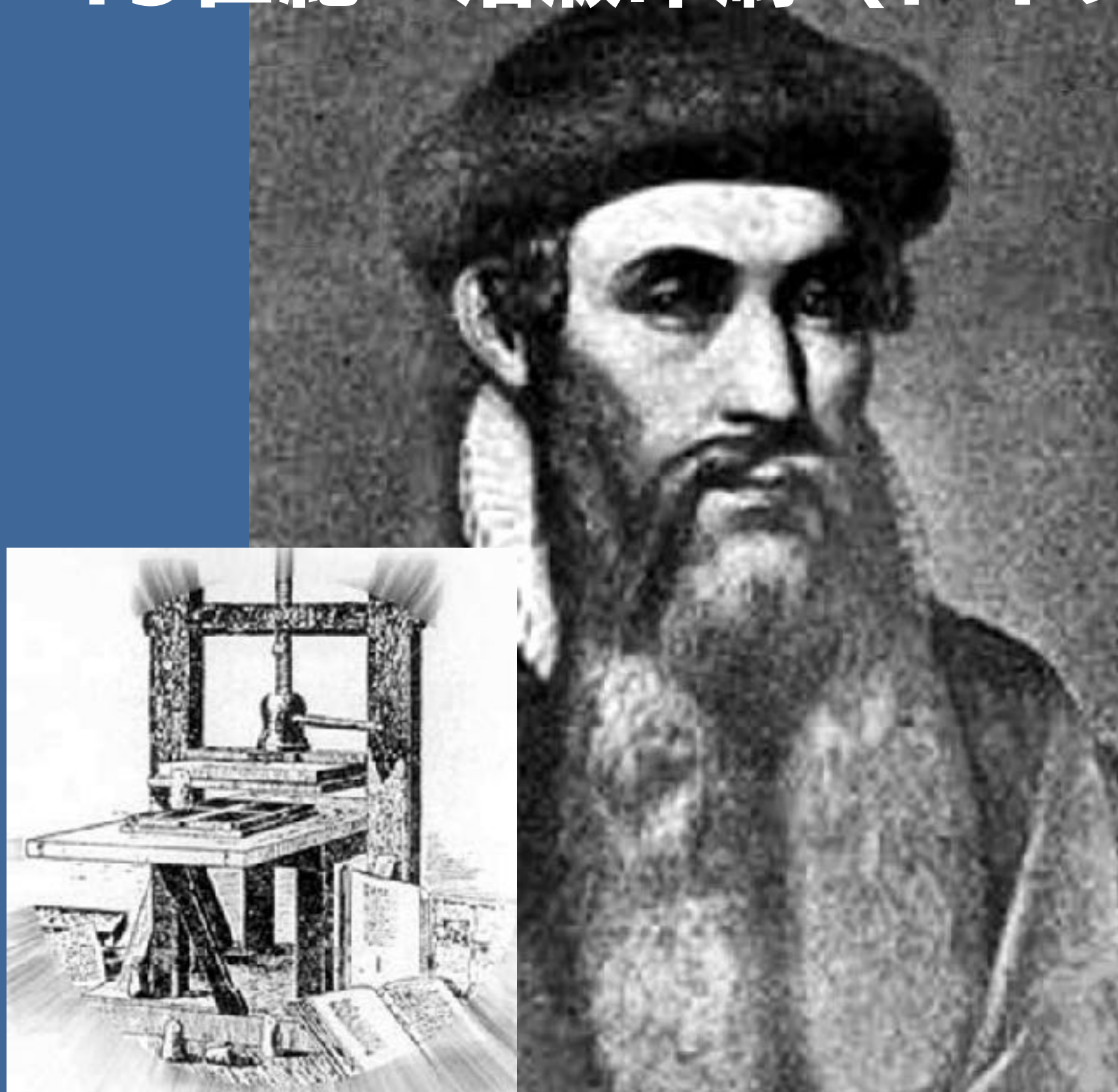
アルファベット誕生 BC5世紀頃 ギリシャ 17子音と7母音 表音文字



15世紀 グーテンベルグ印刷術

印刷術の発明で一度にたくさんの情報が配布できるようになった

15世紀 活版印刷（ドイツ）



20世紀 活版印刷と写植（日本）



インターネットの普及 ～第三次フォント革命～

デジタルフォントの時代は始まったばかり

いつでも、どこでも、いかなる情報も

20世紀後期 DTP



21世紀 インターネット



HTML5 / CSS3



ウェブサイト,
電子書籍, サイネージ
IoT, VR, etc.

第貳話

フォント(文字)が身近になったね

巷では「フォントかるた」なるものが流行り



フォント
かるた 48書体

FONTWORKS編
フォント
かるた 48書体

Fontworks

愛のある
ユニークで
豊かな書体。

AXIS FONT ベーシック M

あくしずふかんをベースに

タイププロジェクト/欧文と和文
を親和させることを主に設計され
た新しいゴシック体。やや縦長の
スマートなプロポーションが特徴。

フォント
かるた 48書体

拡張パック 黒

フォント
かるた

本屋明朝 L
MS 明朝
平成明朝 W3
筑ミシ L
モトヤ明朝 2
VDL V7 明朝 L
リュウミン R-KL
精興社書体
イワタ明朝体オールド
秀英明朝 L
筑紫 Q 明朝 L
秀英 3号 R

拡張パック 白

フォント
かるた

TWD 明朝 M
源ノ明朝 Regular
筑紫明朝 社
石井繁明朝体 OKL
本明朝新小がな Book
道明朝体+36ボかな Medium
筑紫 C オールド明朝 R
しっぽり明朝 Regular
きざし金剛 M
築地体横断五号仮名
道場五号仮名 W3
はんなり明朝

フォントかるた制作チーム

Photo by 弘田 弘



プロフェッショナル

仕事の流儀

トップページ

放送予定

これまでの放送

プロフェッショナルとはムービー

番組紹介

ご意見・ご感想はこちらから

よくある質問

携帯サイトのご案内

検索

Twitter on Professional

最新情報や日々のことをプロデューサーがツイートします

〇の横にだれかこれを読め!

『プロフェッショナル 仕事の流儀』のWebサイトより

これまでの放送

Back Number

第297回 2016年6月13日放送

異端の文字、街にあふれる

書体デザイナー・藤田重信



ツイート シェアする チェック

予告動画 オンデマンド

▶ プロフェッショナルとは



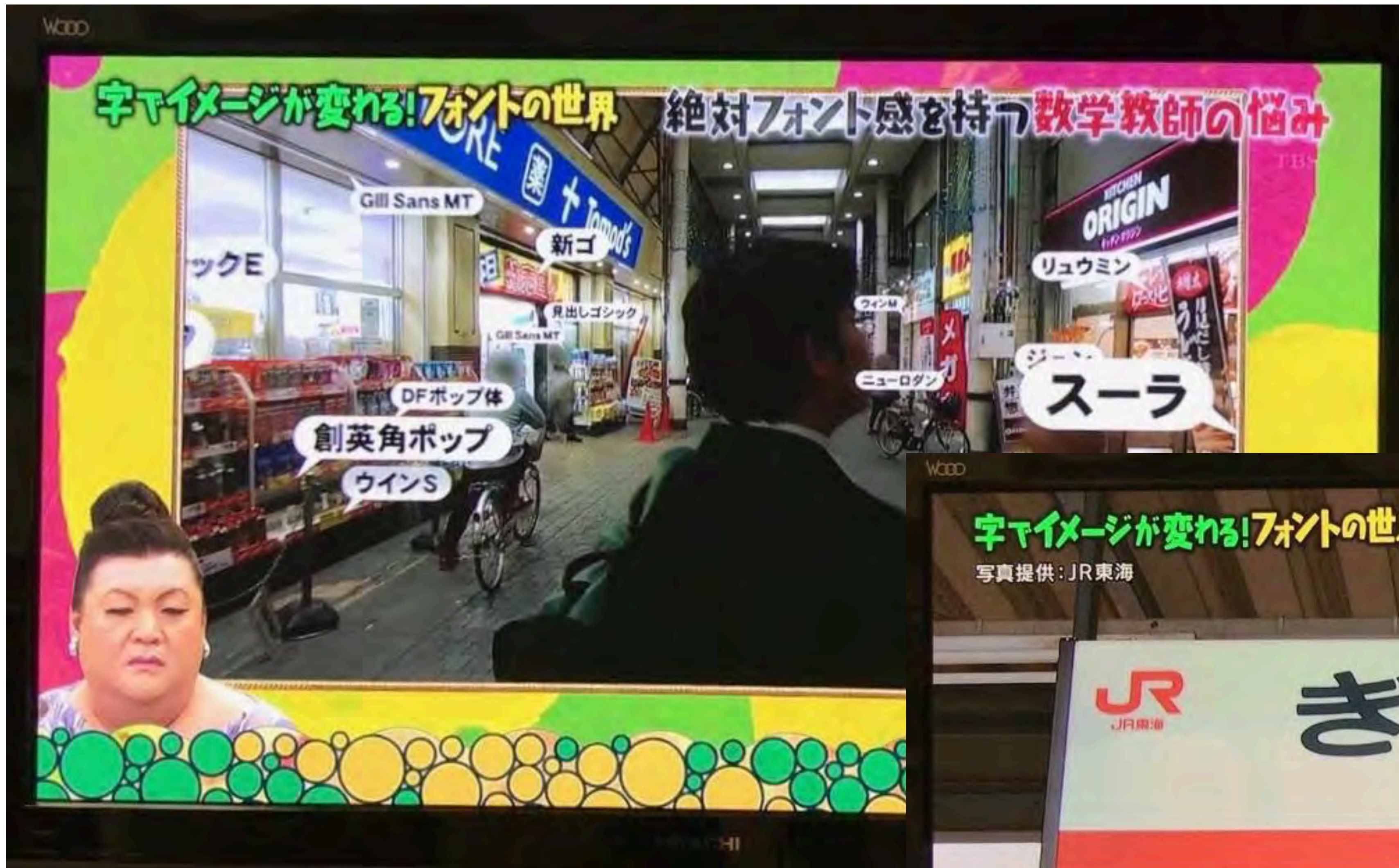
ためらわず、振り切る

書籍やテレビ、インターネットなどさまざまな分野で使われる「書体」を130種類以上生み出してきたヒットメーカー・藤田。世界的PCメーカーがその書体を標準装備し、業界で大きな話題となった。藤田の文字は美しくも独特な“異端の文字”と評される。

字イメージが変わる!フォントの世界

3000種を見分ける絶対フォント感を持つ男
数学教師 須藤さん

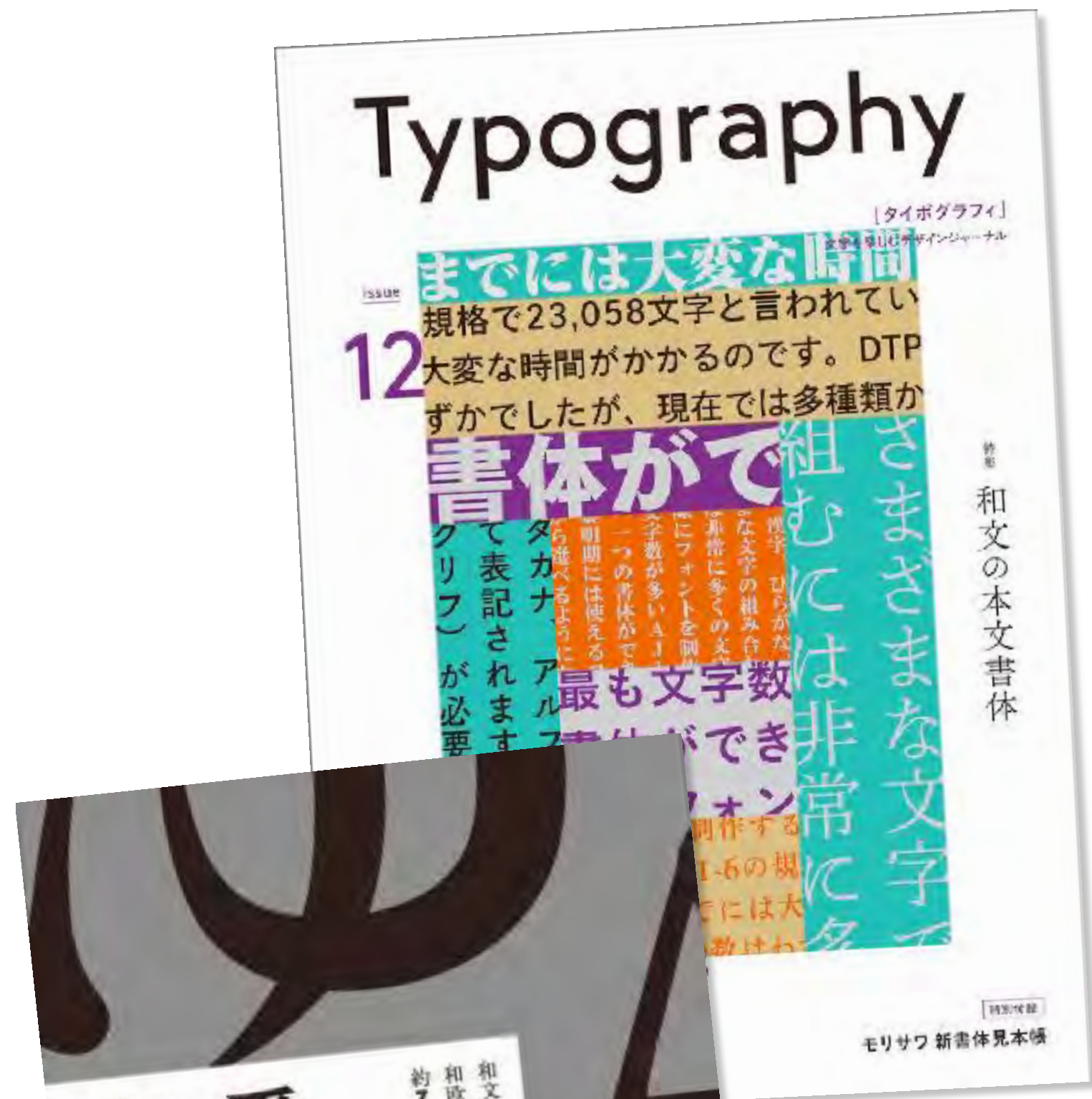
マツコの知らない世界
で、まさかの
「フォントの世界」



3,000書体の
絶対フォント感を
持つ男（高校教師）



フォント関連の雑誌が続々



フォント関連の雑誌が続々



フォントが身近な存在に！



フォントって
身近な存在だけど
普段、あまり
意識していないよね…

第参話

街中のフロントを観察しよう

質問です！

この標識の「止まれ」の文字は、何の書体は？



明朝体かな？ マティスで表現してみた なんか違う…



ゴシック体？ ヒラギノ角ゴで表現してみた 違う…？



古印体で表現してみた… これじゃないよね？



丸ゴシック体でした！



フォントは
情報伝達における
重要なUI/UX
なのです

怖すぎる卵が見つかった！ なぜ、古印体？



引用：netgeek 怖すぎる卵が見つかった！なぜそのフォントを選んだの… 2013.10.15
<http://netgeek.biz/archives/1341>

人間の脳は
物を見た瞬間、
0.5秒で
それが何であるか、好きか嫌いか
決めちゃってる

次の質問です

例題①

この新製品シューズの
ブランドロゴ制作を
担当することになりました。
どの書体を使いますか？



1 **Helvetica**

2 **BASKERVILLE**

3 **Linotype Didot**

4 ***Frutiger 76***



Frutiger 76

次の質問です

高級感のある「ルイ・ヴィトン」のフォントは？



ルイ・ヴィトンは Futura（フーツラ）で作られています

LOUIS VUITTON

Futura で文字を組んでみると、たしかに Futura でした
文字の間隔を開いてゆったり組むことで、大人の優雅なイメージに



欧文ネタをもうひとつ

おかしなリズムで英語を表現してませんか？

近隣の広域避難場所
fireproof buildings

近隣の広域避難場所

fireproof buildings

欧文の半角等幅や全角等幅は不自然なリズムになる

近隣の  広域避難場所
fireproof buildings

Fireproof buildings

アセンダー
↑
エックスハイト
↓
ディセNDER

英語を母国語としている人は、単語の塊（デコボコのシルエット）で捉えている
歩幅が心地良い組み見本（書体: Gill sans）

書体の適材適所

胃・大腸内視鏡検査・手術
いしい内科・外科

白内障日帰り手術

さとう眼科

とも耳鼻咽喉科

柴山泌尿器科

外来診察室

胃・大腸内視鏡検査・手術
いしい内科・外科

白内障日帰り手術
さとう眼科

とも耳鼻咽喉科

9割が丸ゴシック体

柴山泌尿器科

外来診察室

書体が変わると印象が変わる

どのフォントを使っている病院で手術受けたいですか？

胃・内視鏡検査・手術 いしい外科

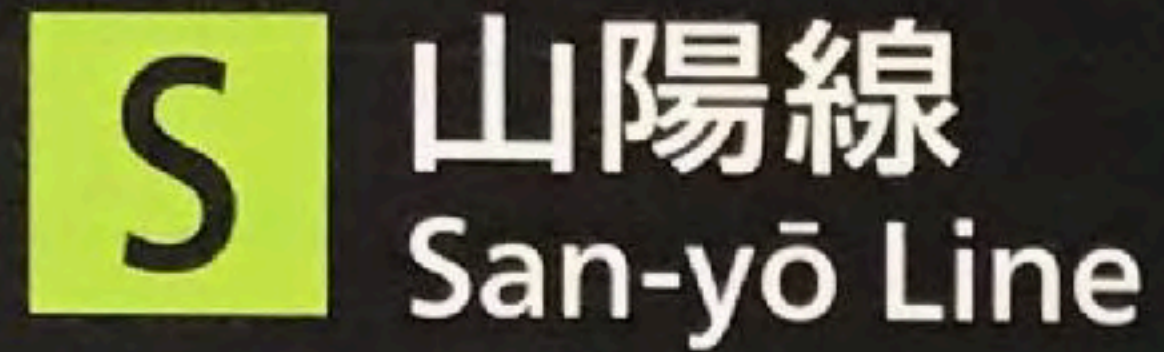
胃・内視鏡検査・手術 いしい外科

胃・内視鏡検査・手術 いしい外科

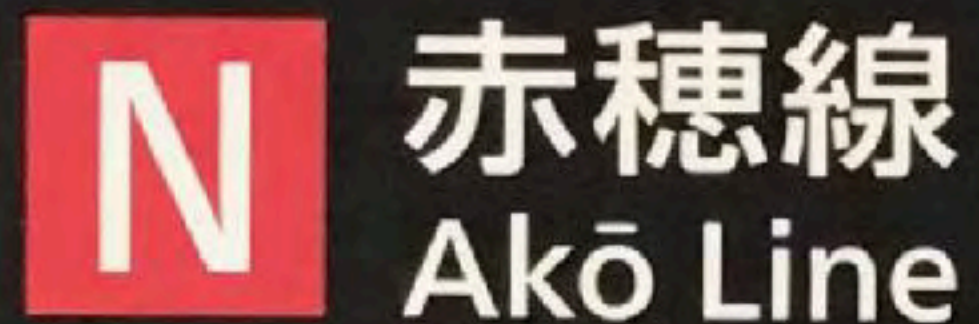
胃・内視鏡検査・手術 いしい外科

胃・内視鏡検査・手術 いしい外科

案内板（サインシステム）のフォントはゴシック体



和気・姫路・鳥取 方面
for Wake,Himeji,Tottori

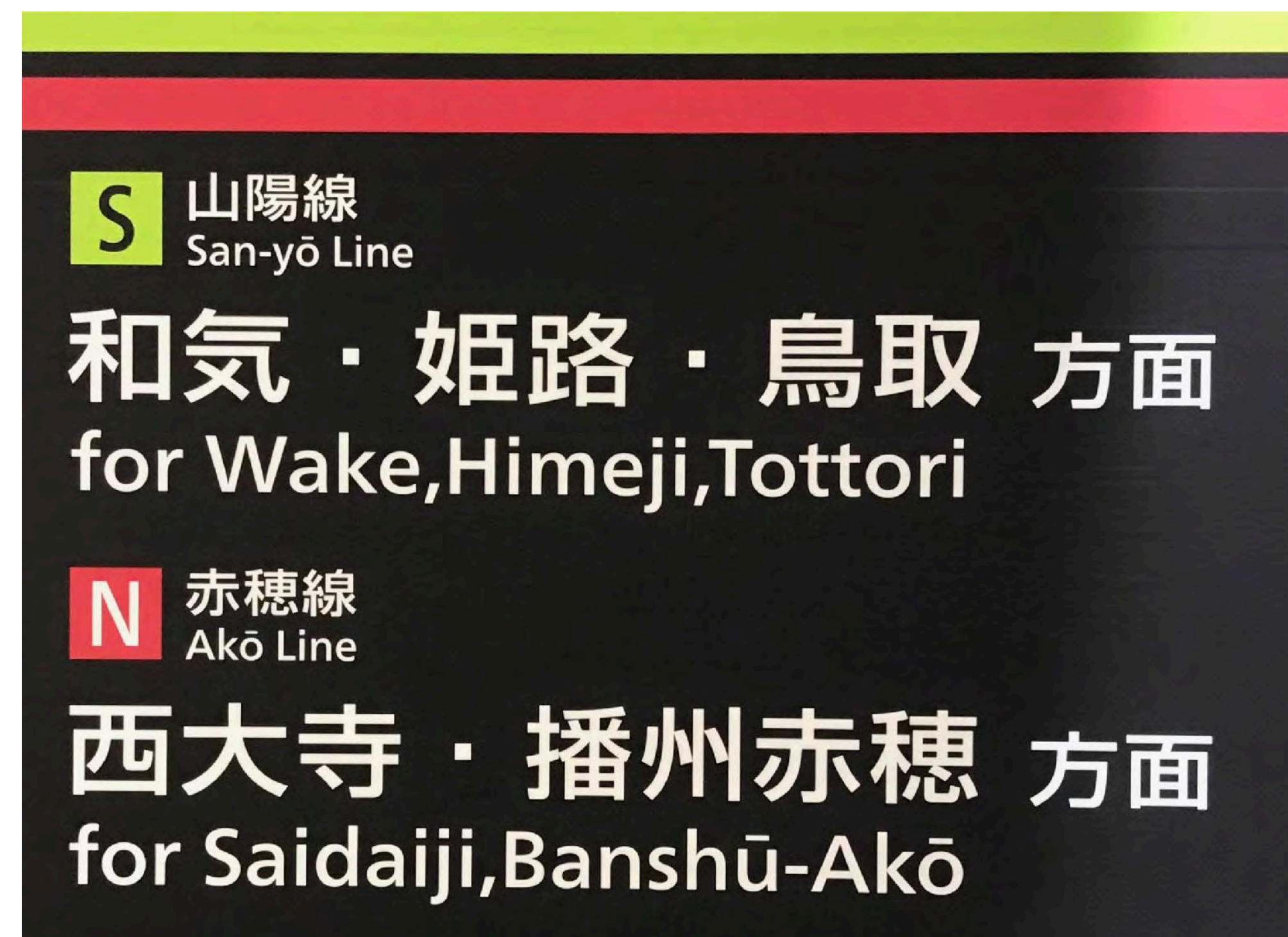


西大寺・播州赤穂 方面
for Saidaiji,Banshū-Akō

読ませたいキャッチコピーのフォントは明朝体



ゴシック体
見やすさ
視認性



明朝体
読みやすさ
可読性



吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。 名前はまだ無い。
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。 名前はまだ無い。
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

明朝体の「でこぼこ感」がリズム感を生む
長い文章を読んでも疲れない

絶対フォント感

×

フォントソムリエ感



Webフカントのお話

Motion Typography

pr.fontplus.jp/sample/02/

Motion Typography

日本語WEBフォントを用いたモーションタイポグラフィーを体験することができます。

“@fontplus”で再生！

TwitterIDを入力して下さい。

入力したIDで再生！

ツイート いいね | 781

まずは**無料**でお試し！
● 詳しくはこちらから

F FONT PLUS ,800書体以上のWebフォントが使える。フォントワークス・モリサワ・Monotype・

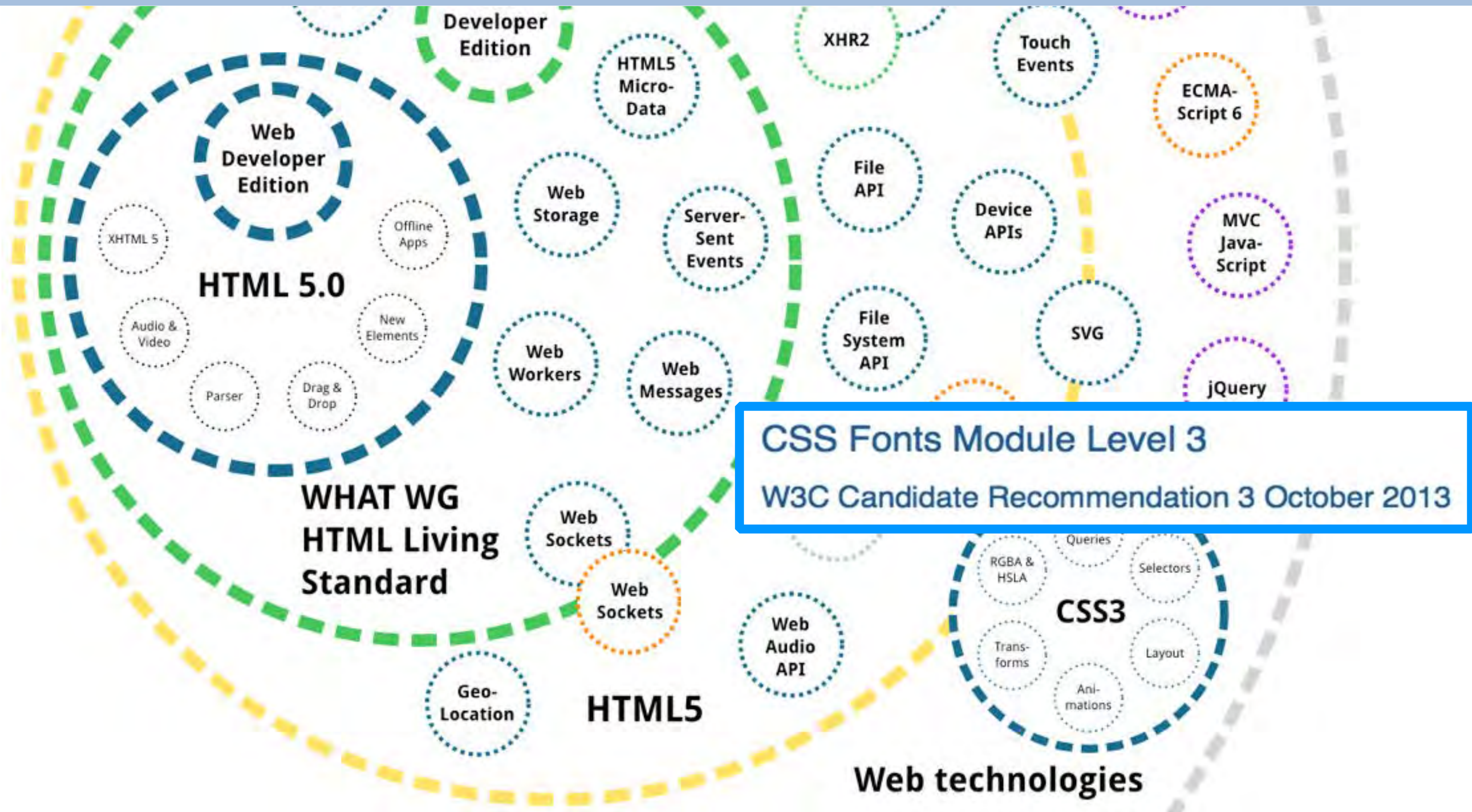
こんなバナーを作って欲しいと言われたら



数年前までは
デザイン書体のボタンは
イラレ、フォトシヨの
一択でした

今は、HTMLとCSSで
どんな書体も
テキストで表現できる

Web誕生から約20年を経て、2013年に CSS3 でWebフォント仕様が定義された



画像データとテキストデータ

画像データ



画像なので代替テキスト
(alt属性) で内容を説明
する必要がある

画像文字サンプル

<http://pr.fontplus.jp/schoo/011/>

テキストデータ



テキストデータなので代替テキスト
(alt属性) で内容を説明する必要
がない

Webフォントサンプル

<http://pr.fontplus.jp/schoo/012/>

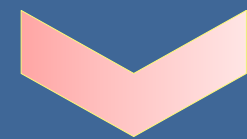
デバイスやOSバージョンごとに搭載フォントが異なる



Mac OS ・ iOS

秋の公園で

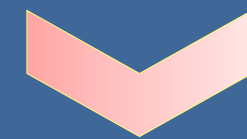
ヒラギノなど



Windows

秋の公園で

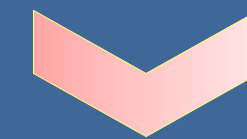
メイリオ / MS Pゴシックなど



Android

秋の公園で

新ゴ, マルベリなど



Webフォントを活用すれば
全てのデバイス環境で書体が統一できる！

秋の公園

Windows環境のシステムフォント

Windows 7

MS ゴシック MS P ゴシック MS UI Gothic
MS 明朝 MS P 明朝 メイリオ

Windows 10 / Windows 8 [追加分]

游ゴシック Yu Gothic UI 游明朝

Mac環境のシステムフォント

Mac OS X v10.5 / Leopard

ヒラギノ角ゴ ProN W3	ヒラギノ角ゴ ProN W6	ヒラギノ角ゴ StdN W8
ヒラギノ明朝 ProN W3	ヒラギノ明朝 ProN W6	ヒラギノ丸ゴ ProN W4

OSX v10.11 / El capitan [追加分]

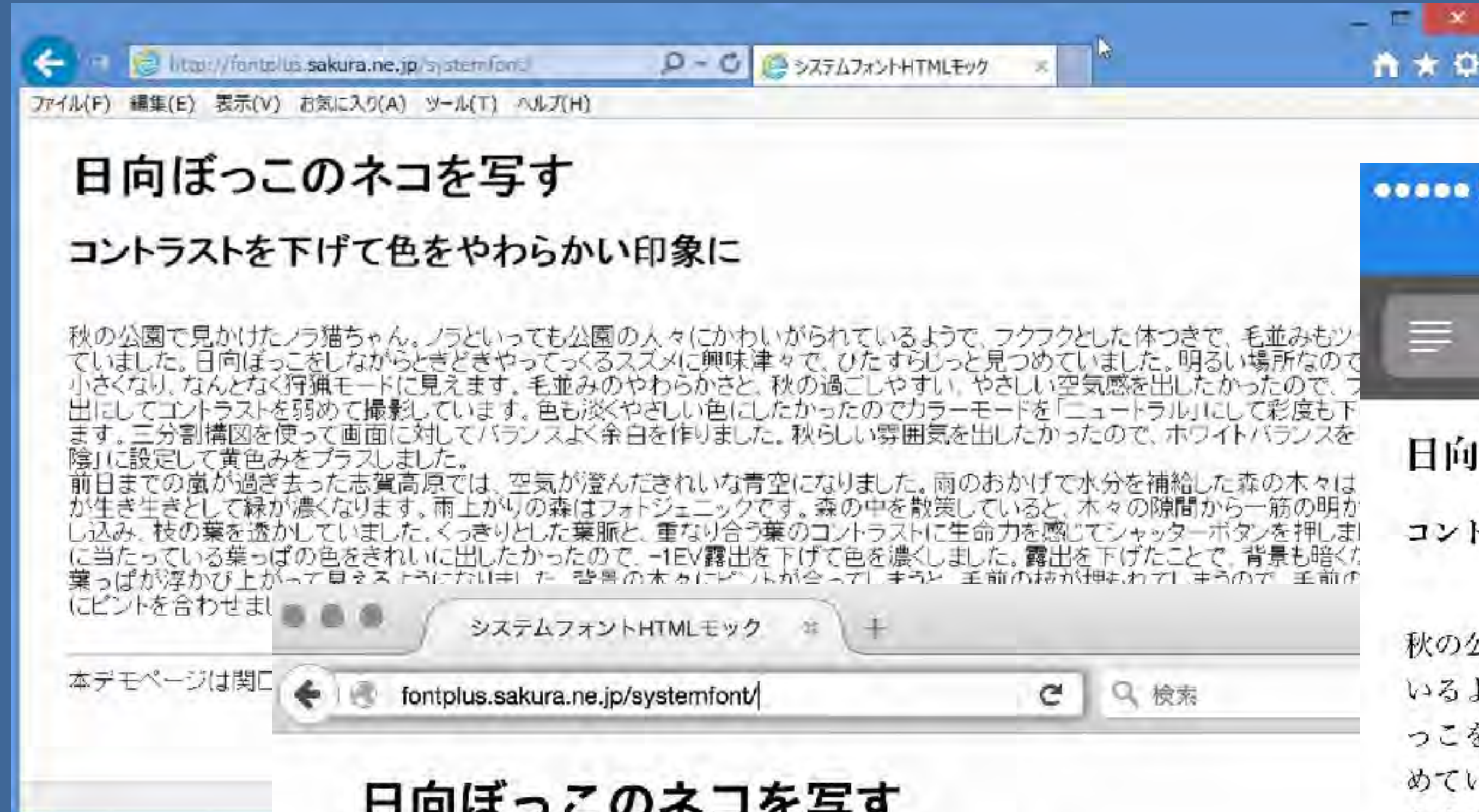
筑紫A丸ゴシック	筑紫B丸ゴシック	クレー
ヒラギノ角ゴシック W0	ヒラギノ角ゴシック W1	ヒラギノ角ゴシック W2
ヒラギノ角ゴシック W3	ヒラギノ角ゴシック W4	ヒラギノ角ゴシック W5
ヒラギノ角ゴシック W6	ヒラギノ角ゴシック W7	ヒラギノ角ゴシック W8
ヒラギノ角ゴシック W9	游明朝体+36ぽかな	

MacOS v10.12 / Sierra [追加分]

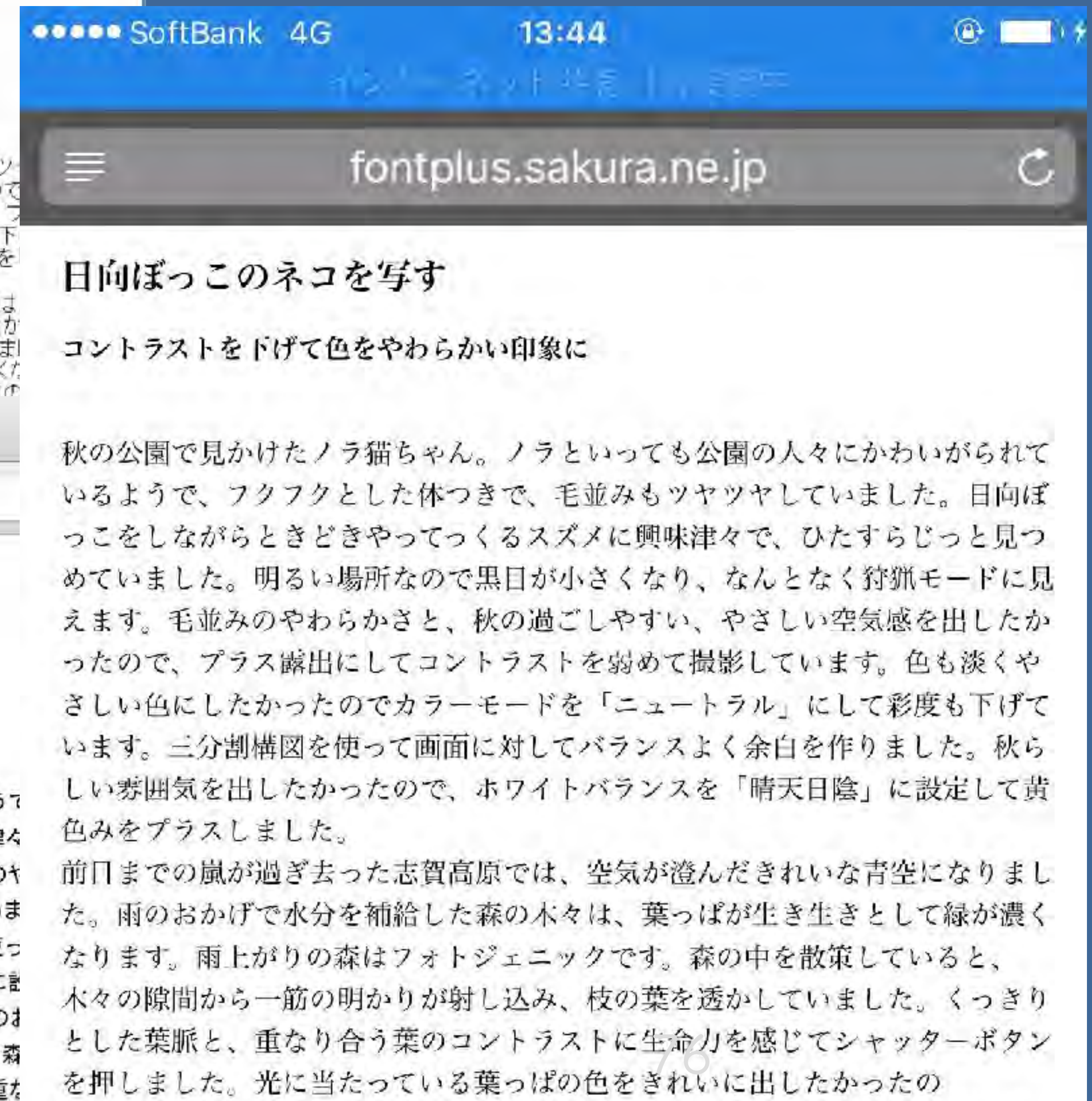
凸版文久ゴシック Pr6N R	凸版文久ゴシック Pr6N R/DB
凸版文久見出し明朝 StdN EB	凸版文久見出しゴシック StdN EB
游教科書N M/B（縦組み・国語用）	游教科書N横用 M/B（横組み・理科算数用）
游明朝（+36ぽかな） E	

システムフォントだと標準フォントがまちまち

Window 8.1



iOS 9.2.1 iPhone6Plus



OS X
Yosemite
10.10.5
Mac Book

日向ぼっこのネコを写す

コントラストを下げて色をやわらかい印象に

秋の公園で見かけたノラ猫ちゃん。ノラといっても公園の人々にかわいがられているようで、フクフクとした体つきで、毛並みもツヤツヤしていました。日向ぼっこをしながらときどきやってっくるスズメに興味津々とした。明るい場所なので黒目が小さくなり、なんとなく狩猟モードに見えます。毛並みのやさしい空気感を出したかったので、プラス露出にしてコントラストを弱めて撮影しています。色も淡くやさしい色にしたかったのでカラーモードを「ニュートラル」にして彩度も下げています。三分割構図を使って画面に対してバランスよく余白を作りました。秋らしい雰囲気を出したかったので、ホワイトバランスを「晴天日陰」に設定して黄色みをプラスしました。

前日までの嵐が過ぎ去った志賀高原では、空気が澄んだきれいな青空になりました。雨のおかげで水分を補給した森の木々は、葉っぱが生き生きとして緑が濃くなります。雨上がりの森はフォトジェニックです。森の中を散策していると、木々の隙間から一筋の明かりが射し込み、枝の葉を透かしていました。くっきりとした葉脈と、重なり合う葉のコントラストに生命力を感じてシャッターボタンを押しました。光に当たっている葉っぱの色をきれいにし出したかったので、-1EV露出を下げて色を濃くしました。露出を下げたことで、背景も暗くなり、葉っぱが浮かび上がって目立ちやすくなりました。背景の木々にピントが合っていないので、手前の葉が押されて、手前の葉にピントを合わせました。

日向ぼっこのネコを写す

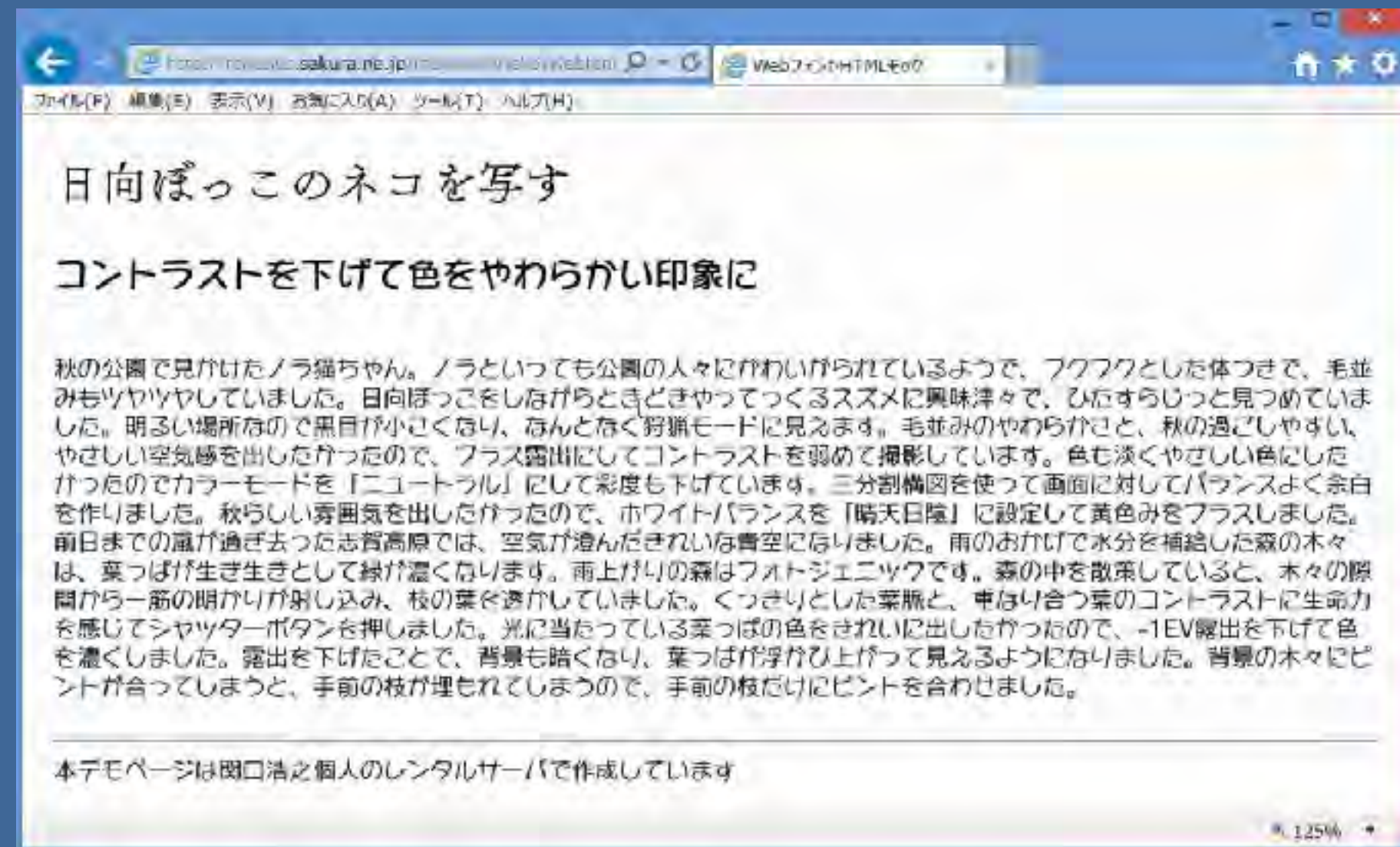
コントラストを下げて色をやわらかい印象に

秋の公園で見かけたノラ猫ちゃん。ノラといっても公園の人々にかわいがられているようで、フクフクとした体つきで、毛並みもツヤツヤしていました。日向ぼっこをしながらときどきやってっくるスズメに興味津々とした。明るい場所なので黒目が小さくなり、なんとなく狩猟モードに見えます。毛並みのやさしい空気感を出したかったので、プラス露出にしてコントラストを弱めて撮影しています。色も淡くやさしい色にしたかったのでカラーモードを「ニュートラル」にして彩度も下げています。三分割構図を使って画面に対してバランスよく余白を作りました。秋らしい雰囲気を出したかったので、ホワイトバランスを「晴天日陰」に設定して黄色みをプラスしました。

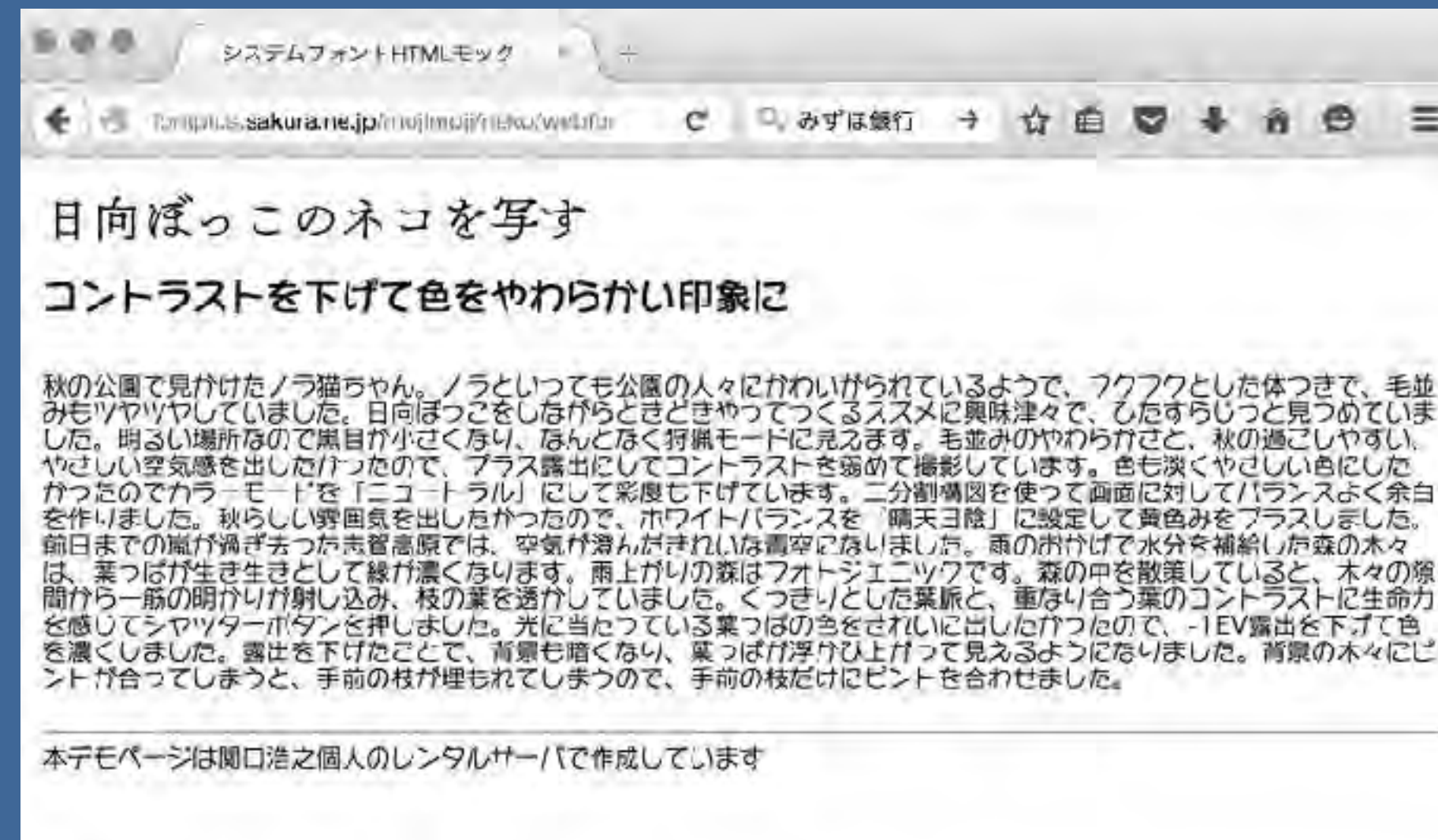
前日までの嵐が過ぎ去った志賀高原では、空気が澄んだきれいな青空になりました。雨のおかげで水分を補給した森の木々は、葉っぱが生き生きとして緑が濃くなります。雨上がりの森はフォトジェニックです。森の中を散策していると、木々の隙間から一筋の明かりが射し込み、枝の葉を透かしていました。くっきりとした葉脈と、重なり合う葉のコントラストに生命力を感じてシャッターボタンを押しました。光に当たっている葉っぱの色をきれいにし出したかったので、-1EV露出を下げて色を濃くしました。露出を下げたことで、背景も暗くなり、葉っぱが浮かび上がって目立ちやすくなりました。背景の木々にピントが合っていないので、手前の葉が押されて、手前の葉にピントを合わせました。

Webフォントで各種デバイスに同一書体で表示できる

Window 8.1



OS X Yosemite 10.10.5 Mac Book Pro

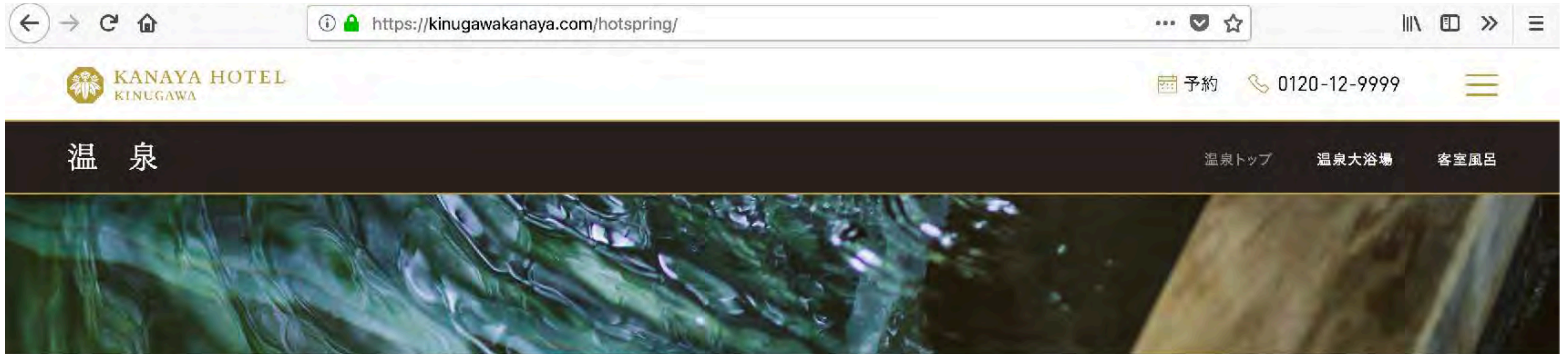


iOS 9.2.1 iPhone6Plus



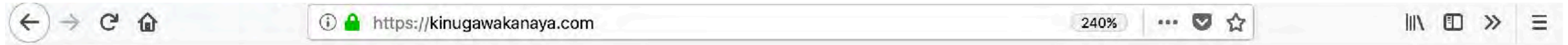
フォントおじさんおすすめ Webフォント導入事例





心と体を思う存分に癒す

温泉にゆっくりと浸かる時間は旅のくつろぎのひとつです。
鬼怒川の淀みない流れや檜の香りを味わい、心と体を解きほぐす。
至福のひとつきのはじまりです。



KANAYA HOTEL
KINUGAWA



日光・鬼怒川温泉

鬼怒川金谷ホテル

〒321-2522 栃木県日光市鬼怒川

Tel: 0288-76-0001

Fax: 0288-77-3606

コピー

すべてを選択

Google で検索: "鬼怒川金谷ホテル"
選択した部分のソースを表示

要素を調査

← → ↺ 家 <https://www.suzunoya.com/kinu/> 目 ... 心 ☆ 三



衣のいのち

Vol.38

雪輪取り唐草模様
ゆきわどりからくさもよう

紐模様
ひももよう

錐彫大紗綾型
きりばりおおさあやがた

七重熨斗目模様 重ね祝い
ななえのしめもよう かないわい

壮麗
そうれい

花紋唐草文様
かもんからくさもんごう

道長七宝つなぎ文様
みちながしつばうつなぎもんごう

櫛引き織り 不揃い縞
くしびきおり ふぞろいしま

かたつむり

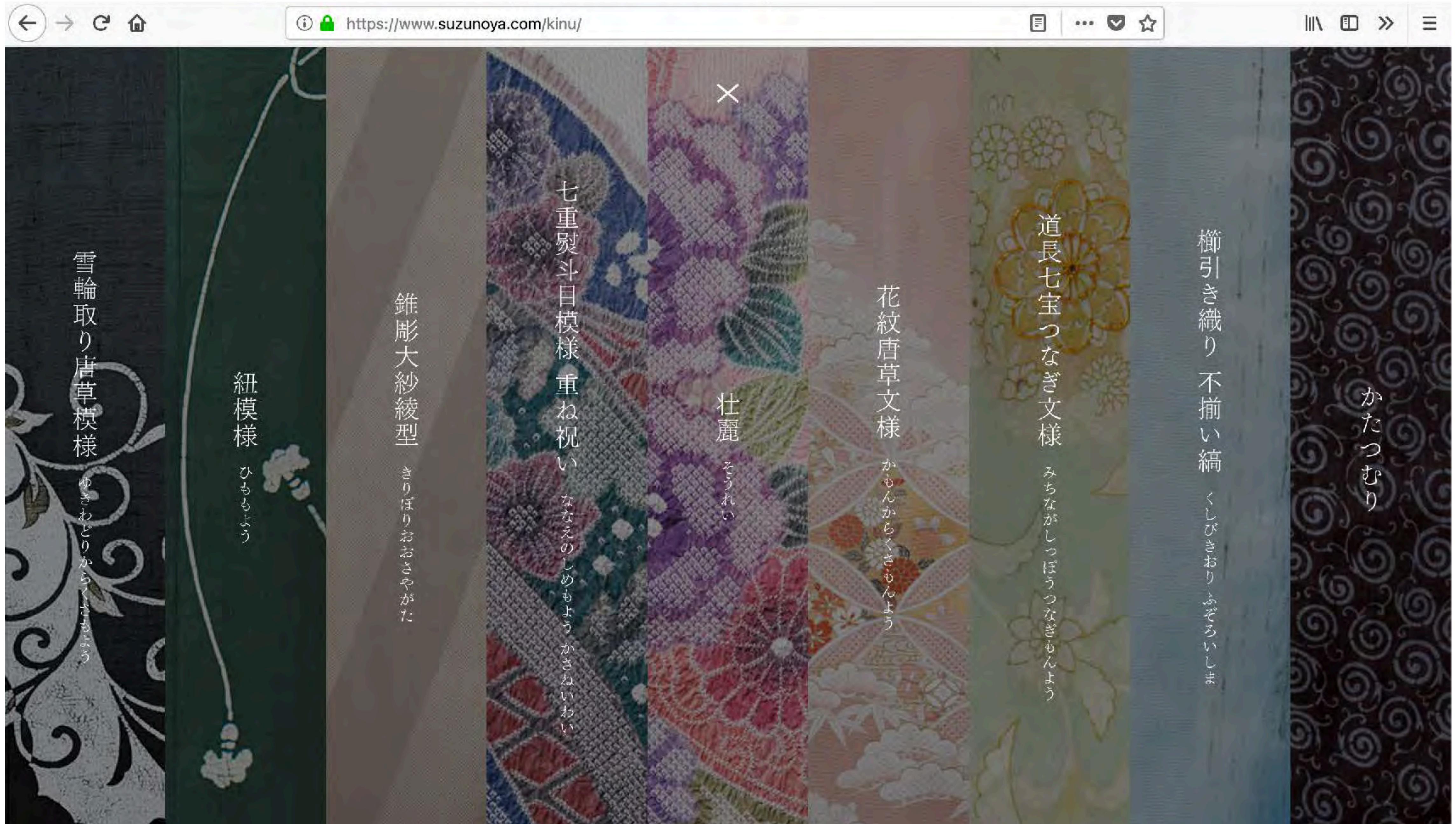
着る人 大塚 千弘

鈴乃屋



紬 紐模様 ひももよう

一珍染にて全体に動きのある紐を表
現しています。生紬で培った技術を
活かし織り上げた“しょうざん紬”。
経糸、緯糸ともにある紬の節糸が色
に深みを作り出しました。着用の濃
いグリーン地のほかに、ピンク地
(左)の二色があります。紬と柔ら
か物の間間的な風合いのしょうざん
紬は、体に沿いやすい素材です。
袴、単衣ともにお召いただくことが





学校法人 瓜生山学園
京都造形芸術大学
通信教育部

通信教育部について

学科・コース紹介

資格課程・アトリエ

入学案内・学費

説明会・相談会

資料請求・お問合せ

資料請求

詳細はこちら

0120-20-9141

(月～土:10～17時)

通信制大学院

芸術学舎(公開講座)

通信教育部の特長

京都造形だからできる「学び」があります。

忙しい社会人でも初心者でも、安心して取り組める体制を整えています。

特長1

社会人にとって 学びやすい 学習体制

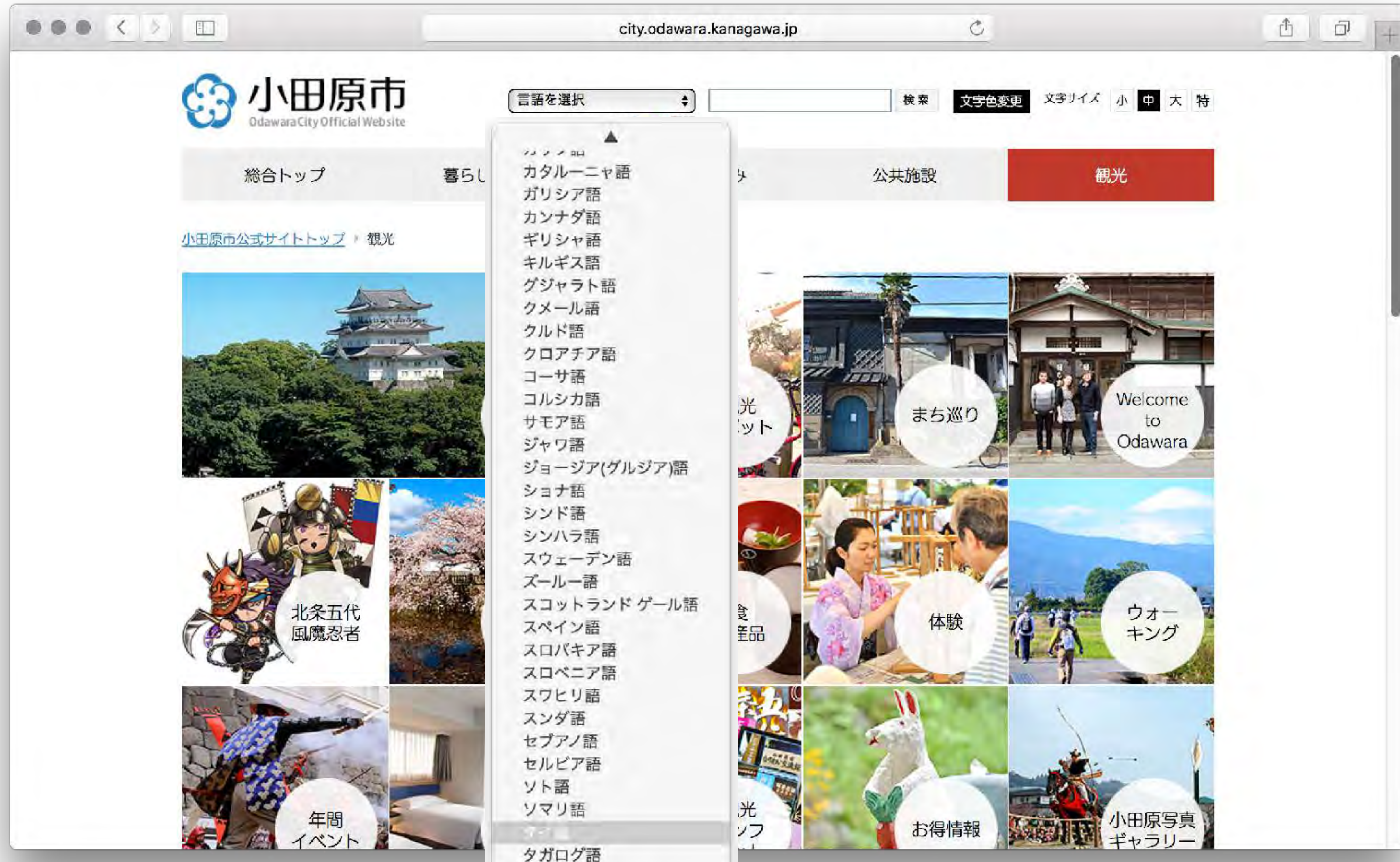
「週末芸大」は土日を中心としたスクーリングが年8～12回のみ。
テキスト科目(自宅学習)もWEB学習をプラスしてさらに学びやすく。「芸術教養学科」はインターネットだけで卒業することができます。



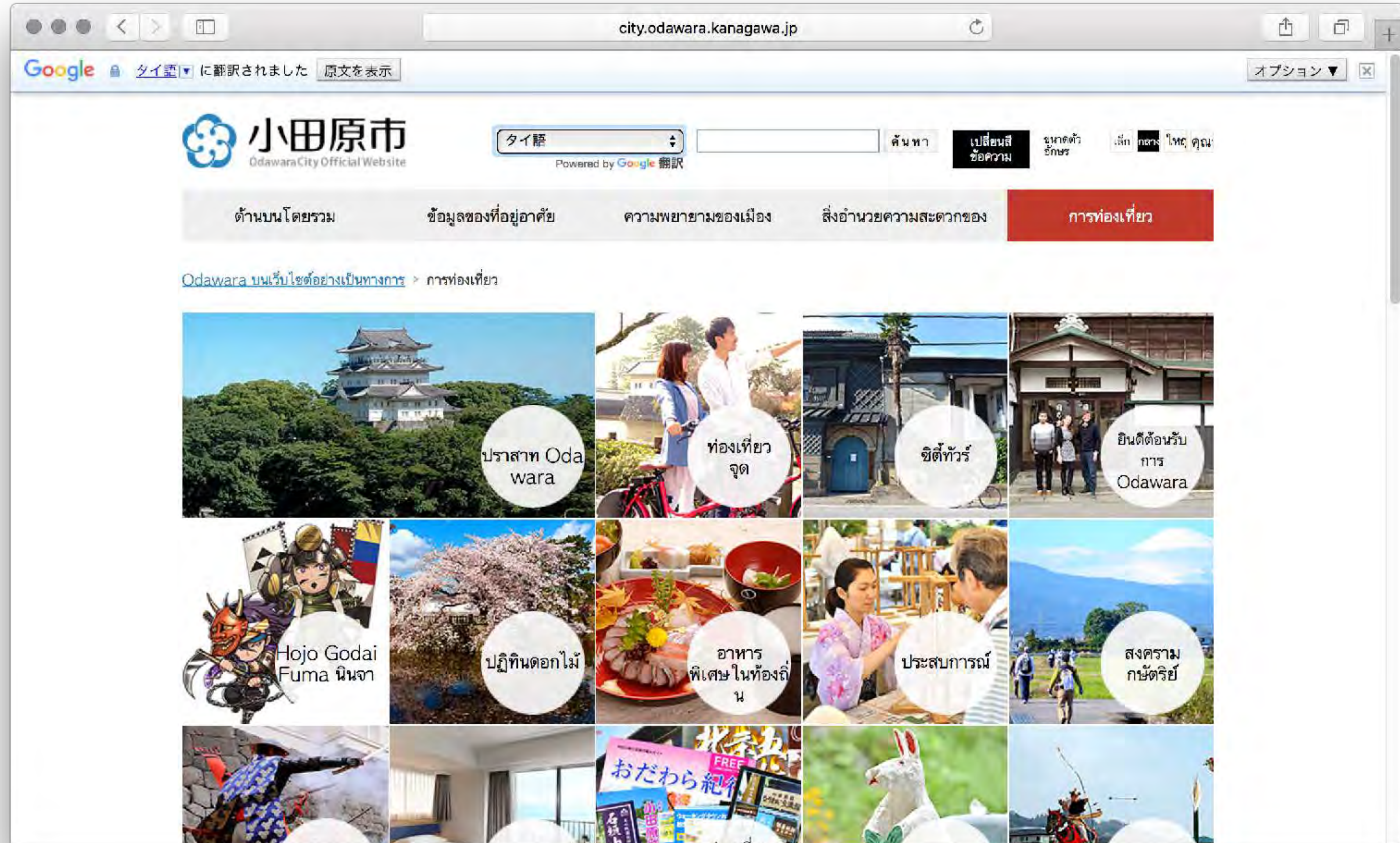
85



限りなく画像文字を廃止したことで、Google翻訳が使える



タイ語にGoogle翻訳してみた



The screenshot shows a web browser window displaying the Ueda City website. The address bar shows the URL: www.city.ueda.nagano.jp/kenko-fukushi/index.html. The page title is "上田市 Ueda city". The main navigation menu includes: ホーム,暮らし・防災,健康・福祉・子育て,楽しむ・文化・スポーツ,入札・産業・建設,市政情報. The current page is "健康・福祉・子育て". The breadcrumb trail shows: 上田市ホームページ > 健康・福祉・子育て. The main content area features a large image of children playing in a room, with the text: うえだ、らしく、いきる。健康・福祉・子育て. Below this, there is a "カテゴリ" (Category) section with links to: 健康, 高齢者介護, 福祉, 妊娠・出産・健診, 子育て, and 小中学校. To the right of the categories is a "NEW 新着情報" (New Information) section with a list of recent updates: 12月15日 インフルエンザ情報, 12月12日 オレンジカフェ（認知症カフェ）について, 12月4日 平成30年度の放課後児童クラブの利用申請, 12月1日 上田市子ども・子育て支援事業計画の見直し（案）パブリックコメント, and 12月1日 第7期上田市高齢者福祉総合計画（素案）に対する意見を募集します. At the bottom of the new information section are links for 新着情報一覧 and 新着情報RSS.

健康・福祉・子育て / 上田市役所

www.city.ueda.nagano.jp/kenko-fukushi/index.html

Language Option 文字サイズ・色合い変更 音声読み上げ

上田市 Ueda city

探したいことは？ 上田市サイト全体を検索 検索

ホーム 暮らし・防災 健康・福祉・子育て 楽しむ・文化・スポーツ 入札・産業・建設 市政情報

上田市ホームページ > 健康・福祉・子育て

うえだ、らしく、いきる。
健康・福祉・子育て

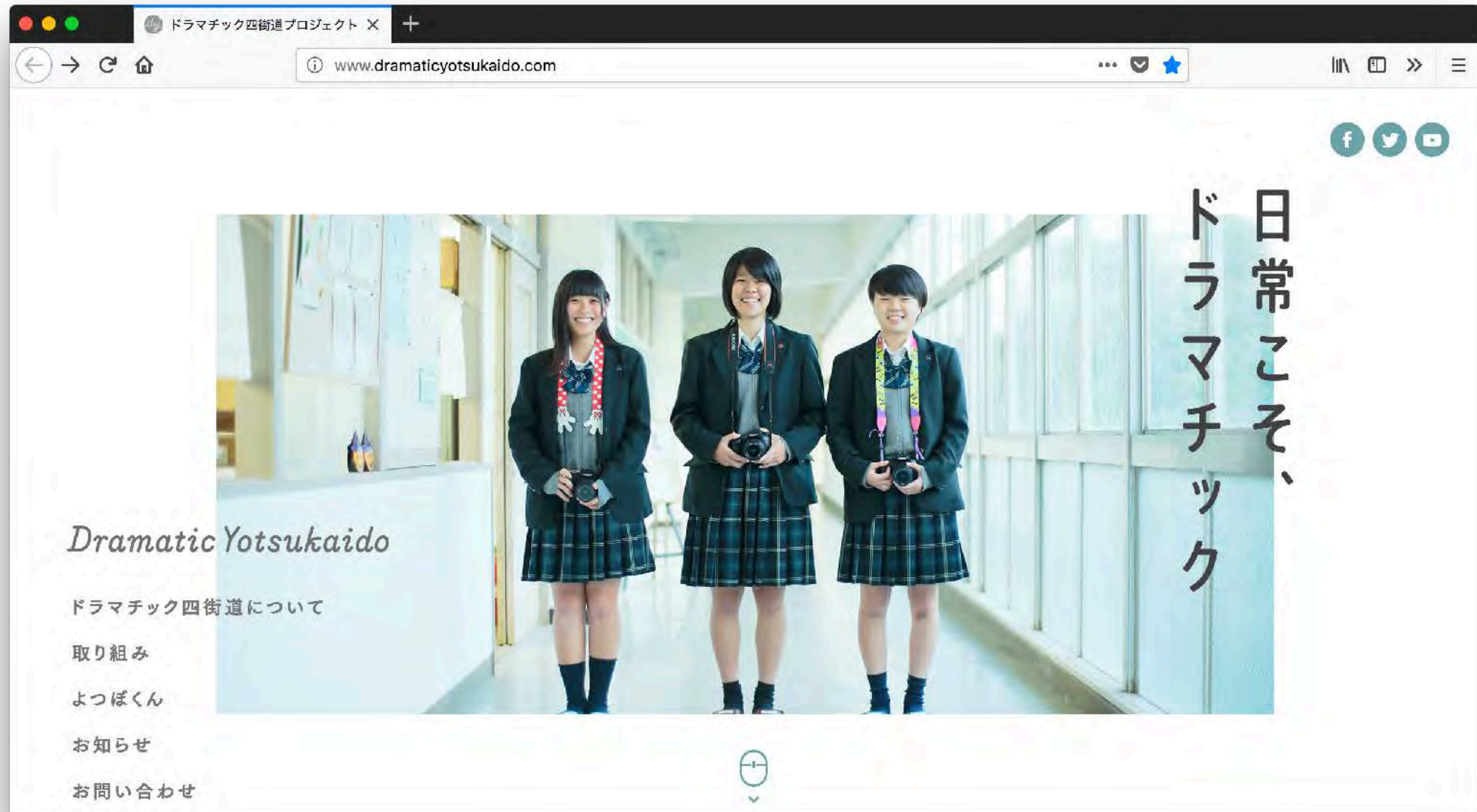
カテゴリ

- 健康
- 高齢者介護
- 福祉
- 妊娠・出産・健診
- 子育て
- 小中学校

NEW 新着情報

- 12月15日 インフルエンザ情報
- 12月12日 オレンジカフェ（認知症カフェ）について
- 12月4日 平成30年度の放課後児童クラブの利用申請
- 12月1日 上田市子ども・子育て支援事業計画の見直し（案）パブリックコメント
- 12月1日 第7期上田市高齢者福祉総合計画（素案）に対する意見を募集します

新着情報一覧 新着情報RSS



小田原市/上田市/四街道市の自治体導入事例のフォントを考察…

下記の書体は、可愛らしけど、ふざけていない書体なので
お堅いイメージのお役所と市民との距離が近くなったかも！

小田原市

ハミング

(フォントワークス)

親近感と可愛らしさ

上田市

スキップ

(フォントワークス)

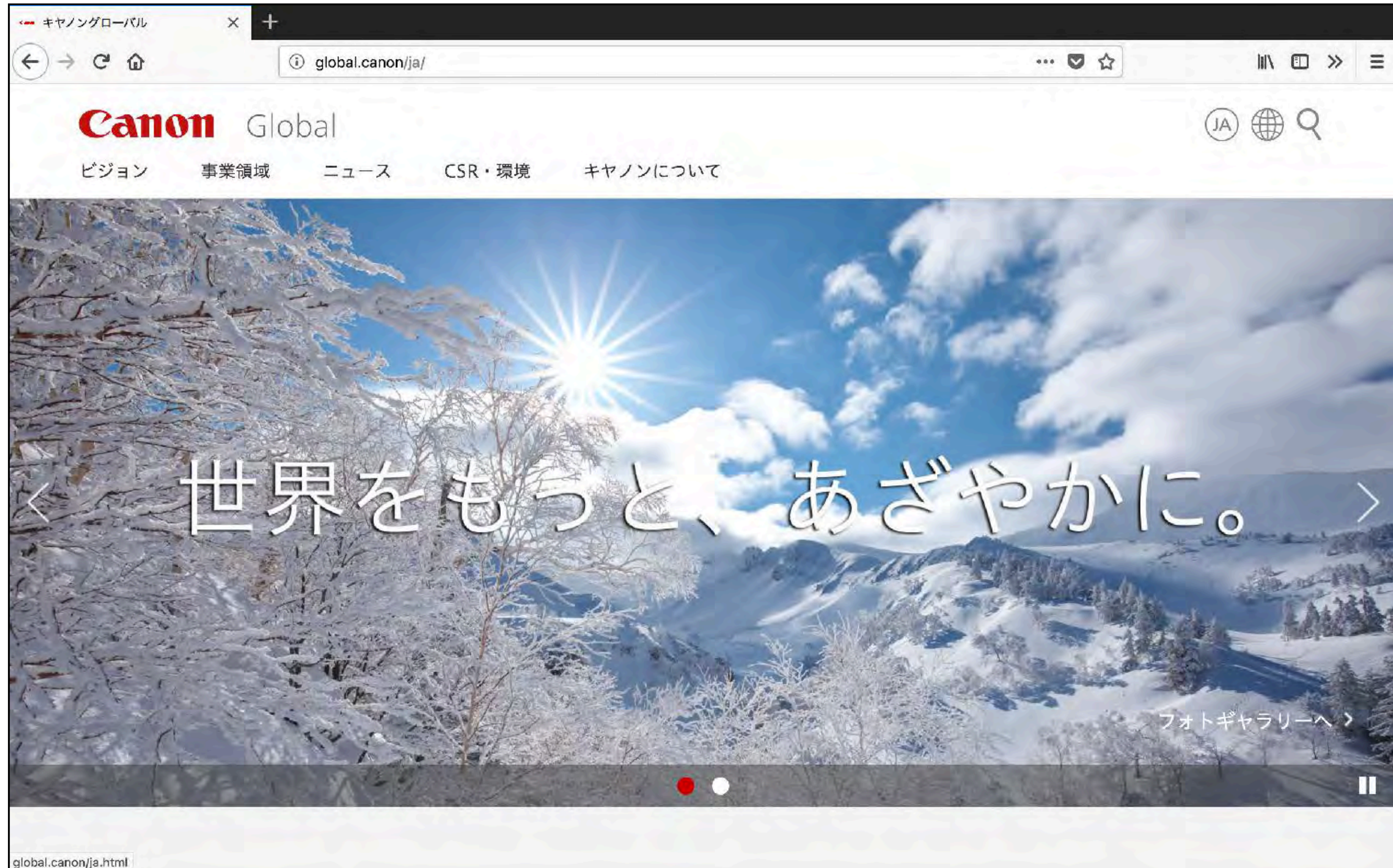
親近感と可愛らしさ

四街道市/四街道市地域振興財団

筑紫ゴシック

(フォントワークス)

モダンで柔らかなゴシック



キヤノングローバル



The image shows a screenshot of the Canon Global website (http://global.canon/ja/) with a circular overlay. The website's navigation bar includes links for 'ビジョン' (Vision), '事業領域' (Business Areas), 'ニュース' (News), 'CSR・環境' (CSR・Environment), and 'キヤノングローバル' (Canon Global). The 'CSR・環境' link is underlined in red. The circular overlay is divided into two sections: a white upper section with the text 'CSR活動' (CSR Activities) and a green lower section containing a leaf icon, the text 'CSR活動報告 環境' (CSR Activity Report Environment), and the sentence 'キヤノンは、「環境ビジョン」に掲げる' (Canon is committed to the 'Environment Vision'). A vertical strip on the right side of the overlay shows a photograph of green foliage.

Global

Canon

ビジョン 事業領域 ニュース CSR・環境 キヤノングローバル

CSR活動

CSR活動報告 環境

キヤノンは、「環境ビジョン」に掲げる

味の素 (株) 商品情報サイトへ

[←](#)
[→](#)
[🔄](#)
[🏠](#)

[🔒](#)
<https://www.ajinomoto.co.jp>

...

[📄](#)
[🔍](#)

[📄](#)

Eat Well, Live Well.


商品情報サイト


企業情報

サイト内検索:

Global Site

HOME

商品情報

知る・楽しむ

お問い合わせ



味の素冷凍食品(株)のホームページへ移動します。

商品情報

ブランドから探す

新商品はこちら

調味料

加工食品

甘味料

アミノ酸含有食品

栄養ケア食品

飲料

健康食品
オンライン

化粧品「JINO」

CM・動画

広告ギャラリー

躍動する君たちへ...

2020 躍動する君たちへ

新着

AJINOMOTO. NEWS

Eat Well, Live Well.



2017年10月03日

グローバルロゴ、スタートしました

一覧へ

味の素株式会社
公式Facebook

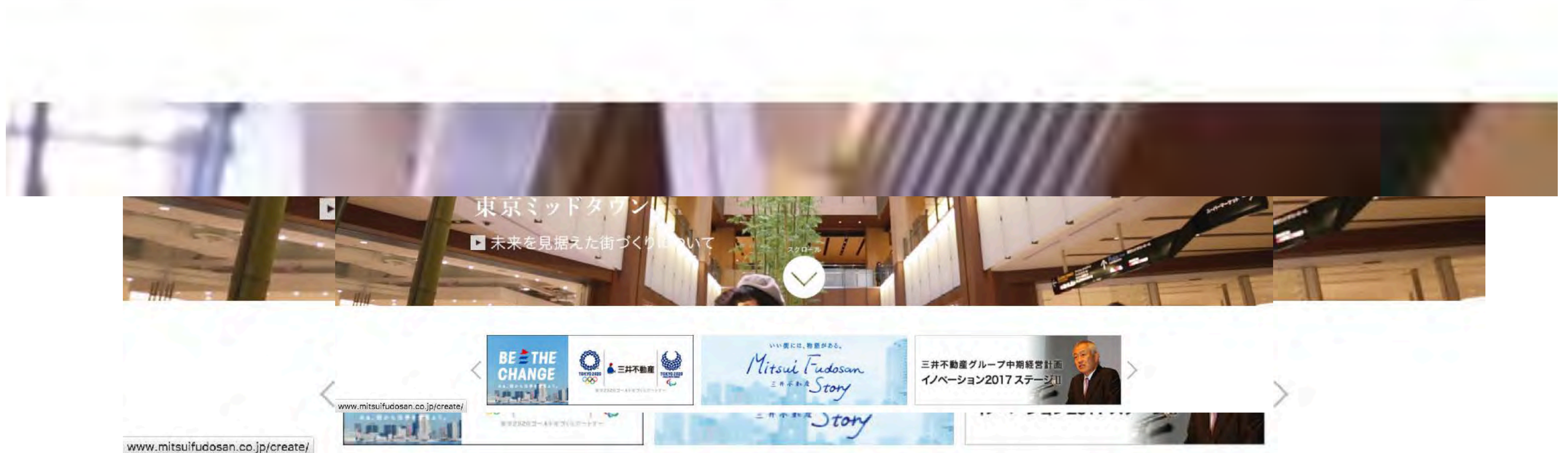
味の素



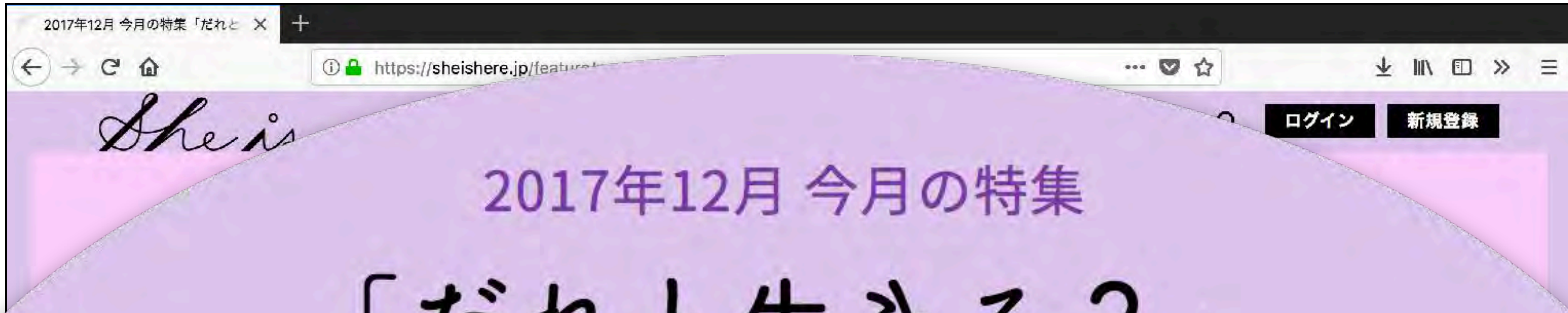
役立つ！助かる♪ 目的別レシピ



中黒「・」が、綺麗に文字詰めされています







2017年12月 今月の特集

「だれと生きる？」

人生のパートナーと、

どうしたらすてきに過ごせるのでしょうか。

前よりも生きるのが楽しくなるような出会いや、



まるまるまるもり プロジェクト（宮城県丸森町）

↑ まるまるまるもりプロジェクト

https://marumarumori.jp

ハマる

集まる

泊まる

まるまるまるもり

MARU³ MORI PROJECT

活動の詳細はこちら

まるまるまるもりのコンセプト

あたらしい生活が はじまる。
自分らしい仕事 はじまる。
気持ちに素直に丸くか
その、大きな夢のため
挑戦のきっかけとなる
東北にある小さなまち
丸森町は応援します。

古民家ホテルの、
コンシェルジュ。
良いものを長く
というコンセプトの
民泊物件オーナー
になるう
詳細内容を見る→

スキル：↑↑↑
センス：↑↑↑

ご相談はこちら

音楽：入

坂 金沢市にある情緒溢れる坂道... ✕

kanazawasaka.com

金沢の坂

★ 自 心 下 家 話 三

金沢の坂道

坂道一覧 金沢の坂道について コラム アプリ ご意見・感想



天神坂にて

金沢には坂道もたんとあるがや。

当サイトは、金沢の坂道を地図と写真を使って紹介するサイトである。

金沢は、三つの台地（卯辰山丘陵地、小立野台地、寺町台地）と二つの河川（犀川、浅野川）からなり、複雑で高低差のある地形だ。坂道を登ったり、降りたり。それは生活の一部とも言えるほどあたりまえに繰り返される。

坂道と言っても色々である。急な坂に緩やかな坂、長い坂に短い坂、暗い坂に明るい坂などなど。「今日はどの坂にしようか。」金沢市民は移動手段やその日の気分によってルート（坂道）を選択する。

金沢に住んでいる（或いは住んだことのある）人なら、坂道にまつわるエピソードの一つや二つ持っているのではないかな。大人になって車に乗るようになり、ご無沙汰の坂道が増えたという方も多いただろう。そんな方にこそ是非懐かしの坂道を歩いてみて欲しい。坂道に吹く風や匂い、木々から差し込む日差しがそのエピソードの日々に連れ戻してくれるだろう。

僕の撮った坂道の写真がきっかけで、誰かのそんな行動を促せたなら、そんなに嬉しいことはない。

2010年5月20日



2018年9月時点で、
日本語Webフォント導入した
サイトは5万サイトを越えた

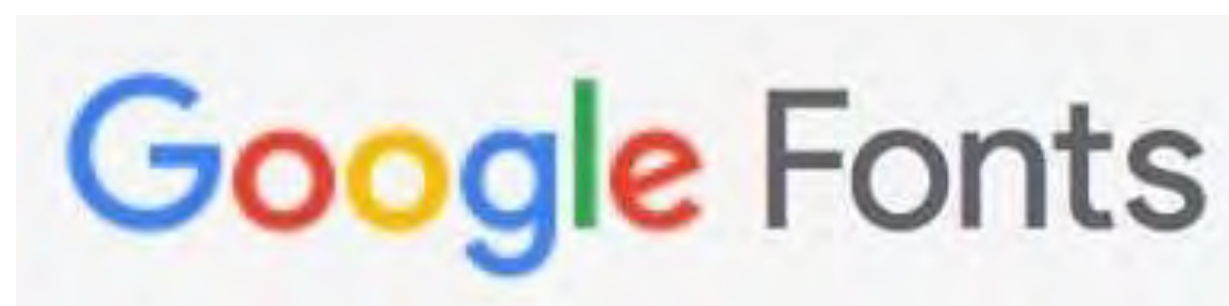
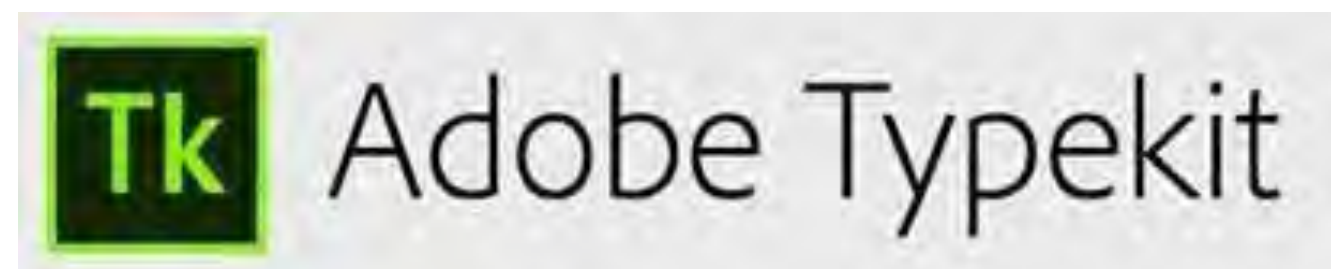


Webフロントあるある話

～制作現場からの質問～

どんな、
Webフロントサービスが
あるの？

日本語対応しているWebフォントサービス一覧



日本語Webフォント、
導入が難しい？

猫ちゃんのブログを、Webフォントで作ってみよう

丸明オールド | FONTPLUSデモ

fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/tsukushi/

夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん

2016年3月22日(火) HTML5の誕生祭



吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかしその当時は何という考もなかったから別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時何だかフワフワした感じがかったばかりであ

猫ちゃんのブログを、Webフォントで作ってみよう



After

Before


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>プロポーションナルメトリクスサンプル | 吾輩は猫である</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7
8     <script type="text/javascript" src="//webfont.fontplus.jp/accessor
9       /script/fontplus.js?eASrPt1pcEk%3D&aa=1&delay=1" charset="utf-
10      8"></script>
11
12   </head>
13   <body>
14     <div class="box_a">
15       <h1>夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん</h1>
16       <div class="box_b">
17         <h2><a id="neko">2016年3月22日（火） ツクロアの感謝祭</a></h2>
18         <br />
19         <br>
20         <p class="msg">
```

↑ FONTPLUS JavaScript をhead部にコピペする


```
@charset "utf-8";

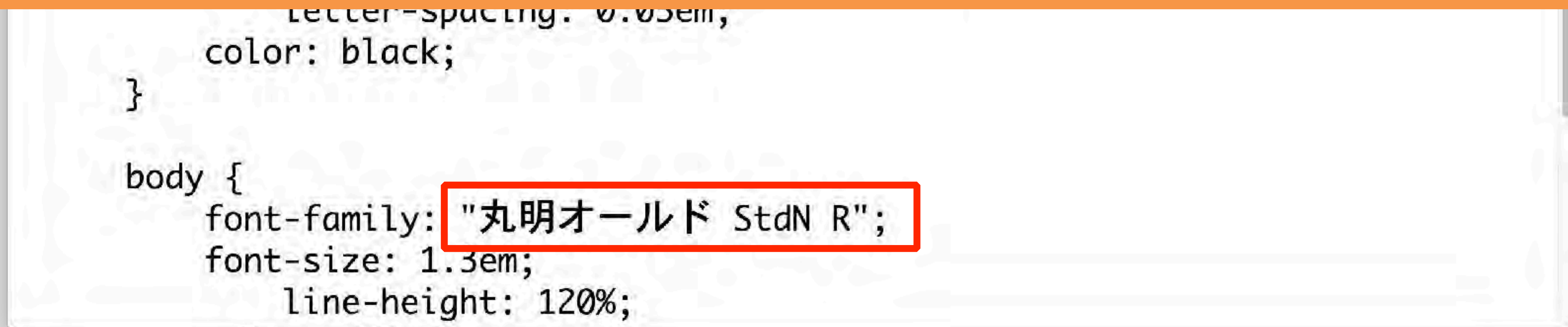
h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "秀英初号明朝{pm}";
  font-size: 2.3em;
  color: purple;
}

h2 {
  font-family: "FOT-ラグランパンチ Std UB{pm}";
  font-size: 1.5em;
  letter-spacing: 0.05em;
  color: black;
}

body {
  font-family: "丸明オールド StdN R";
  font-size: 1.3em;
  line-height: 120%;
}
```




以上です！



日本語って1万文字とかあるし
データ容量が大きくなるの？

明朝体だとフルセットだと10MB以上になります

こんにちは、関口 浩之さま

▼ 前回ログイン
2016年02月08日1時09分

フォントの詳細

筑紫明朝 Pr6N M

表示用フォント名	筑紫明朝 Pr6N M
フォントサイズ	12223.552 KB
フォントメーカー	FONTWORKS
言語	日本語
規格	JIS X 0213:2004
Adobe 文字コレクション	Adobe-Japan1-6
ジャンル	明朝系
キーワード	ベーシック 基本的 スタンダード 定番 標準 フォーマル エレガント 優雅 上品 気品 清楚 落ち着いた 格調高い かしこまった 真面目 プロポーションメトリクス 自動文字詰め

CSSコード

font-family: FOT-筑紫明朝 Pr6N M または TsukuMinPr6N-M

コードをコピー

説明

試し書き

いいね!

0

ツイート

G+

0

+ マイフォントに追加

≡ 一覧に戻る

約12MB

23,058字

筑紫明朝 Pr6 N

Adobe-Japan 1-6

ホームページで使える美しい文字

じゃあ、必要な文字だけ、取得すればいいじゃん

→ ダイナミックサブセッティング方式 例: FONTPLUSスマートライセンス

例えば、この文章は 2,600文字 ありますが…

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。今回は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本的なお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください（笑）●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは。●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体（ゴシック体と明朝体）なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千文字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって（WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF）、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーجزWEBフォント、もじでばの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数（重複文字は1文字で計算）、Webフォントデータサイズを計算してみました！総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おぉ、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？（閲覧者視点）あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？ ・お店の名前や住所がコピーできない ・電話番号をタップしても電話がかけられない ・商品名をコピーできなかった ・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよね。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ〜、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

script/fontplus.js が勝手に処理してwebfontデータを取得して表示してくれます

“名寄せ”後は400字（ユニークなグリフ数） ※かな、カナは重複が多いので

■もじトーク [02] Webフォント基本講座（1）／関口浩之。前回、デジリビュしましたでは「タルが豊富に手に入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テマな？方思ずパ送りかの知スくださ笑●シム画像こニバナサプ見比べん懐ね月曜日書れ川合イベ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一般通あひソコやレッど編集作成わざちゃけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacXヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ〜5ぜ-J6例万千以何種類FVG分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズば料金掛各カ含安心ぺ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電話番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損エ向最後会無版興味度試次導予定

容量は50KB

FONTPLUSでは、Webフォント要求するとき、ASCIIコード順にソートしてからリクエスト

,.-/012356789:<>A！（）／：？[]BCDEFGHIJKLMNOPR※STU←VWXY■●abcdefghijklmnopqrstuvwxyz、。」「～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちつつづてでとどなにねのはばぱひべほまみめもゃやょよらりるれわをんアイウエォオカキギクグケゲゴゴサザシジスズセソタダチッツテデトドナニノバパヒビピフブプベペホボムムメモャユユョラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作使例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懷成所手拈持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪許試話語読諾講豊輕載送通達部配重量金開閱際集電題類

字数カウントツール

<http://bit.ly/2nc4XdM>

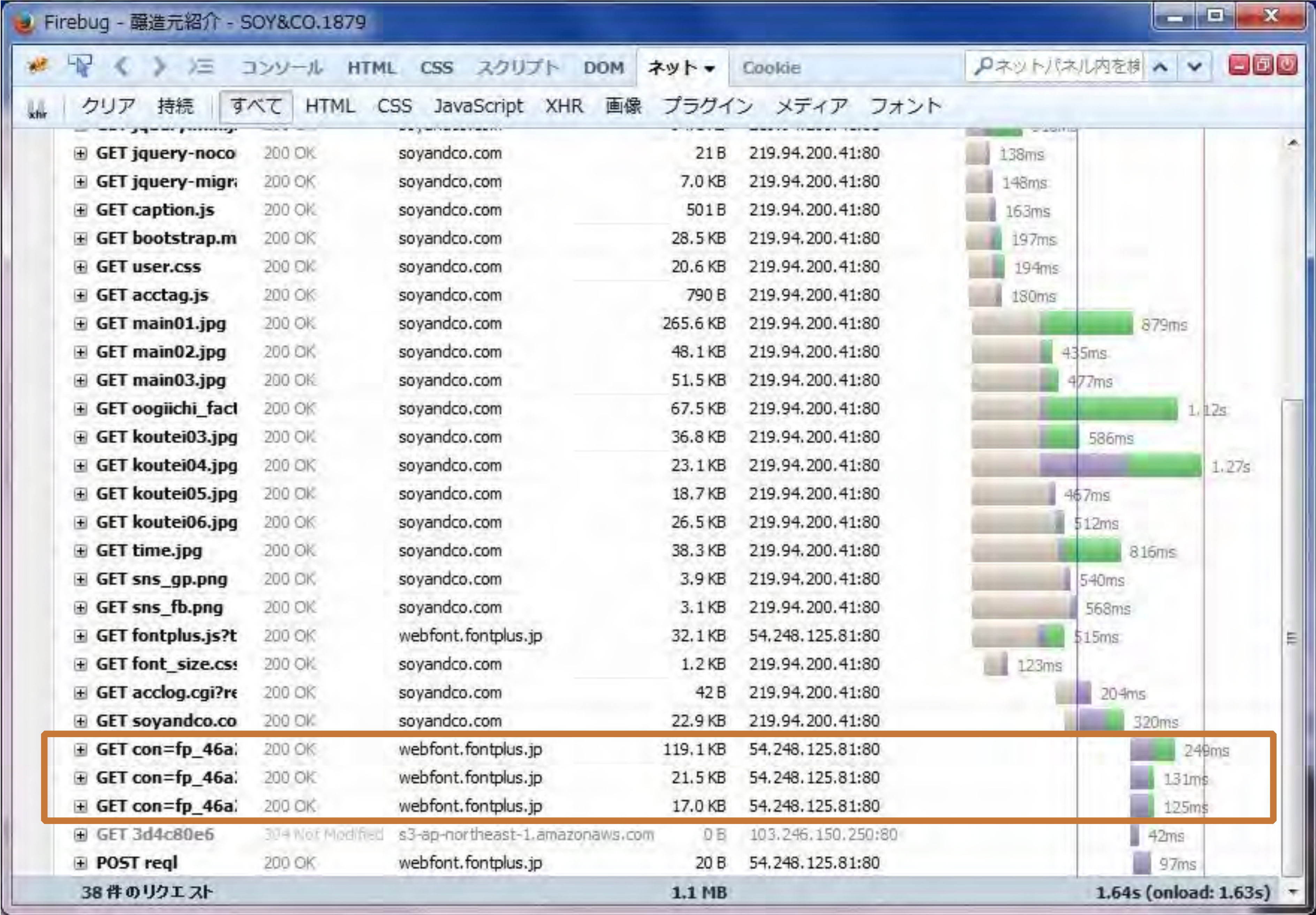


解析

全文字数： 2616

ユニーク文字数： 403

本文が800グリフ、h1とh2がそれぞれ100グリフのサイトのイベントログ



本文と大見出し・小見出しが別書体なので、WOFFデータを3つ、getしてレンダリングしている。ブラウザが並行処理しているので体感速度も、気にならない。

日本語Webフォント、
表示が遅くない？

ダイナミックサブセッティング方式でも高速表示

昔のWebフォントと現在のWebフォントの速度比較 <http://bit.ly/2ADlqO9>



FONTPLUSは、CDNやキャッシュサーバーを使用しなくても、この速度です

さらに高速配信ご希望の方へ ※通常利用では必要ありません。99%の方は通常スマートライセンスを利用しています。

REST APIサブセット配信 + ダイナミックサブセット併用

Body要素は全文字数は3,653文字、ユニークグリフ数は444文字。4パターンで表示速度を比較してみよう。①でも十分な速度が出ているので、99%以上の案件は標準的なスマートライセンス・プランを利用しています。
カスタマイズ案件では②や③を提案することもあります。CSSにWOFFデータ（Webフォント）をBase64符号化埋込みし、ファーストビューを瞬間表示し、それ以外の動的ページをダイナミックサブセッティング方式の組合せの②でイイトコどり対応できます。
静的ページなら③のパターンもあります。

① 従来のスマートライセンス（ダイナミックサブセッティング）

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/1_fpsample_smart.html

▶ ② h1とh2がCSS直接書き + body本文がスマートライセンス

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/2_fpsample_b64_t.html

▶ ③ h1もh2もbodyも全てCSS直接書き

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/3_fpsample_b64_a.html

④ WebAPIで取得したWOFFを、そのまま配信

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/4_fpsample_api.html

速度評価ページ



Webフォントで
文字詰めできるの？

文字詰めなし（ベタ組み）

文字詰め適用無し | 吾輩は猫である × +

fontplus.sakura.ne.jp/20180616/001/

吾輩は「猫」である・にゃん きりたんぽ食べたい

2018年6月16日（土） 秋田 in フォントおじさん



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で、ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも、あとで聞くとそれは書生という人間中で、一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは、時々我々を捕えて煮て食うという話である。

しかし、その当時は何という考もなかったから、別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時、何だかフワフワした感じがあったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのが、いわゆる人間というもの

全要素を文字詰め（プロポーションナルメトリクス）

すべて文字詰め | 吾輩は猫である × +

fontplus.sakura.ne.jp/20180616/002/

吾輩は「猫」である・にゃん きりたんぽ食べたい

2018年6月16日(土) 秋田 in フォントおじさん



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で、ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも、あとで聞くとそれは書生という人間中で、一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは、時々我々を捕えて煮て食うという話である。

しかし、その当時は何という考もなかったから、別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時、何だかフワフワした感じがかったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのが、いわゆる人間というもの、見始であろう。この時妙なものだと思っ

見出し要素だけを文字詰め（プロポーションナルメトリクス）

見出しのみ文字詰め | 吾輩は猫である ×

fontplus.sakura.ne.jp/20180616/003/

吾輩は「猫」である・にゃん きりたんぽ食べたい

2018年6月16日(土) 秋田 in フォントおじさん



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で、ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも、あとで聞くとそれは書生という人間中で、一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは、時々我々を捕えて煮て食うという話である。

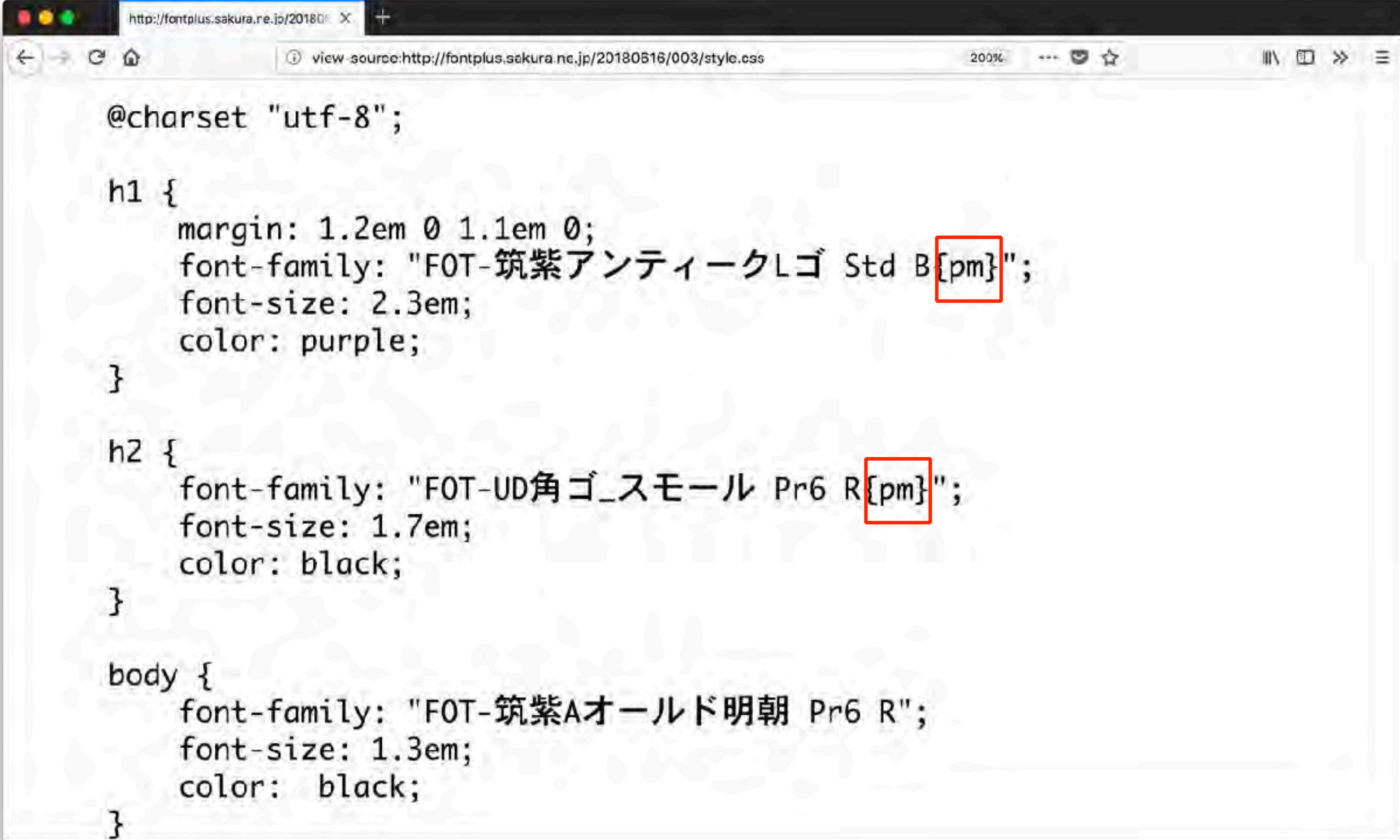
しかし、その当時は何という考もなかったから、別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時、何だかフワフワした感じがあったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのが、いわゆる人間というもの

プロポーショナルメトリクスの実装方法

- ✓ CSS font-feature-settingsタグを利用してブラウザ側で対応（モダンブラウザで対応可能）

<https://ics.media/entry/14087> ←文字詰めできるCSSのfont-feature-settingsが凄い！ ICS Media 池田泰延氏

- ✓ FONTPLUSでは、font-familyのセクタ {pm} で対応（配信側で対応） 特定の要素だけ簡単に詰めることができる



```
@charset "utf-8";

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "FOT-筑紫アンティークLゴ Std B{pm}";
  font-size: 2.3em;
  color: purple;
}

h2 {
  font-family: "FOT-UD角ゴ_スモール Pr6 R{pm}";
  font-size: 1.7em;
  color: black;
}

body {
  font-family: "FOT-筑紫Aオールド明朝 Pr6 R";
  font-size: 1.3em;
  color: black;
}
```


でも、お高いんでしょう

1ライセンスで何サイトでも使える
約2,000書体がすべて使える
2018年7月3日から入会金廃止

フォントワークス・イワタ・モトヤ・
白舟書体・モリサワ・砧書体製作所・
SCREEN・大日本印刷・凸版印刷・
方正・Yoon Design・Jangle System
Monotype

料金プラン		価格(税抜)
入会金(初回のみ)		¥10,000
スマートライセンス※2	10万PV(有効期限1ヵ月)	¥ 1,000
	120万PV(有効期限1年)	¥12,000
	300万PV(有効期限1年)	¥30,000
	600万PV(有効期限1年)	¥60,000

**FONTPLUSの利用サイト
約3万サイトの99%は
月1,000円（月10万PV）**

小規模案件なら、月1,000円（月10万PV）で10案件利用しているケースもあります。
FONTPLUSライセンスは、制作会社で購入するケースと、クライアントで直接購入するケースがあります。どちらでもいいです。

Windowsで綺麗に表示できないんじゃないよね？

ピクセル別Webフォント表示テスト

文言: 森羅万象 吾輩は猫でイー font-family変更: FOT-筑紫Aオールド明朝 P 更新

2px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

3px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

4px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

5px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

6px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

7px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

8px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

9px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

10px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

11px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

12px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

13px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

14px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

15px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

16px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

17px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

18px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

19px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

FONTPLUSは、Winowsでも綺麗

Windows環境で表示品質を試してね！
<http://bit.ly/2nc1ZpK>

[font-family入力例]

丸明オールド
FOT-筑紫アンティークS明朝 Std L
秀英初号明朝
モトヤバーチ Std W5
I-OTF新聞明朝Pro R
UD新ゴ M
FP-ヒラギノ丸ゴ ProN W4
HOT-桜花 Std R
FOT-ニューシネマA Std D
FOT-コメット Std B

どう提案したらいいの？ その①

Webフォント導入メリットTOP5

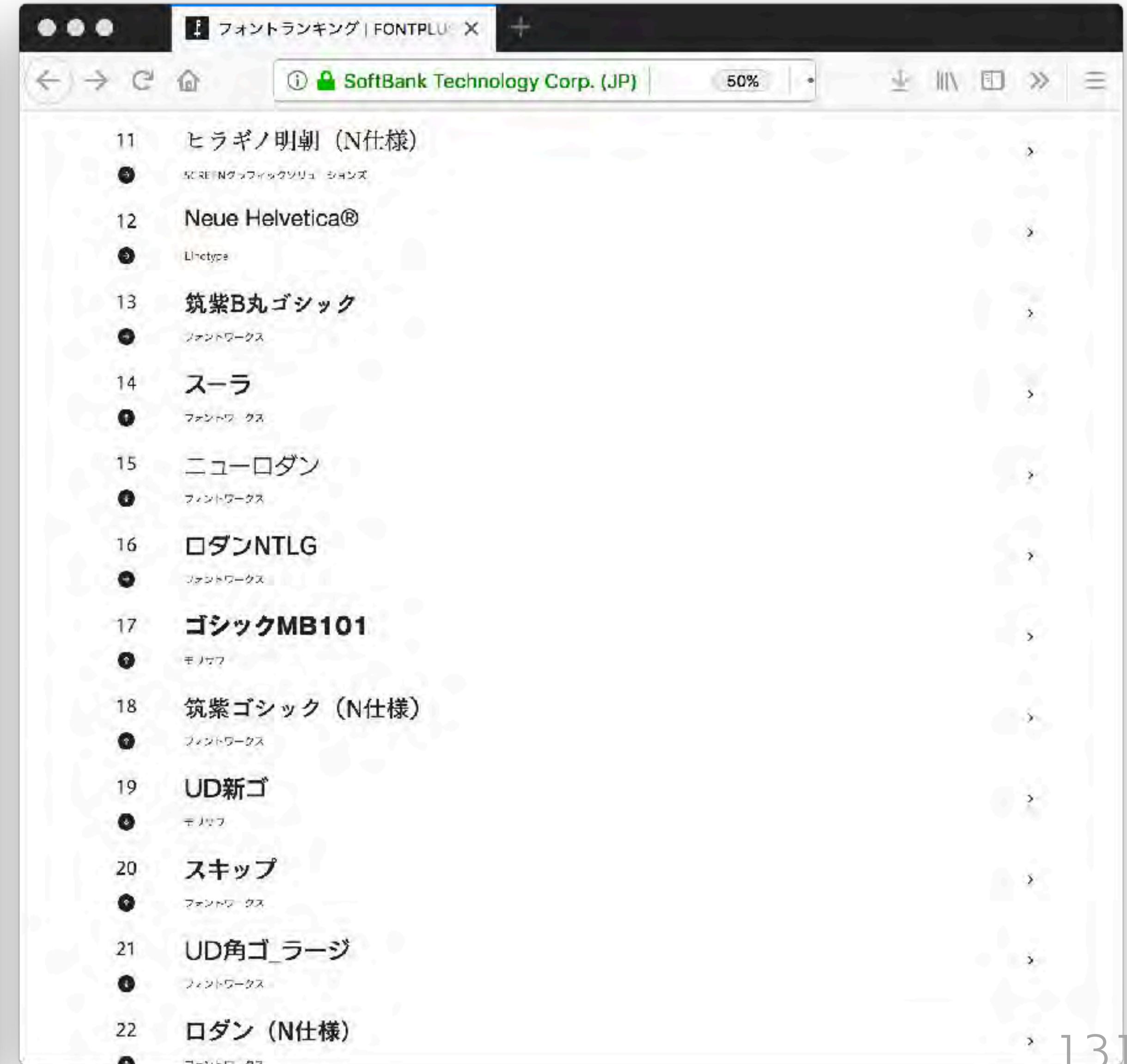
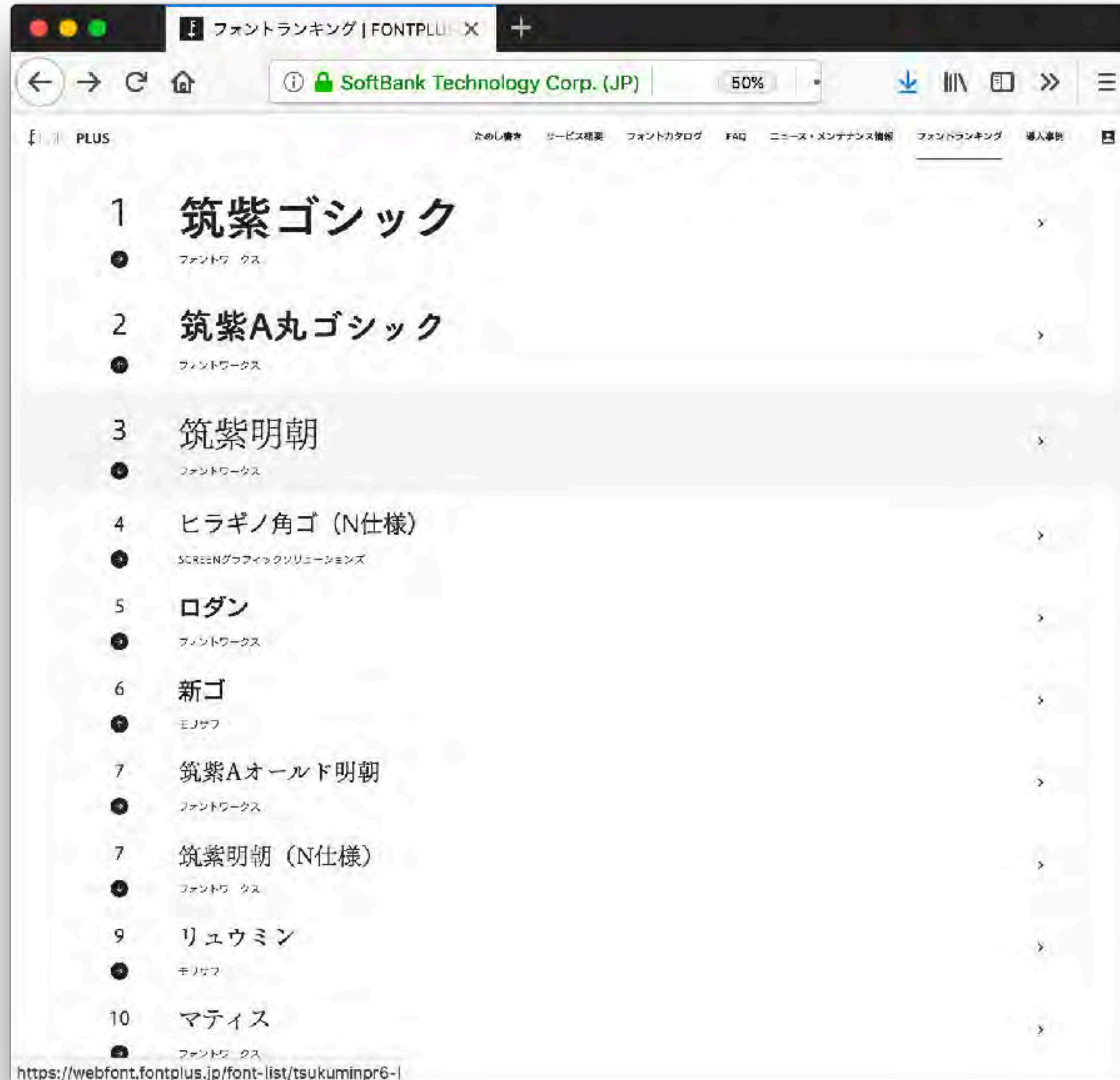
- ブランディング向上
- 制作効率向上
- SEO対策 alt属性（代替テキスト）記述不要
- アクセシビリティ
- 多言語対応しやすい

どう提案したらいいの？ その②

- ✓ えっ、Webフォント使わないの？
- ✓ 同業他社、みんな、使ってますよ！
- ✓ Webサイトが素敵になるフォント、
入れておきました！

どんな書体を使ったらいいの？

fontplus.jp/featured/font-ranking
2018年10月集計



どんな書体を使ったらいいの？

2017年3月集計

参考までに昨年データも掲載

Ranking	font-family
1	筑紫明朝
2	筑紫ゴシック
3	新ゴ
4	ロダン
5	筑紫A丸ゴシック
6	ヒラギノ角ゴ
7	マティス
8	リュウミン
9	ニューロダン
10	筑紫Aオールド明朝
11	スーラ
12	ゴシックMB101
13	UD新ゴ
14	ハミング
15	スキップ
16	筑紫オールド明朝
17	ロダンNTLG
18	ヒラギノ明朝
19	筑紫B丸ゴシック
20	セザンヌ

21	新丸ゴ
22	ニューセザンヌ
23	ロダンカトレア
24	中ゴシックBBB
25	UD黎ミン
26	クレー
27	丸フォーク
28	見出ゴMB31
29	丸明オールド
30	UD明朝
31	UD角ゴ_ラージ
32	ぶどう
33	グレコ
34	フォーク
35	テロップ明朝
36	スーラキャピー
37	秀英明朝
38	太ゴB101
39	イワタ細ゴシック体オールド
40	太ミンA101

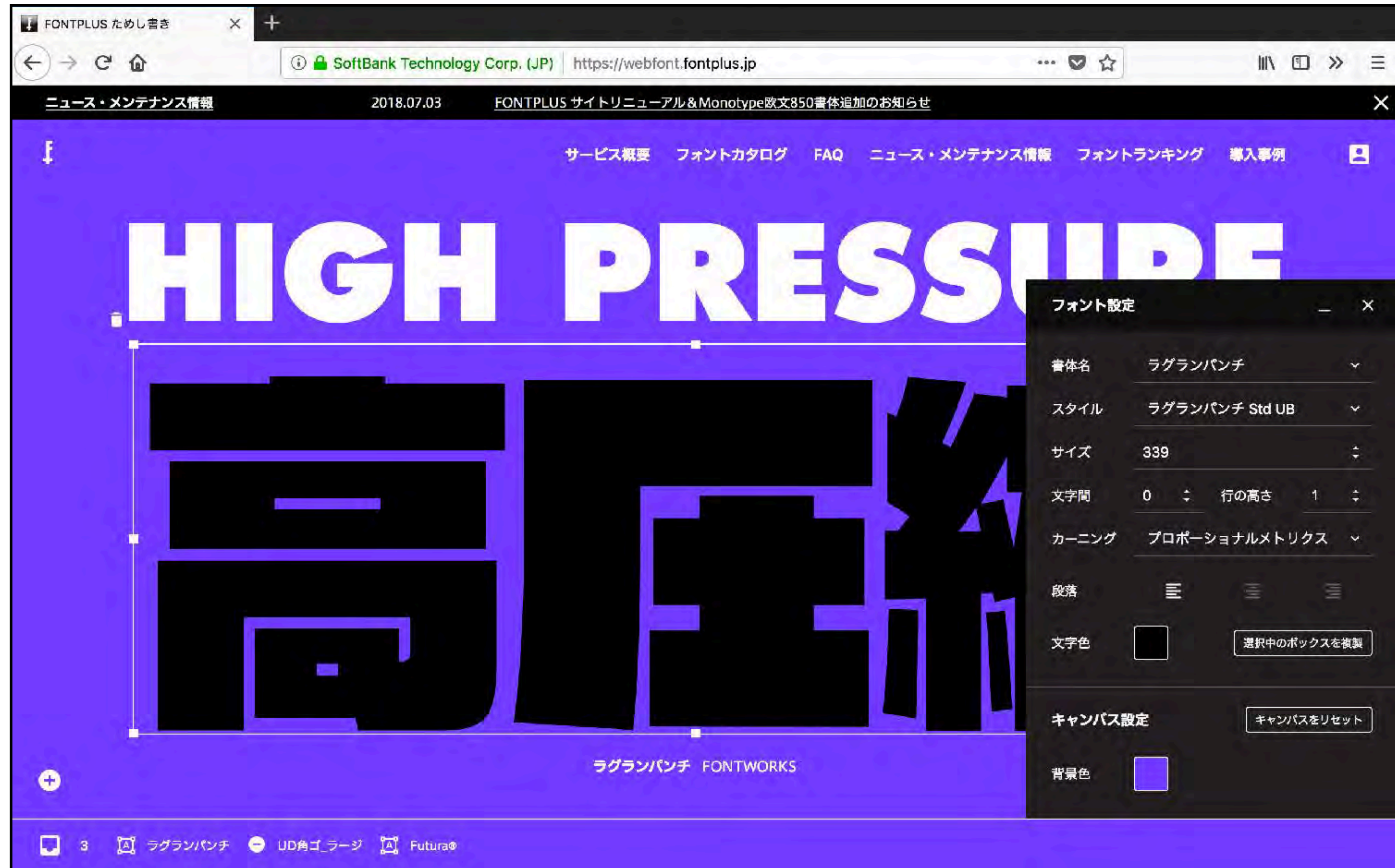
どんな書体を使ったらいいの？

41	くろかね
42	ロダン墨東
43	イワタUDゴシックM表示用
44	コメット
45	NUDモトヤアポロ4
46	キアロ
47	マティスえれがんと
48	パール
49	アニト
50	イワタUDゴシックR表示用
51	UD新丸ゴ
52	ロダンわんぱく
53	NUDモトヤアポロ2B
54	ラグランパンチ
55	筑紫A見出ミン
56	ロックンロール
57	イワタUDゴシックR本文用
58	マティスV
59	ライラ
60	ベビポップ

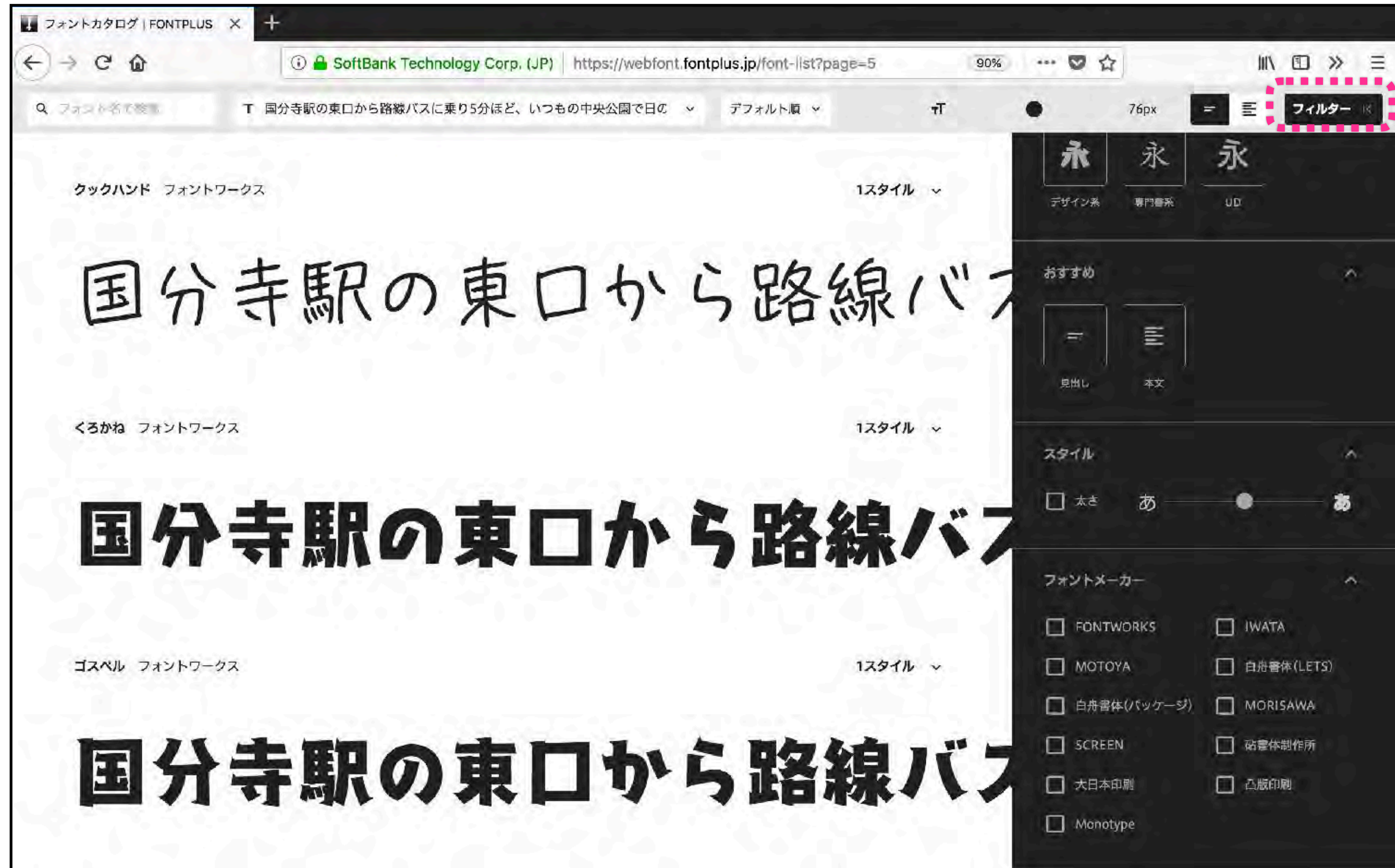
61	イワタ新ゴシック体L
62	ヒラギノ丸ゴ
63	ユトリロ
64	Popジョイ
65	イワタ新ゴシック体M
66	ロダンマリア
67	イワタUDゴシックB表示用
68	イワタ太ゴシック体オールド
69	イワタ新ゴシック体B
70	カクミン
71	モトヤ教科書4
72	UD新ゴNT
73	スランプ
74	イワタ中明朝体
75	ニューシネマB
76	イワタUD丸ゴシックR
77	UD丸ゴ_ラージ
78	ロダンハッピー
79	筑紫B見出ミン
80	学参丸ゴ

FONTPLUS試し書き 遊び方

フォントを「試す」



フォントを「探す」



フォントを「共有」する

FONTPLUS ためし書き

SoftBank Technology Corp. (JP) <https://webfont.fontplus.jp>

シェア

「ためし書き」をシェアする

編集中のためし書きを共有すると、その時点までの内容が保存された編集可能な共有リンクが発行され、共有先の相手も編集ができます。

チーム内での検討や情報交換に活用しましょう。

※編集可能な共有リンクからためし書きの共同編集はできません。
URLを発行ボタンを押すと、新しい共有リンクが作られます。

1. 共有リンクを生成

 <https://webfont.fontplus.jp/tes>

2. SNSにシェア

[Twitter](#) [Facebook](#)

プレビュー

HIGH PRESSURE
高圧縮

実際に
試してみましよう

作品例 <http://bit.ly/tameshi001>



FONTPLUSためし書きの使い方 <http://bit.ly/asobikata>

「FONTPLUSためし書き」の遊び方

ためし書きはパソコンでお楽しみください。現在、スマホやタブレットでは操作できません。申し訳ありません。

FONTPLUSのTOPページは、Webフォントを試す「FONTPLUSためし書き」というWebアプリケーションに生まれ変わりました。

① ためし書きの見本にアクセス ==> <http://bit.ly/tameshigaki002>



fontplus.jp へアクセスしても結構です。リロードすると10パターンがランダムにできます



② 画面下部の[フォントを選ぶ]をクリックして、フォントを探す画面へ

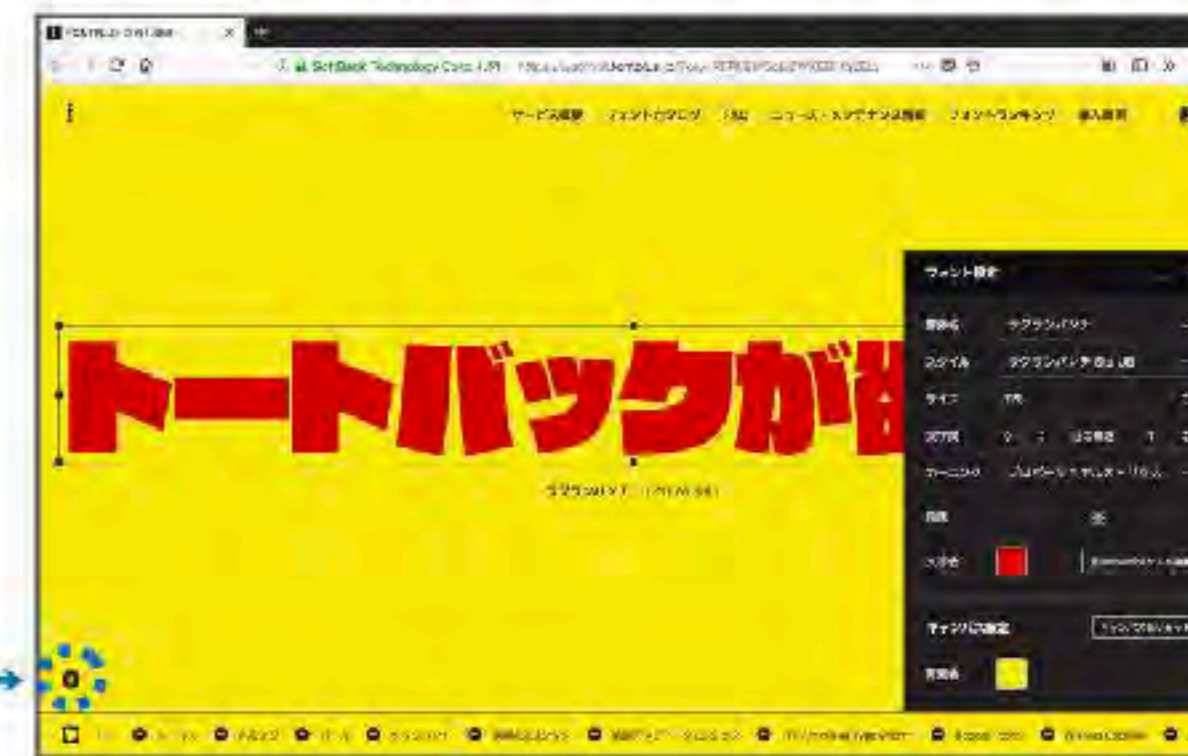


マイフォントボックス
試したいフォントが見つかったら④をクリックします。書体が追加されます。

フィルタ
カテゴリーやフォントメーカーなどで絞り込みできます。

③ 画面右上の[フォントを試す]をクリックして編集画面へ戻る [次ページへ]

④ テキストを触ると、フォント設定ウィジェットが表示されます



④ ボタンを押すとテキストボックスが追加されます。

マイフォントボックスに格納された書体、スタイル(ウエイト)の変更ができます。
文字色や背景色の変更、カーニングや文字間の調整もできます。

要らないテキストボックスは、削除できます。



ウィジェットは折りたたむことができます。

⑤ ウィジェットを閉じてシェアボタンを押します。



⑥ [URLの発行]ボタンを押してから、Twitter または Facebook でシェア

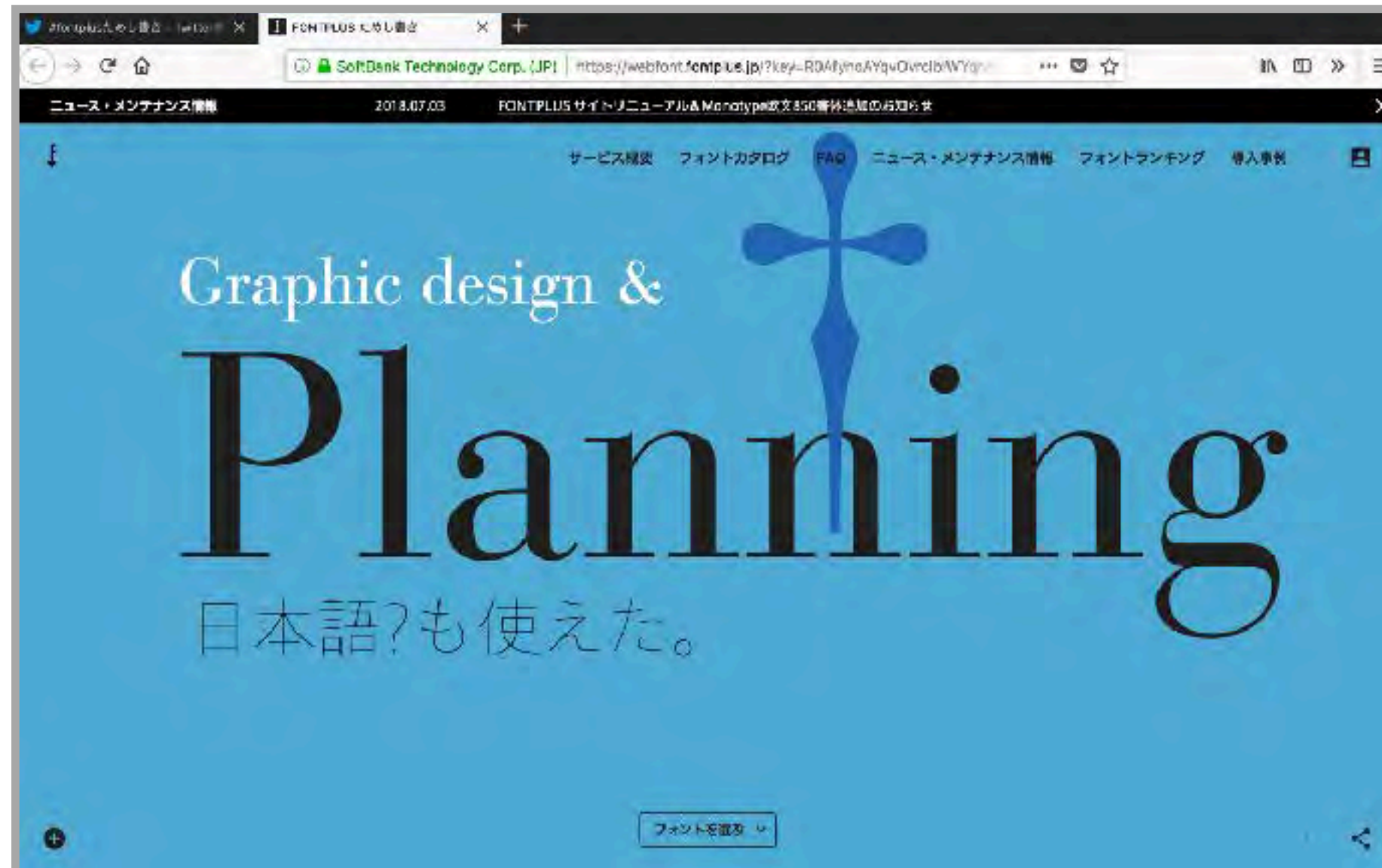


[URLを発行] ボタンを押すと、共有するURLの発行と、OGP画像が生成されます。Twitter, Facebookでシェアしてね～

作品例



「FONTPLUSためし書き」の作品例



FONTPLUSとは？

「Monotype書体」も850書体使える

Neue Helvetica®	Palatino®
Bauer Bodoni®	Nicolas Cochon®
Frutiger®	ITC American Typewriter™
COPPERPLATE GOTHIC	Optima®
Futura®	Akko®
Between™	Avenir®
DIN 1451	SST®
Gill Sans®	たづがね® 角ゴシック

2018年8月12日現在、850のMonotype書体が使えます（最終的に2万書体以上のラインアップになります）

「入会金（1万円）を撤廃」しました

リツイート済み



FONTPLUS @fontplus · 4日

そして、これまで必要だった入会金10,000円を廃止しました！



FONTPLUS ためし書き
webfont.fontplus.jp



リツイート 21

♡ 45



まとめ

シーンや情感にあった
フォント選びが重要

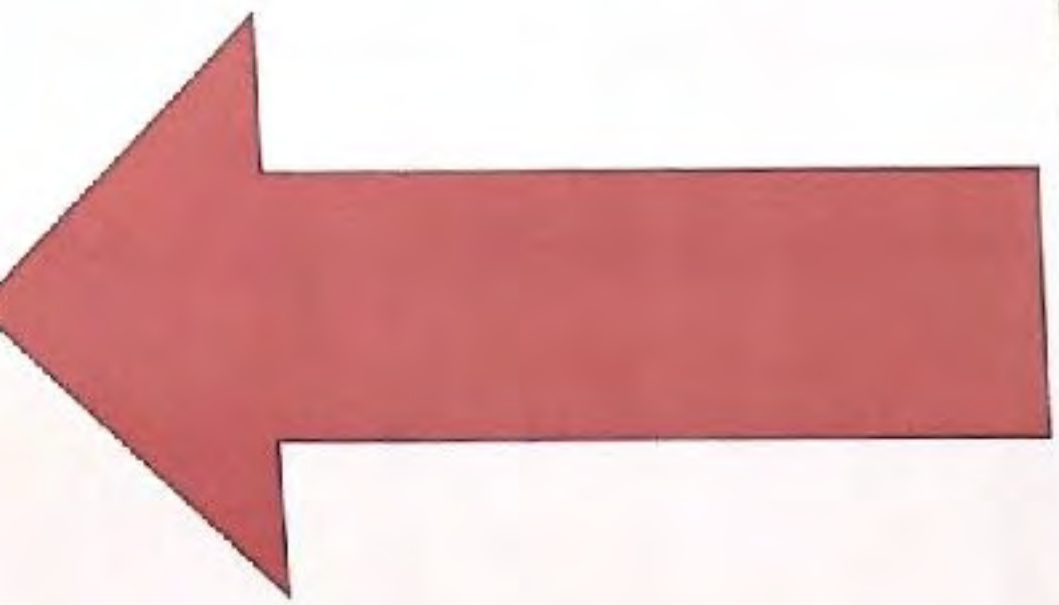
context × fonts

(文脈)

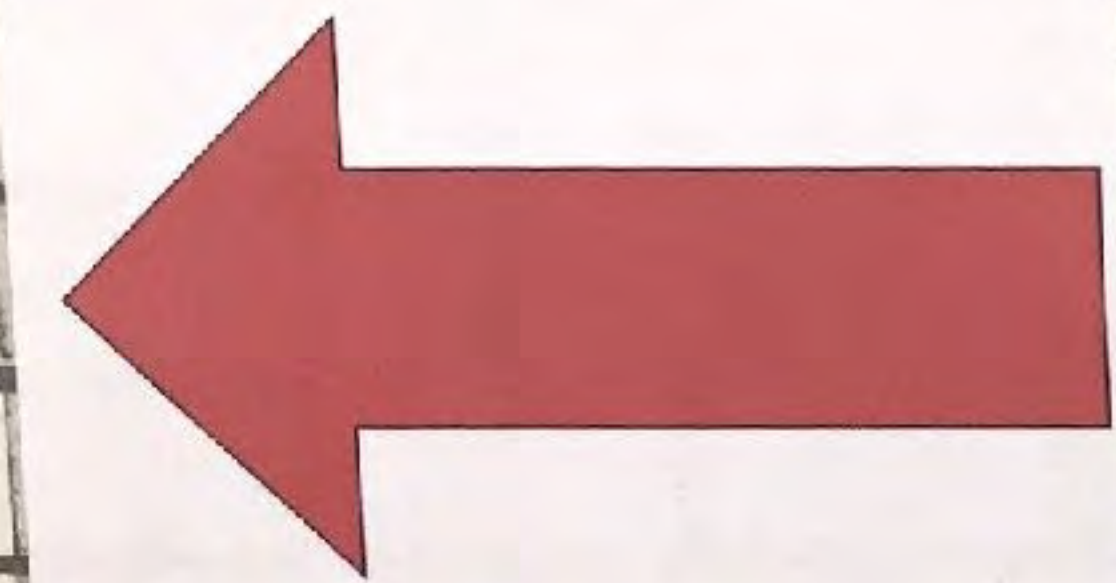
(書体)

正しいリズムと歩幅で
文字を組むことも大切です

駅構内で見かける手作り看板 うまく切り貼りして欲しかった…



文京 区役 所



シビ ック セン ター



四季折々のおもてなしに西洋の美を添えて 金谷流懐石～和敬洋讃～

ルーツは「西洋膳所ジョンカナヤ麻布」の哲学。

懐石料理に西洋のテイストを合わせた、

伝統と革新による金谷流おもてなし料理。



紬 紐模様 ひももよう

一珍染にて全体に動きのある紐を表現しています。生紬で培った技術を活かし織り上げた“しょうざん紬”。経糸、緯糸ともにある紬の節糸が色に深みを作り出しました。着用の濃いグリーン地のほかに、ピンク地（左）の二色があります。紬と柔らか物の中間的な風合いのしょうざん

印刷物も看板もウェブも
「情報を伝える」という観点では
フォントに対する
考え方は同じ

コンテンツの美観

情報の重み付け

情緒表現

フォントは
情報を正確に
伝えるための
重要なUI/UX



ありがとうございました

<http://bit.ly/creativehunt>



Facebook
Twitter
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>
@HiroGateJP
sekiguchi115@gmail.com



フォント名を紐解く

フォント名を紐解く

例: FONTWORKSの場合

■ フォントフォーマットについて

フォントワークスコレクションとして提供している、フォント名の見方と文字セットについて説明します。

フォント名の見方

FOT - ニューロダン

メーカー区分

書体名

Pro

文字セット

DB

ウエイト
(太さ)

例

FOT-筑紫明朝 Pro L

FOT-筑紫明朝 Pr5 L

FOT-筑紫明朝 Pr6 L

FOT-筑紫明朝 Pr6N L

文字セットについて

Std仕様	Adobe-Japan 1-3	9,354 文字
Pro仕様 ProN仕様	Adobe-Japan 1-4	15,444 文字 15,525 文字
Pr5仕様 Pr5N仕様	Adobe-Japan 1-5	20,317 文字 20,327 文字
Pr6仕様 Pr6N仕様	Adobe-Japan 1-6	23,058 文字 23,058 文字

現在、OpenType フォントには、JIS90とJIS2004の2種類の規格が存在します。

それぞれの文字セットにNの記載があるものがJIS2004仕様であり、グリフセットは同じで、ユニコードエンコーディングが異なります。

※Adobeの文字セットは、JISやエンコードなど文字を取り巻く様々な仕様や規格に対応するため、常に拡張を続けています。

N仕様ってなに？

N仕様とはJIS2004字形のこと。「辻」（二点しんによう）など。
フォント名は、Pr6N（例）で表現されます。N仕様のフォントはまだ少ないです。

JIS2004字形対応フォント

フォントワークスは、JIS2004の字形に対応したOpenType N仕様フォント86書体をリリースしています。
従来のJIS90規格のフォントとは書体名が異なり、別フォントとして取り扱われるため、フォントが勝手に置き換わることはありません。

■ 筑紫明朝Pr6N-L/R/M/D/LB/RB (6書体)

■ 筑紫明朝Pr5N-L/R/M/D/B/E/H/LB/RB (9書体)

■ 筑紫B明朝Pr6N-L (1書体)

■ 筑紫Aオールド明朝Pr6N-L/R/M/D/B/E (6書体)

■ 筑紫Bオールド明朝Pr6N-R (1書体)

■ 筑紫Cオールド明朝Pr6N-R (1書体)

■ 筑紫ゴシックPr5N-L/R/M/D (4書体)

■ ロダンProN-L/M/DB/B/EB/UB (6書体)

■ ニューロダンProN-L/M/DB/B/EB/UB (6書体)

■ セザンヌProN-M/DB/B/EB (4書体)

■ ニューセザンヌProN-M/DB/B/EB (4書体)

■ スーラProN-L/M/D (4書体)

■ マティスProN-L/M/D (4書体)

■ UD明朝Pr6N-L/M (4書体)

■ UD角ゴ_ラージPr6N-L/M (4書体)

■ UD角ゴ_スモールPr6N-L/M (4書体)

■ UD丸ゴ_ラージPr6N-L/M (4書体)

■ UD丸ゴ_スモールPr6N-L/M (4書体)

■ テロップ明朝ProN-L/M/DB/B/EB/UB (6書体)

【JIS2004の改正で変更された168字】

《表示書体》上段：FOT-マティスProM 下段：FOT-マティスProNM

JIS90

逢 芦 飴 溢 茨 鱈 淫 迂 厖 嚙 餌 襖 迦 牙 廻 恢 晦 蟹 葛 鞆 釜 翰 翫 徽 祇 汲 灸 笈

JIS2004

逢 芦 飴 溢 茨 鱈 淫 迂 厖 嚙 餌 襖 迦 牙 廻 恢 晦 蟹 葛 鞆 釜 翰 翫 徽 祇 汲 灸 笈

JIS90

卿 饗 僅 喰 櫛 屑 糸 祁 隙 倦 捲 牽 鍵 諺 巷 梗 膏 鵠 甑 叉 桷 薩 鯖 鯖 鮫 餐 杓 灼

JIS2004

卿 饗 僅 喰 櫛 屑 糸 祁 隙 倦 捲 牽 鍵 諺 巷 梗 膏 鵠 甑 叉 桷 薩 鯖 鯖 鮫 餐 杓 灼

JIS90

酋 楯 薯 蓆 哨 鞘 杖 蝕 訊 逗 摺 撰 煎 煽 穿 箭 詮 噌 邇 揃 遜 腿 蛸 迪 樽 歎 註 瀧

JIS2004

酋 楯 薯 蓆 哨 鞘 杖 蝕 訊 逗 摺 撰 煎 煽 穿 箭 詮 噌 邇 揃 遜 腿 蛸 迪 樽 歎 註 瀧

JIS90

抄 槌 鎚 辻 挺 鄭 擢 溺 兎 堵 屠 賭 滯 遁 謎 灘 櫛 禰 牌 這 秤 駁 箸 叛 挽 誹 樋 稗

JIS2004

抄 槌 鎚 辻 挺 鄭 擢 溺 兎 堵 屠 賭 滯 遁 謎 灘 櫛 禰 牌 這 秤 駁 箸 叛 挽 誹 樋 稗

JIS90

逼 謬 豹 廟 瀕 斧 蔽 瞥 蔑 篇 婉 鞭 庖 蓬 鱒 迄 儲 餅 粬 爺 鍵 愈 猷 漣 煉 簾 榔 屢

JIS2004

逼 謬 豹 廟 瀕 斧 蔽 瞥 蔑 篇 婉 鞭 庖 蓬 鱒 迄 儲 餅 粬 爺 鍵 愈 猷 漣 煉 簾 榔 屢

JIS90

冤 叟 咬 嘲 嚙 徘 扁 棘 橙 狹 甕 甦 疼 崇 竈 筵 簞 腿 艘 芒 虔 蜃 蠅 訝 靄 靄 靄 靄

JIS2004

冤 叟 咬 嘲 嚙 徘 扁 棘 橙 狹 甕 甦 疼 崇 竈 筵 簞 腿 艘 芒 虔 蜃 蠅 訝 靄 靄 靄 靄

辻→辻

祇→祇

溺→溺

鯖→鯖

樽→樽

隙→隙

※JIS2004対応フォントとは、2004年に制定された最新の文字コード規格「JIS X 0213:2004（通称：JIS2004）」に対応したフォントです。2007年1月にリリースされたMicrosoft Windows Vistaに「メイリオ」「MS明朝」などのJIS2004対応フォントが標準搭載されて以降、各ベンダーよりJIS2004字形のOpenTypeフォントやTrueTypeフォントがリリースされています。

158

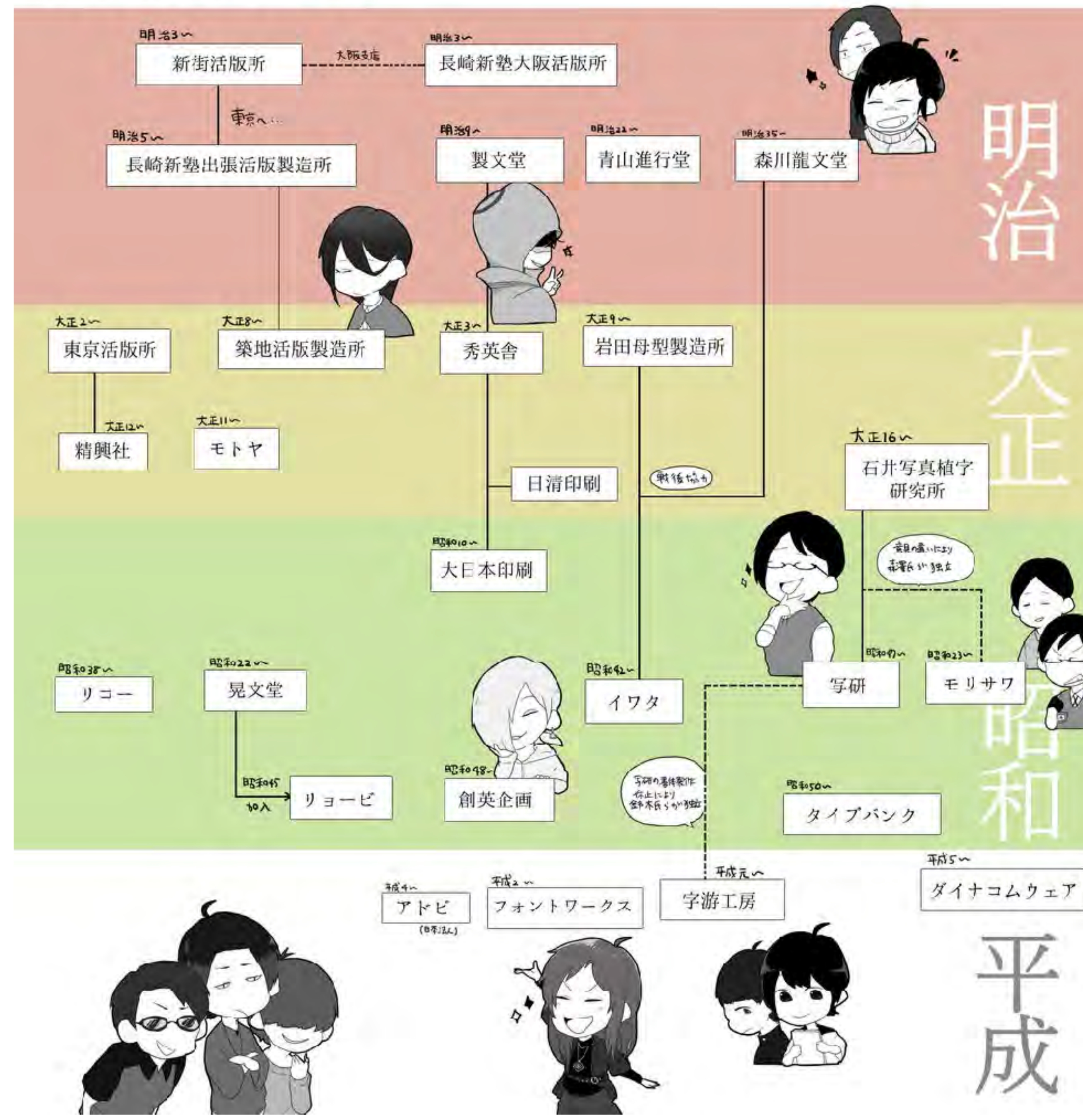
ポイント、級、号を知っておこう

10.5ポイント＝15級＝5号。1ポイントは1/72inch＝約0.3528mm、1級＝0.25mm。



フォントメーカーの歴史

書体のおうちの歴史



引用：pic.twitter.com/GkLYmSMiNV
 【フォント擬人化】あさづけ◆原稿 @raimasue 7月29日

Webフォント名を調べる方法

フォント名を調べる方法

Webフォントは「リモート」、システムフォントは「システム」と表示されます

The image shows a screenshot of the Nike website with a context menu open over the 'CUSTOMIZE' button. The menu includes options such as 'リンクを新規タブで開く' (Open link in new tab), 'このリンクをブックマーク' (Bookmark this link), and '要素を調査' (Inspect Element), which is highlighted with an orange box. Below the menu, the Chrome DevTools 'Font' tab is visible, showing the font 'Futura W01 ExtraBold Cond' as a 'リモート' (remote) font, also highlighted with an orange box. The font name is displayed as 'FuturaW01-ExtraBoldCond 774896'.

NIKE GIRLS

```
0-resource">  
  <h2 class="nike-cq-subtitle-headline nike-cq-subtitle-headline-level-2 nike-cq-subtitle-styled-header">  
    <span class="nike-cq-subtitle-line-1 nike-cq-title-line nike-cq-line1 nsg...nike-cq-font75px nike-cq-nospacing nsg-font-family—platform">  
      NIKE GIRLS</span>  
    </h2>  
  </div>  
</div>
```

プレビューする文字を入力できます 使用されたすべてのフォントを表示

Abc

Trade Gothic W01 Bold Cn 20 リモート
<https://www.nike.com/styleguide/fonts/nike/257c802f-349c-4b4d-aeafa-546d5de15ec6.eot?#iefix> (woff)
フォント名: "TradeGothicW01-BoldCn20 675334"

```
@font-face {  
  font-family: "TradeGothicW01-BoldCn20 675334";  
  src: url("/styleguide/assets/fonts/nike/257c802f-349c-4b4d-aeafa-546d5de15ec6.eot?#iefix") format("eot"), url("/styleguide/assets/fonts/nike/257c802f-349c-4b4d-aeafa-546d5de15ec6.woff") format("woff");  
}
```




インスペクター

コンソール

デバッガー

スタイルエディター

パフォーマンス

メモリー

ネットワーク

ストレージ

アニメーション

フォント

HTML を検索

```
<li></li>
<li></li>
<li>
  <a data-num="8"
    href="#katatsumuri">
    <p>
      ::before
      <span>かたつむり</span>
    </p>
    ::after
  </a>
</li>
</ul>
</div>
<div class="slide_wrap"></div>
```

ルール

計算済み

レイアウト

アニメーション

フォント

プレビューする文字を入力できます

使用されたすべてのフォントを表示

Abc

SBT-TsukuMin Pr6 L リモート

<https://webfont.fontplus.jp/>

フォント名: "FOT-筑紫明朝 Pr6 L"

```
@font-face {
  font-family: "FOT-筑紫明朝 Pr6 L";
  font-weight: bold;
  src: url("https://webfont.fontplus.jp/accessor/reqf/con=fp_55072e57101fb51082733f397c172b3b&cha=UTF-8&dmode=&aa=1&ab...");
}
```

div.inner > div.first_menu > ul > li > a > p > span >

駅の看板はフォントの宝庫

大阪で見つけた駅名標（サインシステム）



新ゴ



ヒラギノUD角ゴ

新ゴ

ほんまち 南方みな

ほんまち 南方みな

ヒラギノUD角ゴ

阪急電車で、かわいい丸ゴシック、見つけた



ナール

みなみかた

イワタUD丸ゴR

みなみかた

ナールは写植（写真植字）書体で、デジタルフォントの
販売されていません。

テレビテロップは フォントの宝庫



高校野球大大大大好き芸人SP

スランプ



カラット

フォントおじさんは、
別名、丸明オールドハンターと
呼ばれています

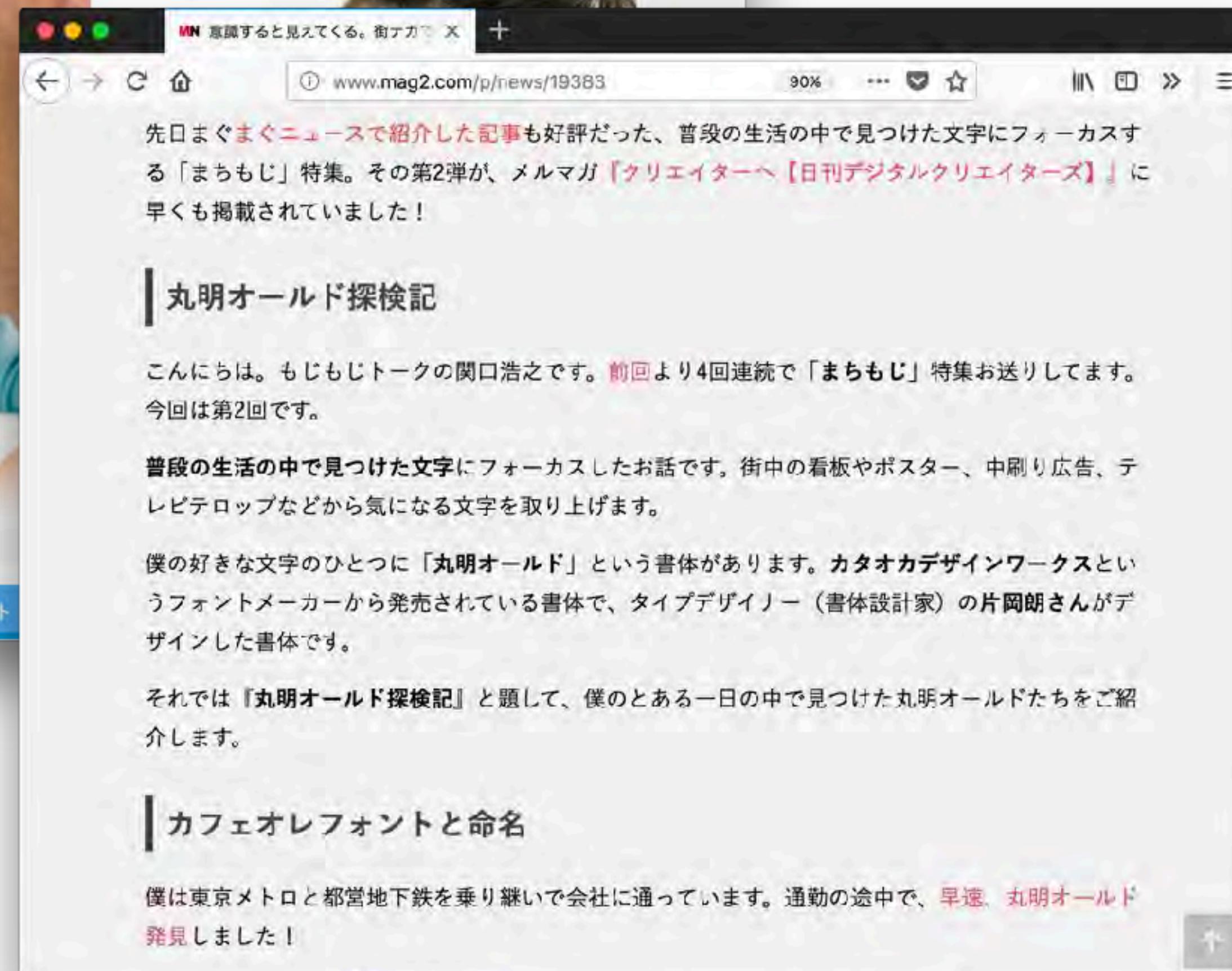


丸明オールド



丸明オールド

検索 🖱️ 丸明オールド 探検記



フォントおじさん、
印刷業界の専門雑誌からも
取材を受けました

「印刷雑誌」のフォントおじさん記事が公開されました



PDF直接ダウンロード

<https://citpc.jp/download/2018-04.pdf>



文字情報技術促進協議会のWebサイトにて転載公開

ありがとうございます

<http://bit.ly/creativehunt>



Facebook
Twitter
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>
@HiroGateJP
sekiguchi115@gmail.com