

第27回



岡山WEBクリエイターズ

2014. 8. 23

電子書籍とWeb

日本語Webフォントの基本と 事例にみる導入効果

～フォントの楽しさも語ります～

電子書籍、Webフォント、コーディングをキーワードに各分野のプロが岡山に集結！

電子書籍とWeb



2014年 8月 23日 (土)
14:00-17:00 岡山ムーブアップカフェ
出演：高 富久・関口 浩之・前川 昌幸

第27回  岡山WEBクリエイターズ

ソフトバンク・テクノロジー株式会社

Webフォントエバンジェリスト
関口浩之

2014年8月23日

自己紹介

せきぐち ひろゆき

関口 浩之



ソフトバンク・テクノロジー株式会社
Webフォント エバンジェリスト

1960年	群馬県桐生市生まれ
1980年代	日本語DTPシステム、プリンタ・プロッタの製品開発
1990年代	インターネット検索サービス、プロバイダの立ち上げ
2000年代	EC決済センター、ECサイト構築のプロデューサー
現在	日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」製品担当

文字オタク



ITオタク



天体オタク



テニスオタク



日刊デジタルクリエイターズ（デジクリ）で 「もじもじトーク」連載しています

<http://blog.dgcr.com/mt/dgcr/archives/i/20140711140100.html>

D 日刊デジタルクリエイターズ

[トップページへ](#)

■もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富に手に入る時代 / 関口浩之

日刊デジタルクリエイターズ » 56 関口浩之 » ■もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富に手に入る時代 / 関口浩之

Read: [NOW](#) [LATER](#) [SEND to KINDLE](#)

こんにちは、はじめまして。関口といいます。フォントや活字にまつわる記事や小ばなしを投稿させていただきます。よろしくお願いいたします。

わたくし、現在、フォントの仕事に携わっています。日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」を立ち上げて苦節3年。表示が遅いとか、文字詰めできないなどの問題を、いろいろと改良しつづけ、今年やっと市民権を得られつつある状況になりました。

毎週、全国各地でWeb関連のセミナーやイベントで、日本語Webフォントのエバンジェリング活動し

<http://blog.dgcr.com/mt/dgcr/archives/i/20140724140100.html>

D 日刊デジタルクリエイターズ

[トップページへ](#)

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之

日刊デジタルクリエイターズ » 56 関口浩之 » ■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之

Read: [NOW](#) [LATER](#) [SEND to KINDLE](#)

こんにちは。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。

前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。

今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください（笑）

“もじもじトーク” で検索

記事がおもしろかったら [いいね!] していただけるとうれしいです…

**文字を観たこと
ありますか？**

ポスターの文字を
観察してみましょう



漢字はゴシック体
かなは明朝体

漫画のふきだしで使われる書体は
こうなっているの知ってました?

アンチック体
といいます

アンチック体 *引用: Hatena uakiraさんより
<http://d.hatena.ne.jp/uakira/20060512>

アンチックセザンヌ FONTWORKS
<https://webfont.fontplus.jp/service/fontdetail/tpxMWeKjSTc%3D>

本物は
真似できない。

フライドチキンは、ケンタッキー。

国内産
ハーブ鶏

お店で1本1本
手づくり

高温高圧
調理



since 1939



おいしそうな文字

ですよね！

このフォントは
カタオカデザインワークスの

丸明オールド

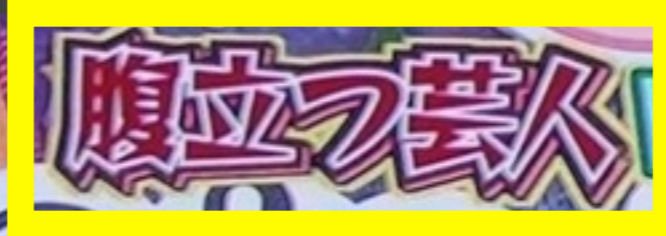
明朝体だけど丸っこい

ゴシック体には丸ゴシックあるんだから、
明朝体に丸明朝があってもいいよね～

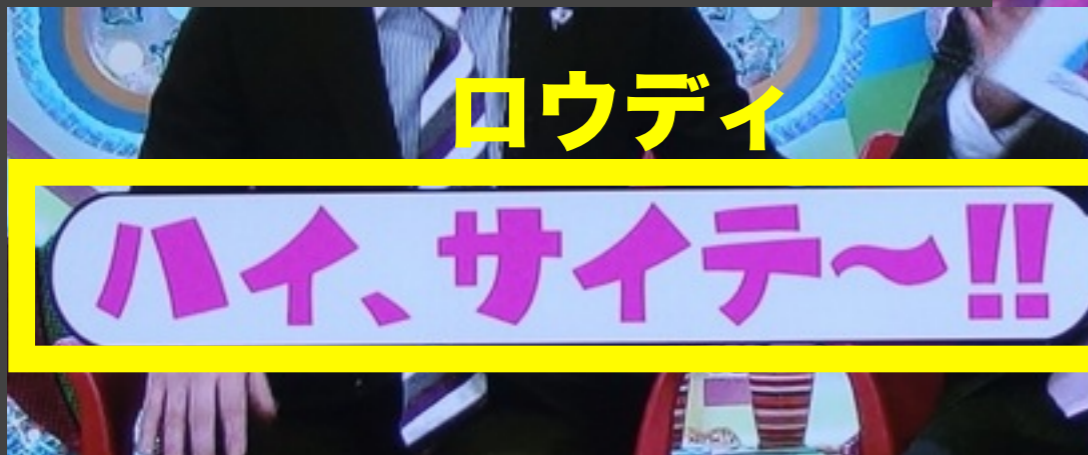
テレビのテロップを
観察してみましょう

コミックレゲエ

スーラ



言葉のニュアンスに合った
書体で表現していますよね！



どっかで見たことある書体ですね〜 パズドラで使われています

コミックやテロップで使用されている素敵な書体たち

<http://matome.naver.jp/odai/2139494599241242401>

引用: Naverまとめより

書籍の表紙を
観察してみましよう

筑紫B丸ゴシック

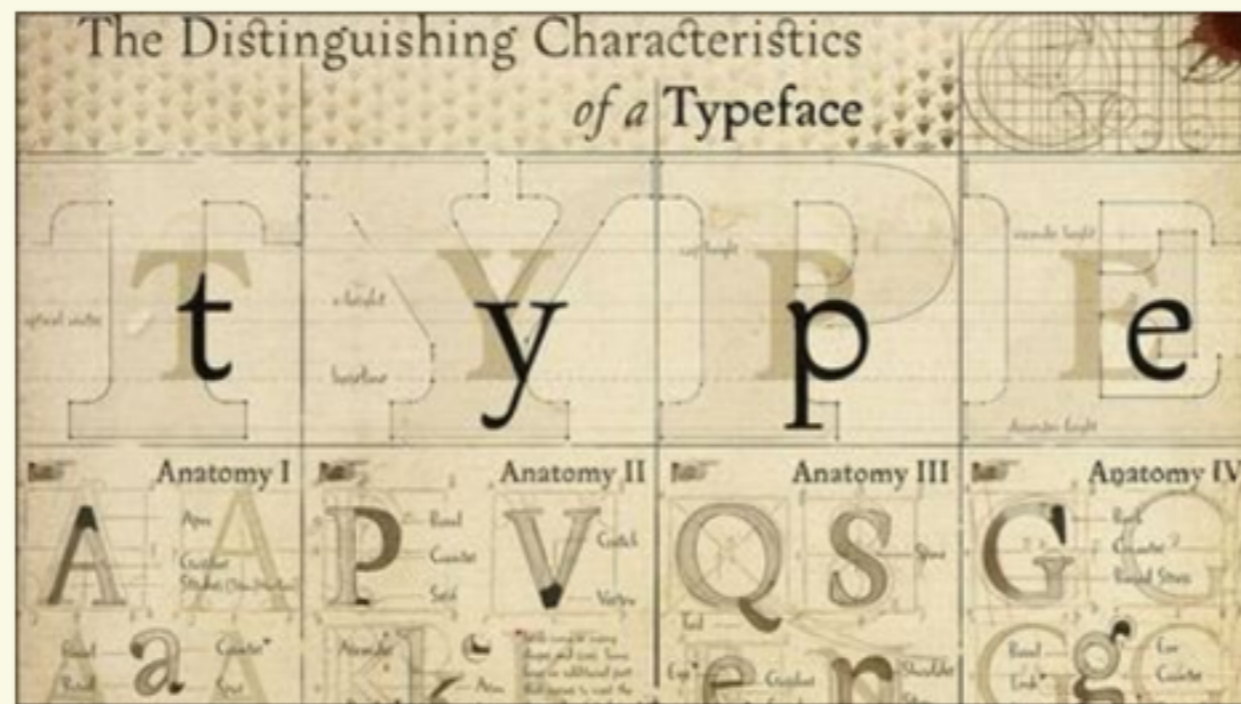
筑紫Bオールド明朝

思わず、手に取りたくなる
装丁デザインですね～



フォントは 単なるパーツじゃない

フォントは人間の感情にどのように作用するのか？



<http://gigazine.net/news/20140612-science-of-font/>

引用: GIGAZINE 2014年6月12日より

コンテンツの美観

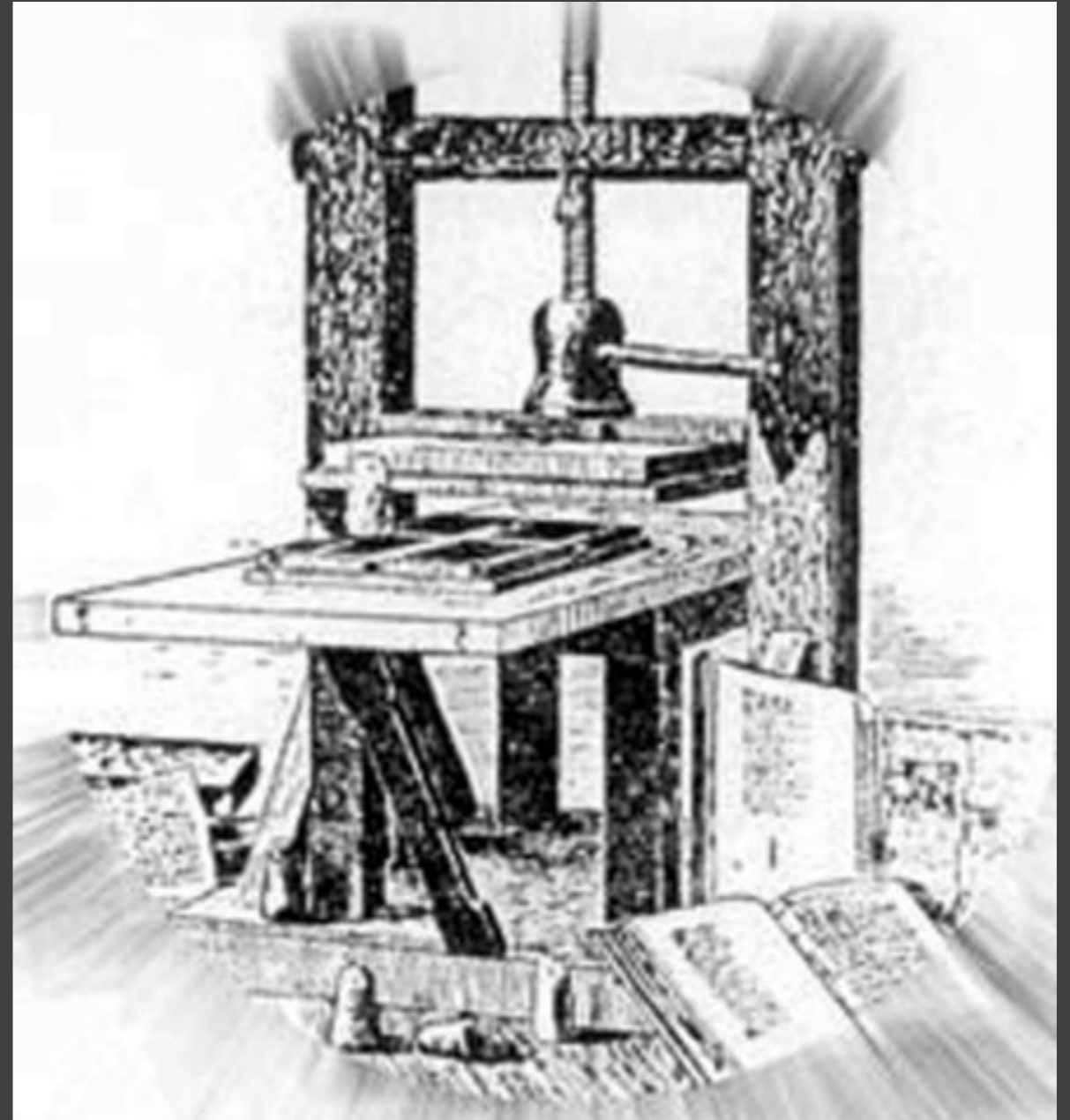
情緒表現

情報の重みづけ

フォントは
情報を的確に
伝えるための
重要なアート

書籍のルールブック

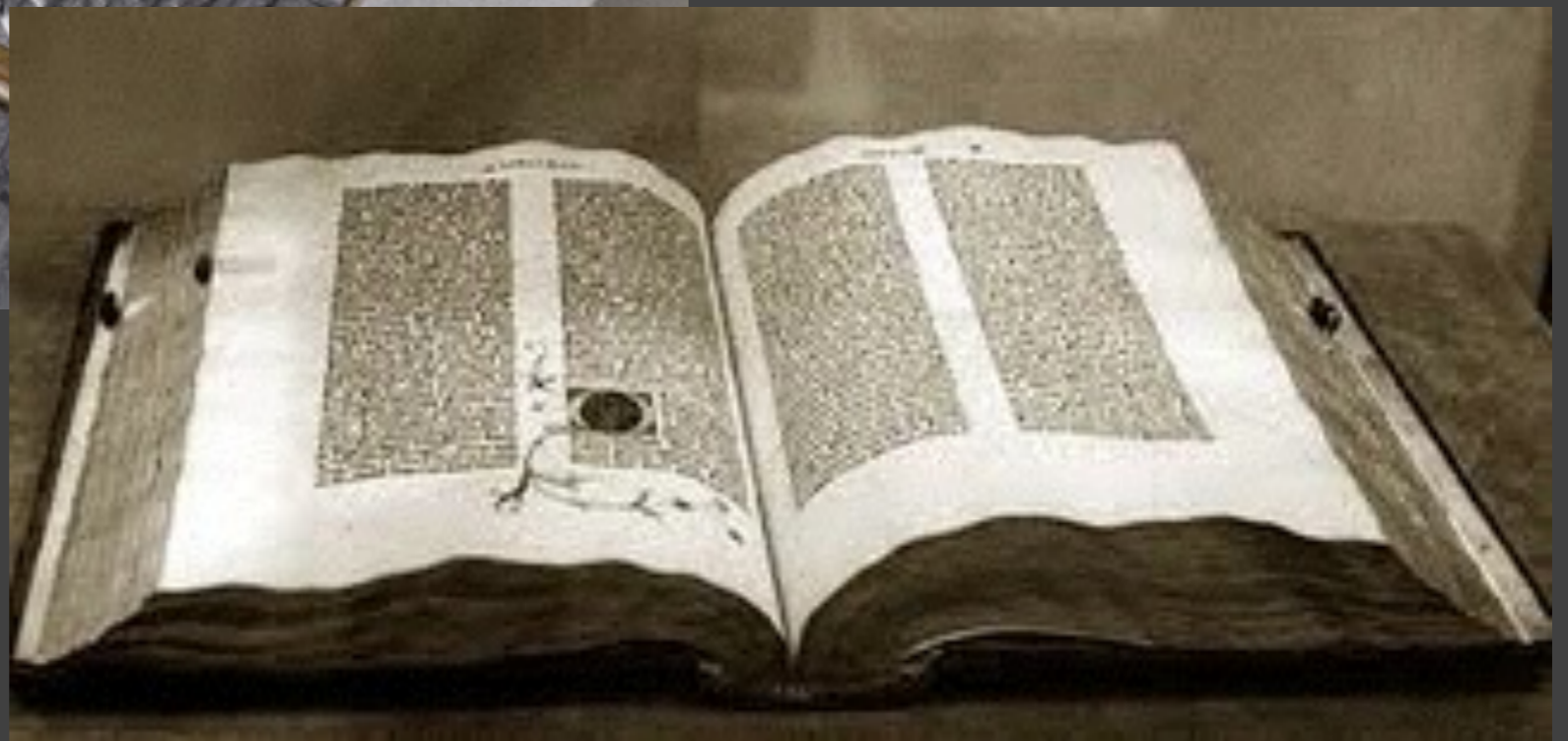
15世紀に遡り…



グーテンベルグ活版印刷

の発明により、一度にたくさんの書物が配布できるようになった

欧文の活版（鑄造活字）



日本語の活版（鑄造活字）



欧文なら鑄造する活字数は100文字あれば間に合いますが、日本語は漢字/ひらがな/カタカナ/アルファベットを駆使するすばらしい文化をもっています。ですので、鑄造する活字数は膨大です。また、文字の大きさ（級数）毎に活字セットを鑄造する必要があります。でも、手書きで100冊書籍を作成するより効率的です！

写植 (写真植字)



写植機と写植文字盤です。
写真植字の登場で級数毎に文字を作成する
必要がなくなりました。

DTP (デスクトップパブリッシング)



インターネットの時代へ

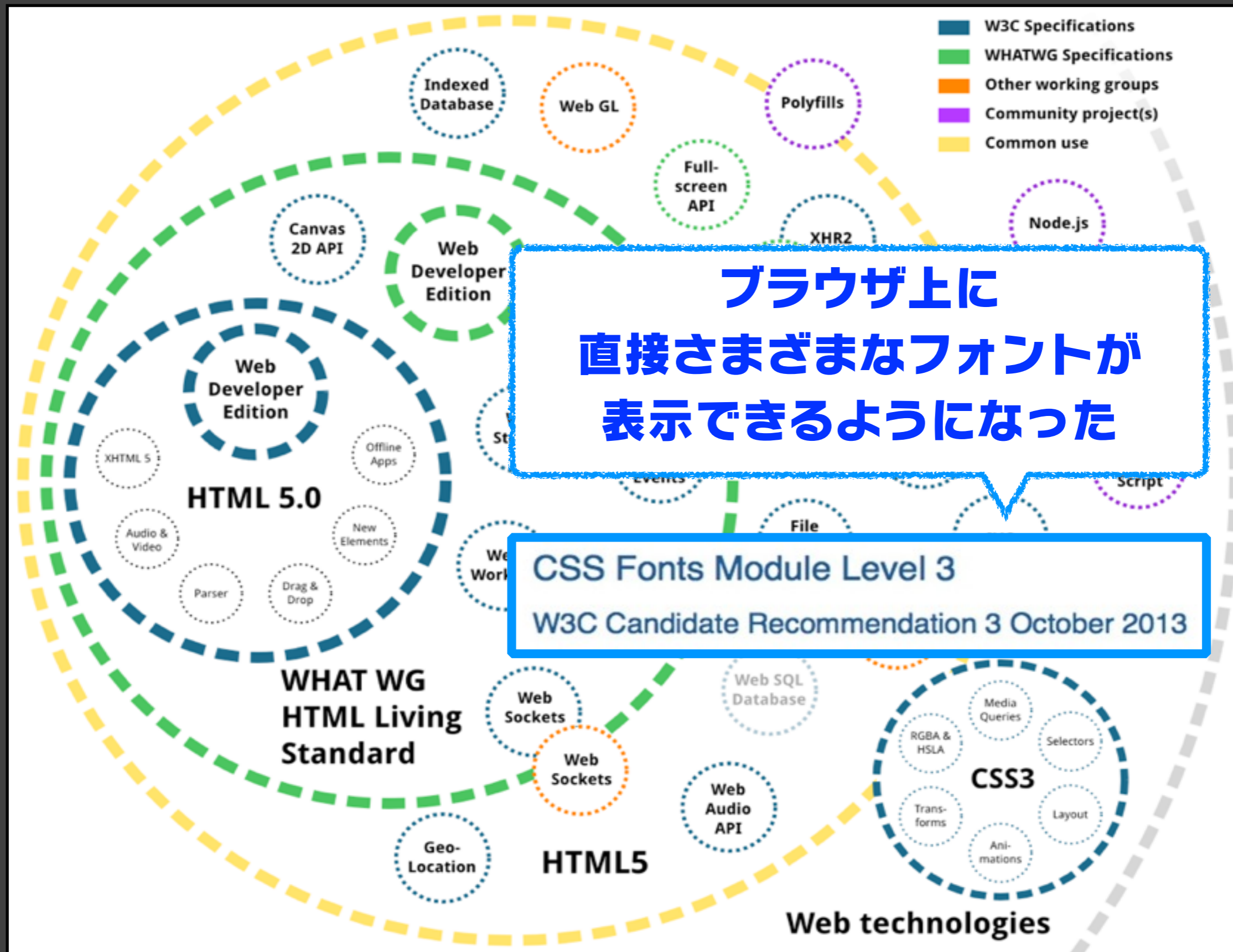
1990年代後半は使用できる システムフォントが少なかった…



HTML

CSS





**ブラウザ上に
直接さまざまなフォントが
表示できるようになった**

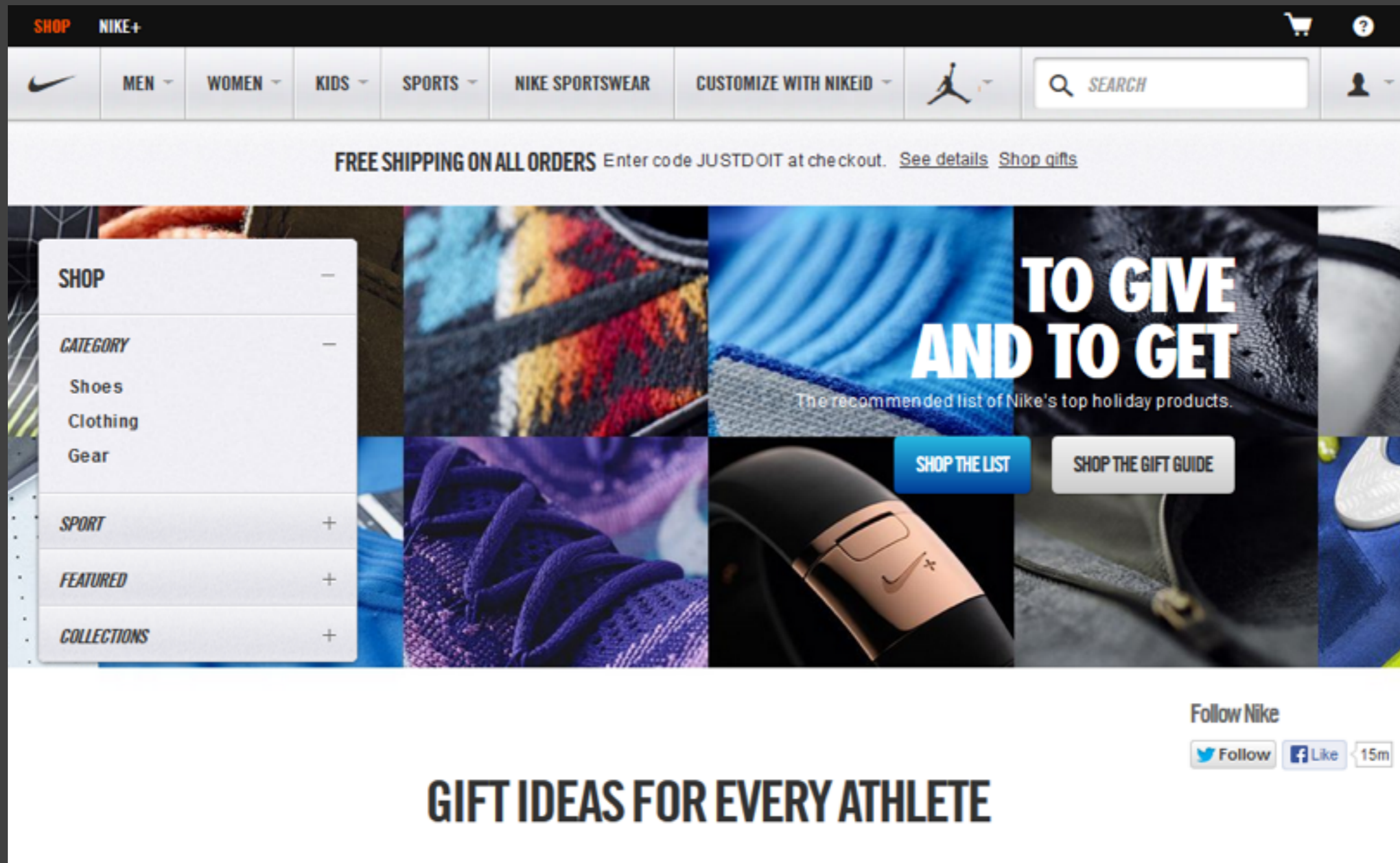
CSS Fonts Module Level 3
W3C Candidate Recommendation 3 October 2013

<http://www.w3.org/TR/css-fonts-3/>

引用: W3ホームページより

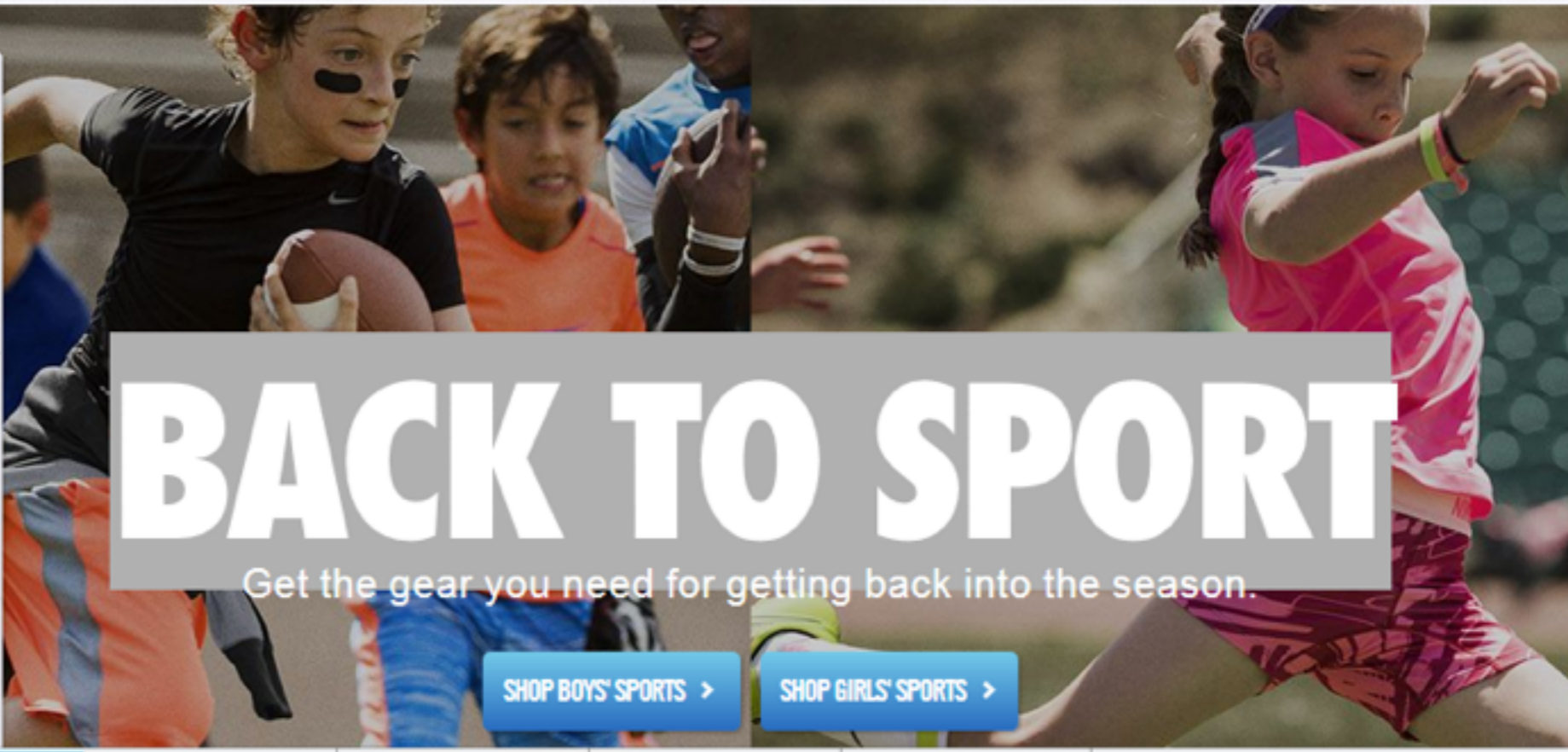
まずは
海外のWebフォントを
みてみよう

海外ではWebフロントが 当たり前のように利用されている



http://www.nike.com/us/en_us/

- KIDS' PRODUCTS
- GENDER
 - Boys
 - Girls
- CATEGORY
 - Shoes
 - Clothing
 - Gear
- SPORT
 - Running
 - Basketball



Inspector: span.nike-cq-title-line-1.nike-cq-title-...
new-template nike-cq-nike-com-pa...lang-e
nike-cq-en_US nike-cq-tesla-xml nike-cq
mod-left-nav" data-follow-text="Follow
[social channel]" data-cq-
ispreviewmode="false" data-cq-
url="http://www.nike.com" data-language
data-country="US" data-locale="en_US"
data-experience-id="one-nike">
<div class="nike-cq-container"
data-namespace="nike-cq" data-...>

Font preview: Abc
Futura W01 ExtraBold Cond リモート
http://store.nike.com/ (woff)
フォント名: "FuturaW01-ExtraBoldCond 774896"

海外のWebフォントサービス一覧

サービス名	URL
Google Web Fonts	http://www.google.com/fonts/
fonts.com	http://webfonts.fonts.com/
Typekit	http://typekit.com/
Fontdeck	http://fontdeck.com/
Webtype	http://www.webtype.com/
WebINK	http://www.webink.com/
Typotheque	http://www.typotheque.com/webfonts/
Web Type (Ascender)	http://www.ascenderfonts.com/webfonts/
Fonts Live	http://www.fontslive.com/
TypeFront	http://typefront.com/
Kernest	http://kernest.com/
Font Me Up	http://fontmeup.com/

日本語Webフォント 3年間の歩み

日本語Webフォントサービス一覧

サービス名	会社名
FONTPLUS(フォントプラス) 主要フォントメーカーの700書体が使える百貨店	ソフトバンク・テクノロジー
TypeSquare(タイプスクウェア) フォントメーカー最大手モリサワ直営店	モリサワ
デコもじ	シーサー
アマナイメージズ WEBフォント	アマナイメージズ
もじでは	緑屋電気

日本語Webフォント3年間の変遷

海外Webフォントに遅れること1年…
2011年に各社から
日本語Webフォントサービスがスタート



日本語Webフォントは利用したいけど 表示が遅いかならなあ… とっていませんか？



表示速度比較動画 (約5MB)

<http://goo.gl/eE0Irl>

FONTPLUSサーバの切替日に、2台のiPadから新旧サーバへのjsタグを貼り、iPhoneで動画撮影したものです。接続回線は2台ともにiPhoneテザリングです。

日本語Webフォントは高速表示の時代へ

2012年の代表例 (日本語ウェブフォント黎明期)

Webフォントアワード 2011最優秀賞

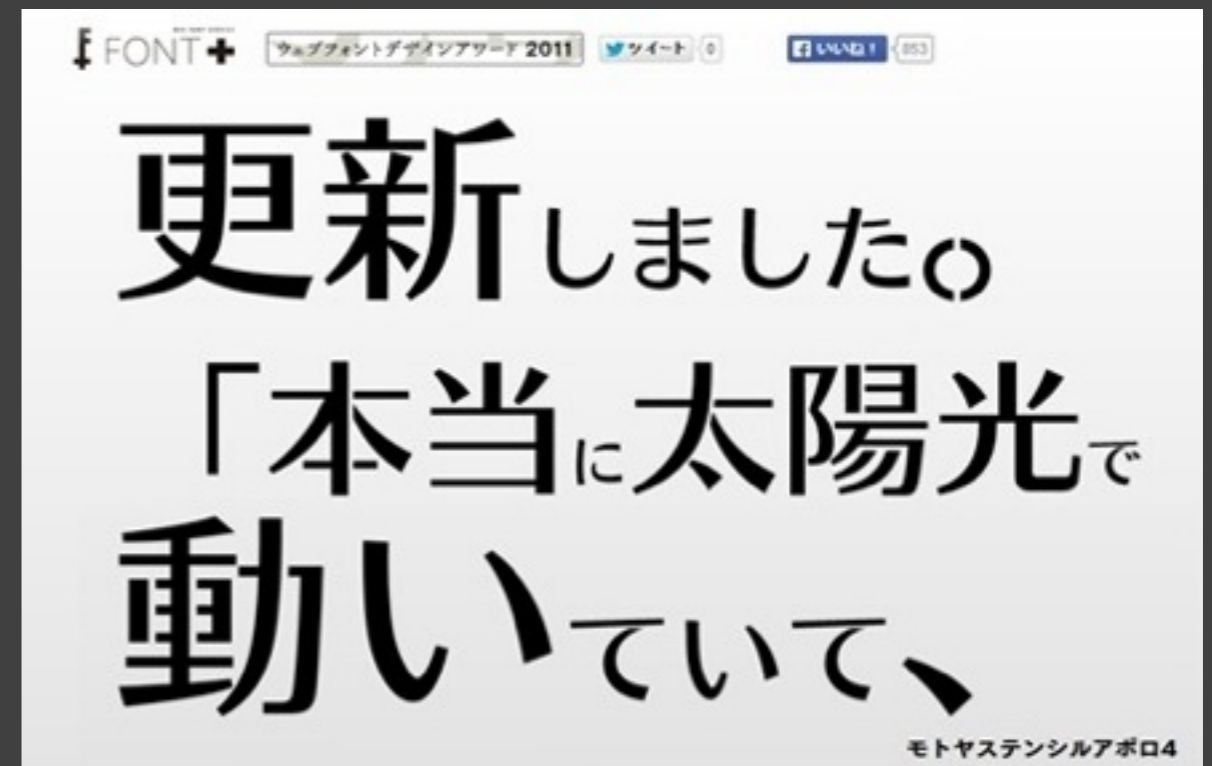


<http://kuri.nifty.com/seesea/>

魚の泳ぐ様子をウェブフォントで表現。魚をクリックすると詳細説明がでてきます。魚の特徴や習性に応じた書体選びをしています。Webフォントなので、文字の高さを可変的に変更できますし、色変更も自由自在です。

※ 推奨ブラウザはパソコンChrome/Firefoxです。

Webフォントアワード 2011主催者事例



<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>

ご自分のTwitterアカウントまたは有名人アカウントを入力してみてください。TwitterAPIで複数のタイムライン取得し、さまざまなフォントでモーションタイポグラフィ実現。形態素解析した後に文字サイズ変更を施し3D表示しました。

※ Internet Explorerでは3Dに対応していません。

ウェブフォントアワード2011 (マイナビ WebDesigning主催) <http://pr.fontplus.jp>

2013年はスペシャルコンテンツで普及

よしもとクリエイティブエージェンシー様



<http://ynn.jp/>

コンテンツの楽しさをロダンと筑紫明朝
で表現することでアピール力が大幅アップ。
動画の数だけ文字を画像で制作してまし
たがメンテナンスビリティが格段に改善。
APIを活用し非同期コンテンツに対応。

20世紀フォックス ジャパン様



<http://eiganokotoba.jp/>

映画に相応しい書体といえば字幕フォント
(ニューシネマ) ですね。Webフォントを
映画キャプションのみに適用し、サイトの
テーマ「映画の言葉」の世界観を見事に表
現しています。

2014年はサービスサイトや コーポレートサイトでの導入が増加

日本ケロッグ様



<http://www.kelloggs.jp/>

グローバルナビゲーションや見出しにスーラを採用。メインビジュアルのキャッチコピーもWebフォントを採用したことでブランディング、SEO対策、Web制作効率化が同時に実現しました。

公共サイトの採用も増えた

小田原市公式ホームページ様

小田原市 Odawara City

日本語 インドネシア語 グジャラト語 セブアノ語 ネパール語 ベトナム語 マルタ語
 アイスランド語 ウェールズ語 クメール語 セルビア語 ノルウェー語 ヘブライ語 マレー語
 アイルランド語 ウクライナ語 グルジア語 ソマリ語 ハイチ語 ベラルーシ語 モンゴル語
 アゼルバイジャン語 ウルドゥ語 クロアチア語 タイ語 ハウサ語 ベルシア語 モン語
 アフリカーンス語 エストニア語 ジャワ語 タガログ語 バスク語 ベンガル語 ヨルバ語
 アラビア語 エスペラント語 スウェーデン語 タミル語 ハンガリー語 ポーランド語 ラオ語
 アルバニア語 オランダ語 ズールー語 チェコ語 バンジャブ語 ポスニア語 ラテン語
 アルメニア語 カタロニア語 スペイン語 テルグ語 ヒンディー語 ポルトガル語 ラトビア語
 イタリア語 ガリシア語 スロバキア語 デンマーク語 フィンランド語 マオリ語 リトアニア語
 イディッシュ語 カナダ語 スロベニア語 ドイツ語 フランス語 マケドニア語 ルーマニア語
 イボ語 ギリシャ語 スワヒリ語 トルコ語 ブルガリア語 マラーティー語 ロシア語

日本語 Webフォント導入による多言語対応の実装が容易になりました。画像文字をWebフォントに置きかえたことで[文字色変更]や[文字サイズ変更]の実装が容易になりました。画像文字を極力使用しなかったことの副次的効果としてGoogle翻訳APIを活用した多言語対応も実現。スクリーンリーダー（テキスト読上げ）への対応およびサイト更新の運用が楽になりました。書体にハミングを使用することで、市民との距離感が近くなったという声もあがっています。Webフォント導入が評価され全国広報コンクール2014で入選しました。

जी
 बाल हुर्काउनु
 नागरिक शक्ति
 कारोबार को तिर
 पर्यटन



<http://www.city.odawara.kanagawa.jp/>

市町村公式ホームページとして日本で初めて日本語Webフォントを導入。画像文字をWebフォントに置きかえたことで[文字色変更]や[文字サイズ変更]の実装が容易になりました。画像文字を極力使用しなかったことの副次的効果としてGoogle翻訳APIを活用した多言語対応も実現。スクリーンリーダー（テキスト読上げ）への対応およびサイト更新の運用が楽になりました。書体にハミングを使用することで、市民との距離感が近くなったという声もあがっています。Webフォント導入が評価され全国広報コンクール2014で入選しました。

Webフォント導入方法

OSや端末ごとにシステムフォントはまちまち



Mac OS や iOS



Windows



Android

秋の公園で

ヒラギノなど

秋の公園で

MS P ゴシック / メイリオなど

秋の公園で

新ゴ, マルベリなど



Webフォントを
活用すれば…

秋の公園で

例)
font-family: "FOT-筑紫明朝 Pro D";

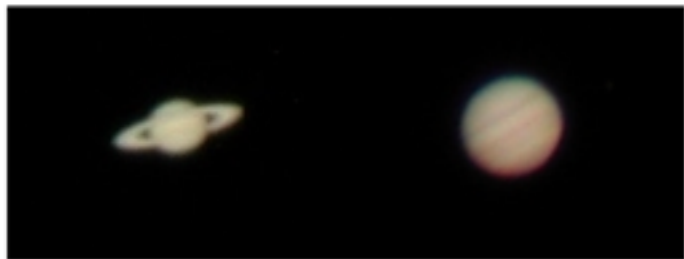
デバイスやOSを気にせず、同じフォントで表示できる

導入はむずかしいの？

Before

宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ～☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買った

システムフォント <http://goo.gl/kZTaKh>

After

宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ～☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買ったコンデジ

Webフォント（コメント、アポロ、ロダンNTLGを使用）
<http://goo.gl/BwNz1V>

マークアップ方法は次ページにて

基本は2ステップ

Before

元のhtmlソース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | システムフォント</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7   </head>
8   <body>
```

After

Webフォント導入後htmlソース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | Webフォント</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7     <script type="text/javascript"
8     src="http://webfont.fontplus.jp/accessor/script/fontplus.js?
9     eASrPt1pcEk%3D&delay=2&aa=1&pm=1" charset="utf-8">
```

1 FONTPLUSのJSタグを貼付ける

Before

元のCSSソース

```
@charset "utf-8";

body {
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-size: 1.6em;
  line-height: 0.2em;
  color: black;
}
```

After

Webフォント導入後CSSソース

```
@charset "utf-8";

body {
  font-family: "FOT-ロダンNTLG Pro M";
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "FOT-コメント Std B";
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-family: "モトヤstアポロ Std W6";
}
```

2 font-familyを記述する

日本語って重くないの？

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリレビューしました関口浩之です。前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください(笑) ●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは。●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体(ゴシック体と明朝体)なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって (WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF)、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーجزWEBフォント、もじではの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数(重複文字は1文字で計算)、Webフォントデータサイズを計算してみました！総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おおお、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？(閲覧者視点) あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？ ・お店の名前や住所がコピーできない ・電話番号をタップしても電話がかけられない ・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった ・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよね。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ〜、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

この文章の全文字数は **2,616文字** ありますが…
400字詰め原稿用紙で6枚半

実際の配信は 403文字 です

重複している文字は1文字（グリフ）なので…

ユニーク文字数（ユニークグリフ数） 403文字

■もじトーク [02] Webフォン基本講座 (1) / 関口浩之こんにちは。前回、デジリビュしました「タルが豊富手
入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りかの知すくださ笑●シム画
像二バナサブ見比べ懐ね月曜日書れ川合イベ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一
般通あひソコやレッど編集作成わざやけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacX
ヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ～5ぜ-J6例万千以何種類FVG
分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズば料金掛各力含安心へ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発
ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損工向最
後会無版興味度試次導予定

コード順でソートしました

defghijklmnopqrstuvwxyz、。「」～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちつつづてでとどなに
ねのはばぱひべほまみめもややよよらりるれわをんアイウエオオカキギクグケゲコゴサザシジスズセソタダチツツテデ
トナニノバパヒビピフブプベペホボママメモヤユヨラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作
使用例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対
導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懐成所手拈持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲
比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪
許試話語読諾講豊軽載送通達部配重量金開関閱際集電題類,-./012356789:<>A! () / : ? [] BCDEFGHIJKLMNOPR
※STU←VWXY■●abc

文字数カウントツールのご紹介

※社内開発ツールにつき、非公式ツールです

<http://goo.gl/Hf4FiA>

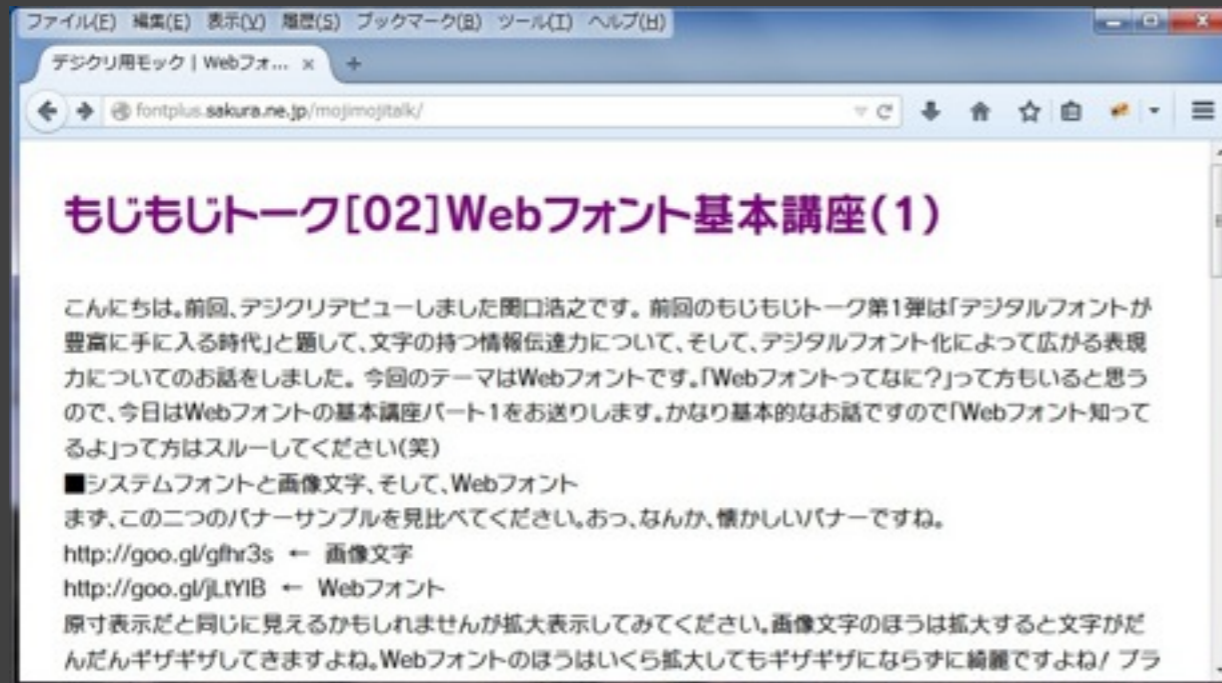


全文字数： 2616
ユニーク文字数： 403

本ツールで解析したらユニーク文字列をコピーして、FONTPLUSの試し書き機能にペーストすれば、利用したい書体の配信データサイズが確認できます。

403文字のデータ容量は？

ゴシック体でWOFF形式なら**約50KB** ※見出しだけなら5KBぐらい



□ダンNTLG Pro Mの場合

□ダンNTLG Pro M:
Adobe-Japan1-4
15,444文字
2658.012KB
(約2.6MB)

<http://goo.gl/5yeMB6>

URL	ステータス	ドメイン	サイズ	リモート IP	タイムライン
GET /mojimojital	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	7.2 KB	182.48.49.34:80	107ms
GET style.css	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	525 B	182.48.49.34:80	50ms
GET fontplus.js?e	200 OK	webfont.fontplus.jp	32.2 KB	54.248.125.81:80	130ms
GET con=fp_008e	200 OK	webfont.fontplus.jp	53.4 KB	54.248.125.81:80	173ms
GET con=fp_008e	200 OK	webfont.fontplus.jp	5.1 KB	54.248.125.81:80	84ms
GET 3d4c80e6	200 OK	s3-ap-northeast-1.amazonaws.com	9.1 KB	54.231.224.72:80	49ms
POST req1	200 OK	webfont.fontplus.jp	20 B	54.248.125.81:80	52ms

7件のリクエスト 107.5 KB 479ms (onload: 481ms)

明朝体でWOFF形式なら約115KB ※見出しだけなら10KBぐらい



筑紫明朝 Pr6 Rの場合

筑紫明朝 Pr6N R:
Adobe-Japan1-6
23,058文字
12214.268 KB
(約12.2MB)

<http://goo.gl/gbfUBa>

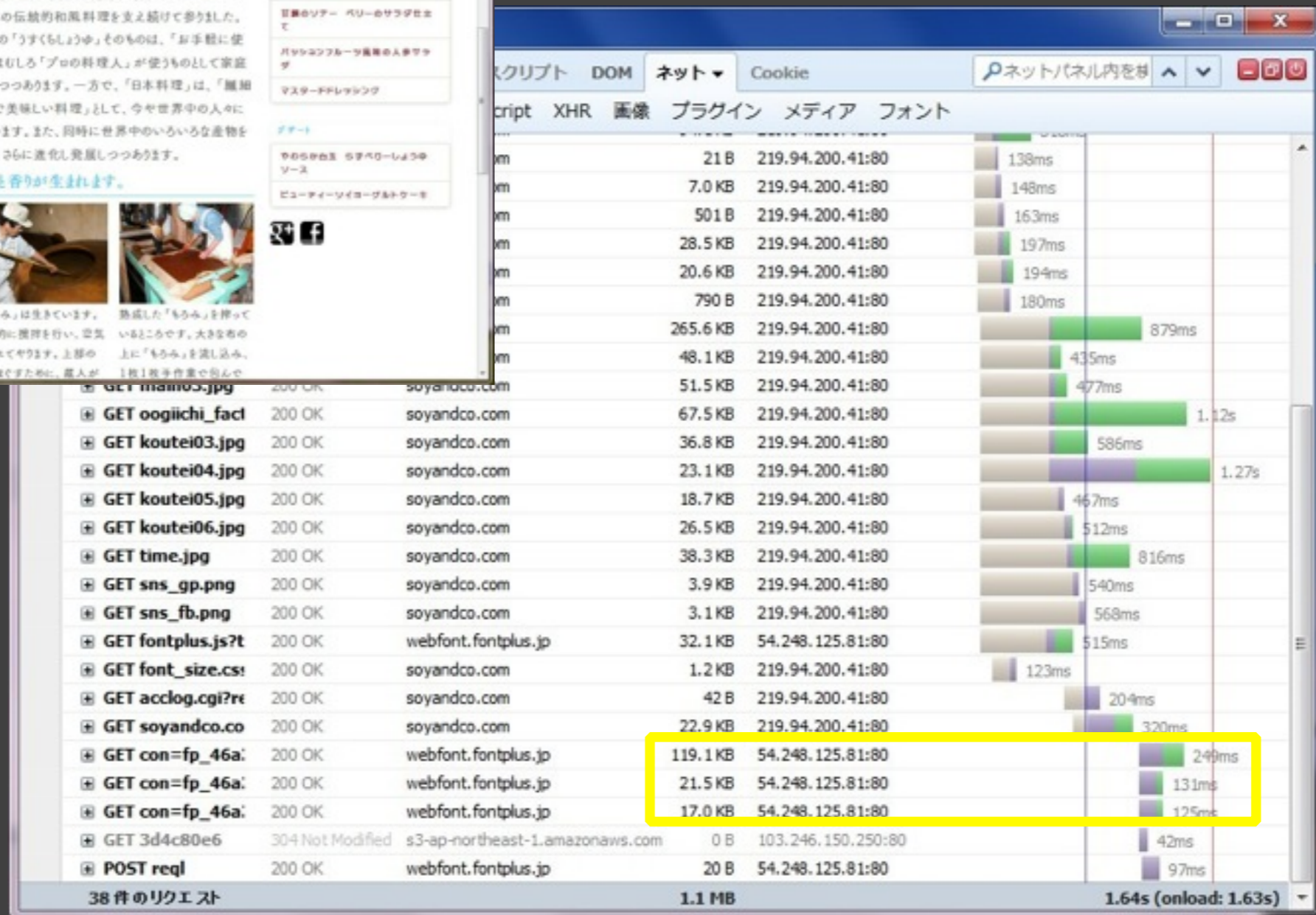
URL	ステータス	ドメイン	サイズ	リモート IP	タイムライン
GET index02.htm	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	7.3 KB	182.48.49.34:80	106ms
GET style02.css	200 OK	fontplus.sakura.ne.jp	525 B	182.48.49.34:80	45ms
GET fontplus.js?e	200 OK	webfont.fontplus.jp	32.2 KB	54.248.125.81:80	104ms
GET con=fp_41c4	200 OK	webfont.fontplus.jp	114.7 KB	54.248.125.81:80	216ms
GET 3d4c80e6	200 OK	s3-ap-northeast-1.amazonaws.com	9.1 KB	54.231.224.56:80	44ms
POST req1	200 OK	webfont.fontplus.jp	20 B	54.248.125.81:80	53ms

6 件のリクエスト 163.8 KB 475ms (onload: 493ms)

実際のホームページでのデータ配信容量

明治十二年創業
SOY&CO.1879 (ソイアンドユー)
<http://soyandco.com>

※見出しも本文もすべてWebフォントを適用しています



画像データ取得と平行してWebフォントもダウンロード

電子書籍とWebフォント

フォントのepub組み込みの課題

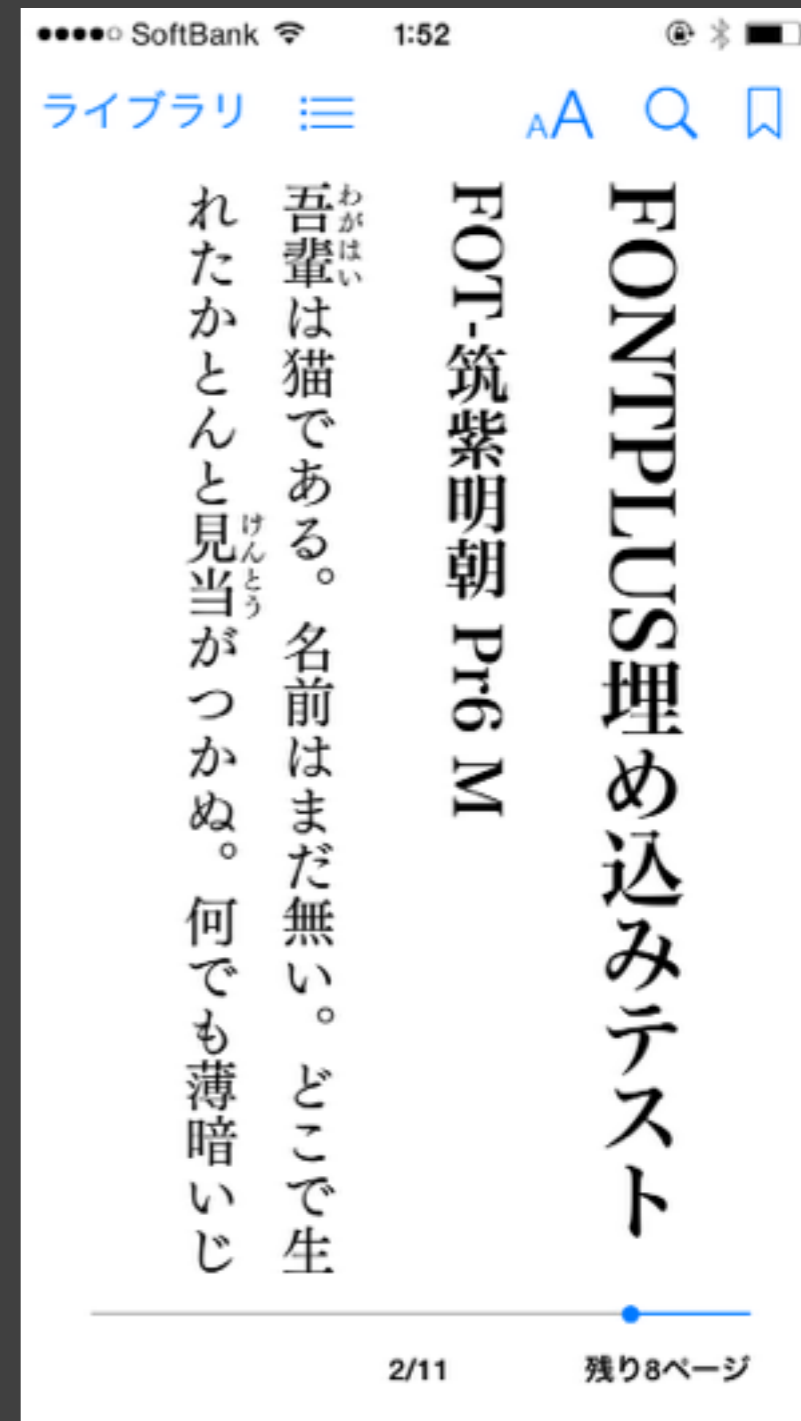
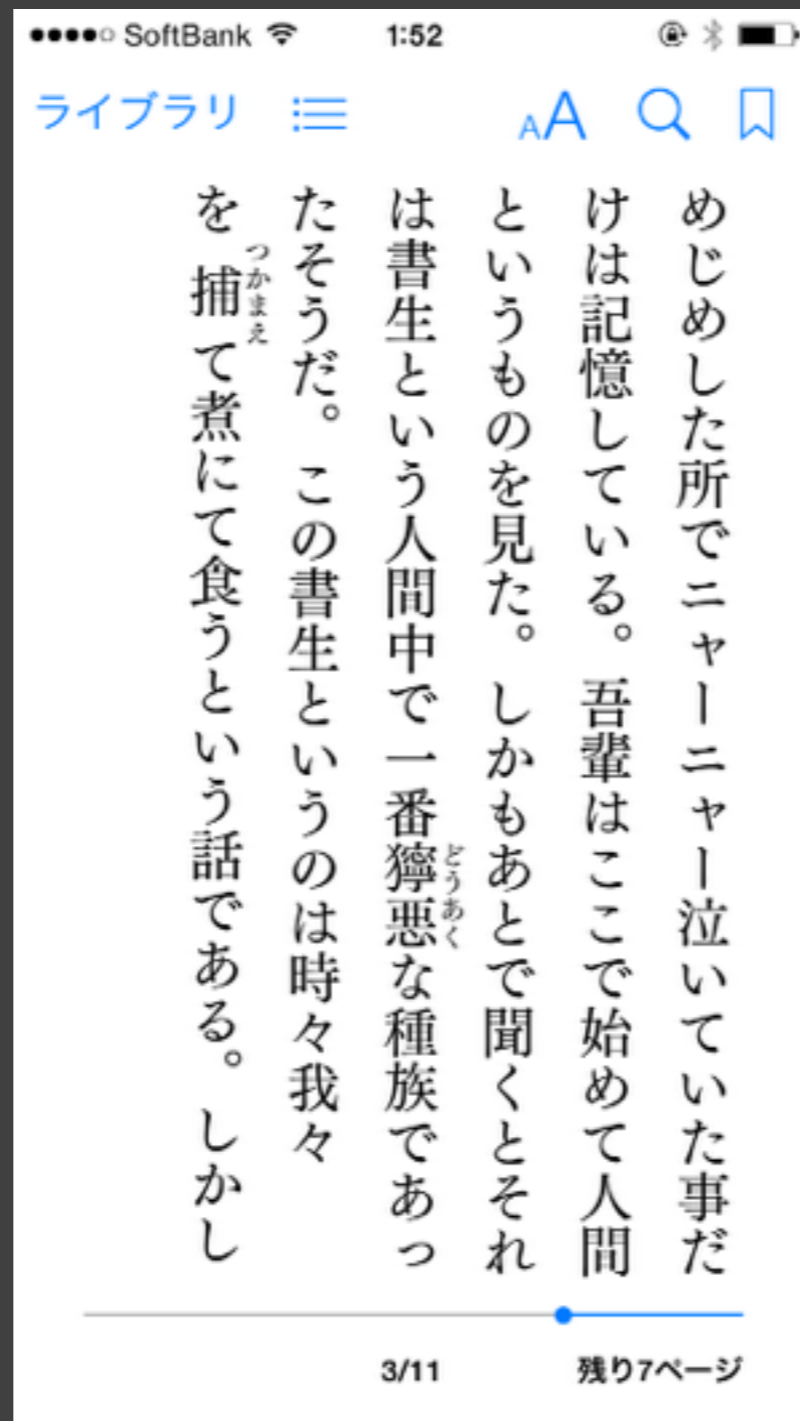
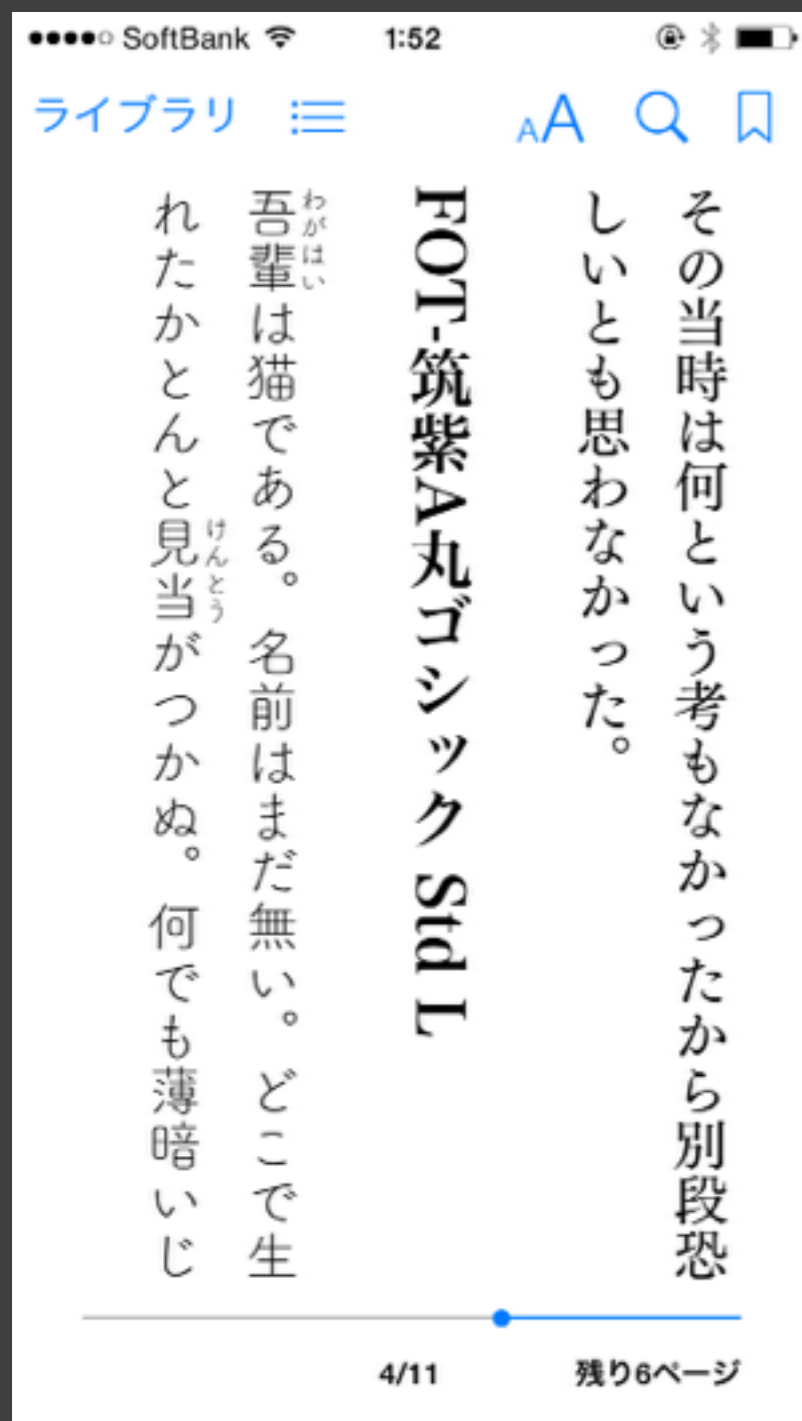
フォント使用許諾上、大丈夫？

フルセットではデータが重くなる？

制作フローでサブセットは可能？

フォントのライセンス料は？

実証実験を開始しました



めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
 けは記憶している。吾輩はここで始めて人間
 というものを見た。しかもあとで聞くとそれ
 は書生という人間中で一番^{どうあく}獰悪な種族であつ
 たそうだ。この書生というのは時々我々
 を^{つかまえ}捕て煮にて食うという話である。しかし

その当時は何という考もなかったから別段恐
 しいとも思わなかった。

FOT-ロダン Pron DB

吾輩^{わがはい}は猫である。名前はまだ無い。どこで生
 れたか^{けんとう}と見当がつかぬ。何でも薄暗いじ

めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
 けは記憶している。吾輩はここで始めて人間
 というものを見た。しかもあとで聞くとそれ
 は書生という人間中で一番^{どうあく}獰悪な種族であつ
 たそうだ。この書生というのは時々我々
 を^{つかまえ}捕て煮にて食うという話である。しかし

同人誌やライトノベルではこんな書体でepub配信したいなあ～

FOT-ロダンハッピー Pro M

吾輩わがはいは猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとうと見当けんとうがつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間で一番獰悪どうあくな種族であつたそうだ。この書生とこののは時々我々を捕つかまえて煮ゆいて食くうという話である。しかしその当時は何という考もなかつたから別段恐いとも思わなかつた。ただ彼の掌てのひらに載せられてスーと持ち上げられた時何だかフワフワした感じがあつたばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのがいわゆる人間というものみはじめの見始みはじめであろう。この時妙なものだと思つた感じが今でも残つている。第一毛をもつて裝飾されべきはずの顔がつるつるしてまるで薬缶やかんだ。その後猫にもたいぶ逢あつたがこんな片輪かたわには一度も出で会くわした事がない。のみならず顔の真中があまりに突起している。そうしてその穴の中から時々ぷうぷうと煙けむりを吹く。どうも咽むせほくて実に弱つた。これが人間の飲む煙草たばこというものである事はようやくこの頃知つ

フォントepub組み込み試験データ

<http://goo.gl/dViDAA>

電書ラボ

電書ラボ

電子書籍の制作と利用・流通をもっと合理的・効率的に



TOP | 情報クリップ | 研究発表 | 電書リンク | お知らせ | 資料保存庫 | 電書ラボとは | お問い合わせ

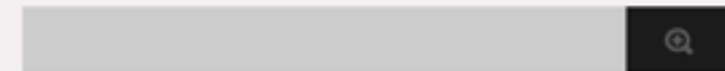


リーダー表示テスト用epubファイル公開

2014/08/12 | [お知らせ](#)

電書ラボチェッカー テスト用epubファイル改め、リーダー表示テスト用epubファイルとして各文言の修正を行いました。表示に注意が必要な文字や指定を、各リーダーで確認することができます。リ

[続きを見る](#)



NEW ENTRY



リーダー表示テスト用epubファイル公開

電書ラボチェッカー テスト用epubファイル改め、リーダー表示テスト用



電書ラボチェッカー テスト用epubファイル公開

<http://densholab.jp/>

フォントのepub実装実験も
掲載されています

電書ラボ・意見交換グループ

友達、スポット等を検索

関口 浩之 ホーム 5

関口 浩之 プロフィールを編集

ニュースフィード
メッセージ
イベント
保存済み

densho Lab
●電書ラボ
意見交換グループ

この「電書ラボ・意見交換」グループは
電書ラボサイト= <http://densholab.jp/> で公開された
研究発表などへの意見公開のためのものです。
現在のメンバーは、だれでも新メンバーを追加・承認できます。

電書ラボ・意見交換グループ メンバー イベント 写真 ファイル お知らせ + グループを作成

投稿する 画像/動画を追加 質問する ファイルを追加

何か書く...

沢辺 均
14時間前 · 東京都 渋谷区
次回電書ラボ開発会議は。09/03水 18:00~ポット出版会議室
いいね! · コメントする · シェア

基本データ メンバー101人
公開グループ
この「電書ラボ・意見交換」グループは
電書ラボサイト= <http://densholab.jp/> で公開
された
研究発表などへの意見公開のためのものです。
また、電書ラボサイトでクリップして...
もっと見る
メンバー101人 (新規2人) · メールで招待

<https://www.facebook.com/groups/746905642027510/>

「電書ラボ・意見交換」グループは
電書ラボサイト <http://densholab.jp/> で公開された
研究発表などへの意見公開のためのものです
ご興味あれば、ご参加ください

FONTPLUS
仕組みと料金体系
および
新機能紹介

Webフォントシステム概要

FONTPLUS
クラウドサービス



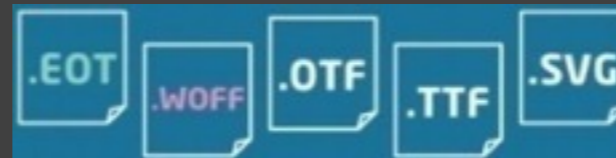
レ と フ ...
OOフォントください

```
font-family:  
" MatisseElegantoPro-DB" ;
```



あなたのWebサーバ

Webフォント
配信フォーマット

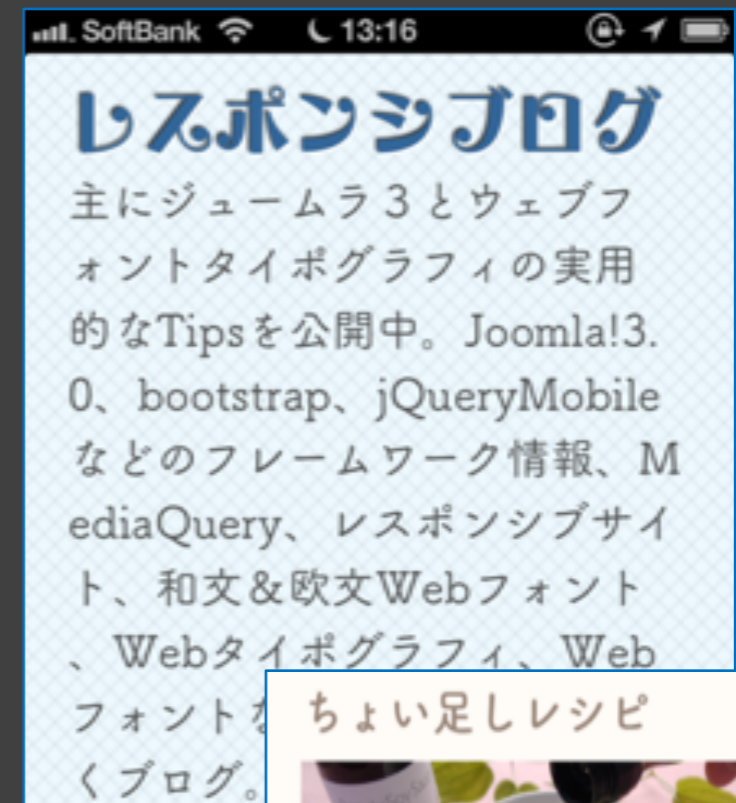


User Agentを判断し
必要な文字(グリフ)のみを配信
何れかの最適なフォーマットで

ライセンス方式は二通り
(スマート or バリュー)

HTML, CSS, ...

閲覧ユーザー



オリジナル創作料理や、どこか美味しいカフェに行った時などにビューティソソースをトッピングして写真に撮る「ちょい足しレシピ」です。基本的には美味しい組み合わせだけ紹介していきます。

FONTPLUSの料金体系

デザイナー御用達のプロ用フォントが700書体使える！

FONTWORKS

イワタ

白舟書体

MOTOYA

モリサガ

SCREEN

FOUNDER 方正

YOONDESIGN

ヒラギノ書体

中国語

韓国語

価格体系 <http://webfont.fontplus.jp/service/plan>

「バリュー」と「スマート」2つのライセンス

料金プラン		価格(税抜) 消費税が別途かかります
入会金(初回のみ)		¥10,000
バリューライセンス ※1	1Webサイト1年間ご利用	¥12,000
	10万PV(有効期限1ヵ月) ※短期キャンペーン用	¥ 1,000
スマートライセンス ※2	120万PV(有効期限1年)	¥12,000
	300万PV(有効期限1年)	¥30,000
	600万PV(有効期限1年)	¥60,000

※1 1ライセンス/1ドメインにつき、年間360万PVまでご利用できます。
キャンペーンサイトなどの更新頻度の少ない静的ページサイトにおすすめです。

※2 PV単位でご購入いただくプリペイド方式で、複数サイトご利用可能です。
PV(ページビュー)とはページへのアクセス数です。

スマートライセンス購入方法

- ・スマートライセンスは1契約で複数ドメインご利用できます。つまり購入したPV数は複数ドメインで分け合えます。登録ドメイン数に制限はありません。
- ・契約した部門が運用しているドメインは、すべて登録することが可能です。
- ・制作会社が契約の場合、自社サイトおよび複数のクライアントワークでご利用することも可能です。

セミナーでのインタビューで購入方法アドバイスが掲載されました。参考にしてください。

<http://mtddc2014.mt-nagoya.net/news/2014/01/fontplus.html>

お申し込みからご利用開始までに要する日数は？

- ・Web申し込み(クレジット)の場合、即時利用開始できます。クレジットですと追加購入忘れが防止できる自動更新も可能です。Web申し込み(振込み)の際は入金確認まで1週間程度かかる場合があります。
- ・ご要望により年間1,200万PV(12万円:税抜価格)以上の年間契約においては、口座開設の上、注文書・請求書ベースのお取り引きも可能です。詳しくは担当者までお問い合わせください。

FONTPLUSは字詰めにも対応！

■ 通常モード（文字詰めなし）

モック：<http://p.tl/aNrn>

イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

■ 文字詰め機能は二種類

① プロポーショナルメトリクス **&pm=1タグ** モック：<http://p.tl/AXYf>

イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

プロポーショナル情報を理解できるブラウザはまだ少ないため、FONTPLUSではプロポーショナルメトリクスのデータをもとに文字のx軸の最小値と最大値で文字幅を調整してからWebフォント配信することで実現しています。この方式ではIE8以前のブラウザではプロポーショナルメトリクスは動作しませんが通常のWebフォント表示になります。プロポーショナルメトリクスの詳細 →→ <http://fontplustips.com/item/23-proportional.html>

② 余白なし詰め + LetterSpacing **&t=0タグ** モック：<http://p.tl/ijou>

イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

文字の字面の両側余白を削除して、letter-spacingで調整する方式もご用意しています。IE6/7/8でも動作します。文字詰め機能の詳細 →→ http://p.tl/_nsV

FONTPLUS TIPS

日本語Webフォントのチップスサイト

「コーディング情報」「文字詰め」「書体」の3つのカテゴリ

<http://fontplustips.com/>



プロポーショナルメトリクス組み見本ページ

http://fontplustips.com/&pm=1/gothic_on.html



公開API

「フォントデータのダウンロード完了を判定してから描画する」「好きなタイミング(非同期)でWebフォント適用」「HTMLの解析を行わずWebフォント適用箇所を直接指定」など実行できます。詳しくは下記をご覧ください。

<http://pr.fontplus.jp/api/>

API機能一覧

名称	説明
リロード	Webフォントを適用した箇所を再度適用します。 例：更新ボタンでWebフォントを再度適用します。
コンプリートイベントハンドラー	Webフォントの適用が完了したイベントを取得して、javascript等で引き続き処理を記述できます。
セレクトタ指定	Webフォントの適用をセレクトタ単位で指定することができます。 例：twitterのテキスト内のみ
非同期モード設定	画面ロード時にスマートライセンスのスク립ト実行を止めて非同期でのWebフォントの適用を行えるようにします。
非同期モード解除	非同期モードを解除してスマートライセンスのスク립トを再開します。
非同期ロード(指定ロード)	Webフォント適用処理を任意のタイミングで実行できます。
FONTPLUS処理中チェック	フォント適用処理が実行中かを判定できます。
フォント指定	使用するフォントを指定して処理時間の短縮ができます。

ヒラギノ書体も追加

FONTPLUSは国内外有名フォントメーカーと提携し、約700書体が使える百貨店型Webフォントサービスです。これだけのプロフェッショナル書体がWebフォントとして使えるのはFONTPLUSだけ！ 今後もフォントメーカーとの提携を増やしてゆきます。

2014年2月
ヒラギノ書体を追加

SCREEN

Windowsマシン上のブラウザで
ヒラギノ書体が表示できる！

ヒラギノ書体表示サンプル

<http://p.tl/h191>



2014年2月に大日本スクリーン製造と業務提携しヒラギノ書体がFONTPLUSで使用できるようになりました。

ロダンハッピー スーラ 筑紫ゴシック ユトリロ ロダン ランパート グレコくろかね
ぶどう 古寺 筑紫オールド明朝 ロダンカトレア ニューセザンヌ ロダン 大江戸勤亭流
筑紫A丸ゴシック マティス ユーザーの閲覧環境に依存しないWebフォント
ロダンひまわり 筑紫A見出ミン スーラキャビー パール 学参丸ゴ ロダン墨東 ロダンわんぱく
ロックンロール ハミング マティスほつひやまと セザンヌ墨東 スキップ モード明朝 筑紫明朝
ロウディ Popジョイ コミックミステリ マティスわかばやまと ラクランパンチ
イワタ太明朝体オールド イワタUD新聞ゴシック イワタ太行書体 イワタUD新聞明朝
イワタ中丸ゴシック体 イワタ新聞中明朝体 イワタ新ゴシック体 イワタ太丸ゴシック体
イワタUDゴシック本文用 弘道軒清朝体現代版 イワタUD明朝 Gイワタ太教科書体 Gイワタ太丸ゴシック体
イワタ極太ゴシック体オールド イワタUD丸ゴシック イワタ細明朝体 イワタ特太明朝体
イワタ宋朝体新がな イワタ隷書体 イワタ中明朝体オールド イワタ太教科書体 イワタ中細明朝体
NUDモトヤマルベリ NUDモトヤシーダ モトヤ正楷書 モトヤ装飾LMアルベリ
モトヤ隷書モトヤ大楷 NUDモトヤ明朝 モトヤバーチ モトヤ教科書
NUDモトヤアポロ NUDモトヤアポロ モトヤ丸アポロ モトヤステンシルアポロ
周頁聖韻 唐草天眞京田白舟楷書 侍samurai 忍者
静月 鯨海 醉候 玄々 魂心白雨 白舟隷書 白舟古印体 白舟篆書
太ゴB101じゅん ゴシックMB101 新丸ゴ太ミンA101 UD新ゴ カクミン 新正楷書CBSKI
見出ミンMA31 見出ゴMB31 リュウミン フォーク
丸フォーク UD新丸ゴ UD黎ミン 新ゴ 中ゴシックBBB UD新ゴNT
ヒラギノ角ゴ ヒラギノ明朝 ヒラギノ丸ゴ ヒラギノ角ゴ ヒラギノ明朝
中国語ハングル文字フォントも対応 方正行楷繁体 方正卡通繁体 方正中楷繁体
方正黑体_GBK 方正楷体_GBK 方正仿宋_GBK 方正琥珀繁体 方正姚体繁体
方正彩云繁体 方正胖娃繁体 方正北魏楷繁体 方正超粗黑繁体
○ ㅍ ㅊ ㅌ ㅍ ㅊ ㅌ 윤고딕140 으뜸돌움볼드 http://fontplus.jp/
ㅡ ㅁ ㅂ ㅃ ㅄ 윤고딕130 으뜸바탕 으뜸바탕볼드 윤고딕120 폰트플러스

FONTWORKS

イワタ

MOTOYA

白舟書体

モトヤ

SCREEN

FOUNDER 方正

YOONDESIGN

ランディングページのモック実験

デモ用モック <http://goo.gl/2qGEsw>

※モックページの下の方に、なんちゃって管理画面があります。タイトルに「店長涙目バーゲン」と入力してみてください。
※社内用デモモックにつき、すべてのブラウザに対応していません。レイアウトが崩れますのでご了承ください。

ラグランパンチ→

くろかね→

筑紫ゴシック→

ポップハピネス→

レゲエ→

タイムセール!
2012年 7月14 (土) 9:00~
18:00

90% OFF

コリンステュアートColinStuart
シュタイフティベアセ
ット

通常価格
~~10,500円 (税込)~~ ↻
1,050円 (税込)

店長涙目バーゲン



【ランディングページの管理画面モック例】

店長涙目バーゲン	2012年 7月14(土) 9
シュタイフティベアセ	通常価格
90% OFF	コリンステュアートColinSt
10,500円(税込)	1,500円(税込)
<input type="button" value="更新"/>	

デザイナー不在時でも、
ランディングページが作れる!

ブラウザ対応表

パソコン、タブレット、スマホの主要ブラウザに対応

ブラウザ	FONTPLUS 対応ブラウザ
Internet Explorer 4~5	×
Internet Explorer 6~7	○
Internet Explorer 8	○
Internet Explorer 9, 10, 11以降	○
Firefox 3.5	○
Firefox 3.6	○
Firefox 3.7以降	○
Safari 3.1~5	○
Safari 5.1	○
Chrome 4~5	○
Chrome 6以降	○
iOS 3.x~4.1	○
iOS 4.2~	○
iOS 5.0以降	○
Android 2.2, 2.3, 3.x, 4.x以降	○

ブラウザごとの対応フォーマット				
EOT	TTF	OTF	SVG	WOFF
○				
○				
○				
○				○
	○	○		
	○	○		○
	○	○	○	○
	○	○	○	
	○	○	○	○
	○	○	○	
	○	○	○	
	○	○	○	○
	○	○		
	○	○	○	
	○	○		

FONTPLUSにおける対応表です。[2014年7月17日現在]

WebViewも動作します。

IE4~5ではWebフォント表示されません。システムフォント表示になります。

その他の事例紹介



<http://www.ooedoonsen.jp/>

■ 大江戸温泉物語様

グローバルナビゲーションや見出し、キャッチコピーにWebフォント（筑紫明朝）を採用。サイトブランディングとSEO対策、作業効率化を実現。



<http://www.kinugawakanaya.com/>

■ 鬼怒川金谷ホテル様 ※バリュー方式

ホテル名や住所・電話番号を画像文字からWebフォントに置き換えたことで”コピペできる””タップして電話できる”とお客様から喜ばれた。ユーザーエクスペリエンスは大事ですね。



<http://www.snowsteez.jp/>

■ SNOWSTEEZ様

表示速度が大幅改善された後、ページ全体にWebフォント導入しても遅く感じることがなくなりました。マティスやロダンNTLGなどを採用。バナー内のキャッチコピーもWebフォントに。



<http://ynn.jp/>

■ よしもとクリエイティブエージェンシー様

さまざまな書体でお笑い動画の楽しさをアピール。ウェブフォントを使用しなかったら動画の数だけ画像を作成しなくてはなりません。制作効率が大幅にアップしました。



<http://www.nicho.co.jp/>

■ 日本調剤様

調剤薬局チェーンの日本調剤のサイト。薬局サイトに優しさを出すためにモトヤマルベリ（丸ゴシック体）を採用。”お薬”や”処方箋”が身近に感じられるようになりました。



<http://www.hotoku.co.jp/wedding/>

■ 報徳会館様

ビジュアル上のキャプション文字にパールというデザイン書体を採用。神前結婚式の雰囲気にもマッチした書体ですね。可読性も抜群です。パールの従属欧文は素敵なアルファベットです。



<http://eiganokotoba.jp/>

■ 20世紀フォックス ジャパン様

映画に相応しい書体といえば字幕用フォントですね。Webフォント（ニューシネマ）を映画キャプションのみに限定して適用させることで映画の言葉を引き立てています。映画の世界観を見事に表現しています。



<http://soyandco.com/>

■ SOY&CO.様

レシピ本や観光ガイドを読む感覚でWebページを表現しています。Webフォントの表示が高速化されたので本文を含め全文Webフォント適用しましたがストレスはありません。ナビゲーションや本文の書体、素敵ですね。



<http://www.kotonoca.com/>

■ コトノカ様 ※バリュー方式

ECサイトでもWebフォントを使用するケースが増えてきました。筑紫A丸ゴシックはリネン商材との相性がよく、優しさを演出していますね。お子様向け、お母さん向けの商材ブランディングに筑紫A丸ゴシックがすごくマッチしています。



<http://anatani-aitai.com/>

■ あなたに会いたい！（千貫りこさん）

Webクリエイター千貫りこさんのサイト。各業界で活躍しているトップランナーを女性ならではの感性で取材し記事にしています。書体選びも素敵です！



<http://www.dramaticyotsukaido.com/>

■ 四街道市地域振興財団様

四街道市の魅力を発信するウェブサイトプロジェクト。Webフォントを採用することでコンテンツの雰囲気づくりとサイトの更新しやすさの両方が実現しました。



<http://recruit.pixiv.net/>

■ ピクシブ様

デザイン性と見やすさの観点でWebフォントを導入しました。FONTPLUS導入企業サイトが多かったのが安心感があります。価格も予算範囲内でした。



<http://colamune.com/typomap/>

■ タイポマップ (こへ様)

Webフォントでタイポマップ。プルダウンメニューで言語切替や表示切替(1文字or単語)、面積/人口の表示切替もできて楽しいですね。文字をクリックすると詳細表示されます。

第1回Webフォントアワード2011受賞作品

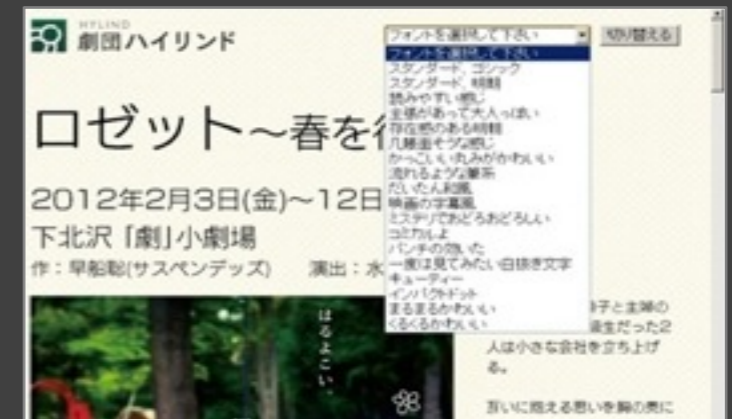


<http://www.intrix.co.jp/2012/>

■ イントリックス様

「いろはかるた」のインターフェースデザインを採用し、縦書き四文字熟語などで「社員の抱負」をWebフォントで表現する実験サイトです。縦書き表示するよう工夫しているのも良いですね。

第1回Webフォントアワード2011受賞作品

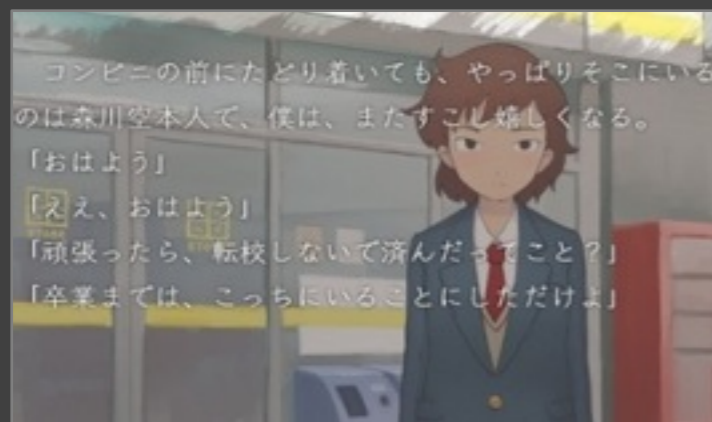


<http://www.hyind.net/greatfont/>

■ 読者が書体選択 (サリーちゃんのパパ様)

ブログ読者が自由に書体を選択できる斬新な実験サイトです。例えば「くるくるかわいい」を選択し[切り替える]ボタンをクリックしてみてください。iPadで観たらすごく綺麗ですよ〜。

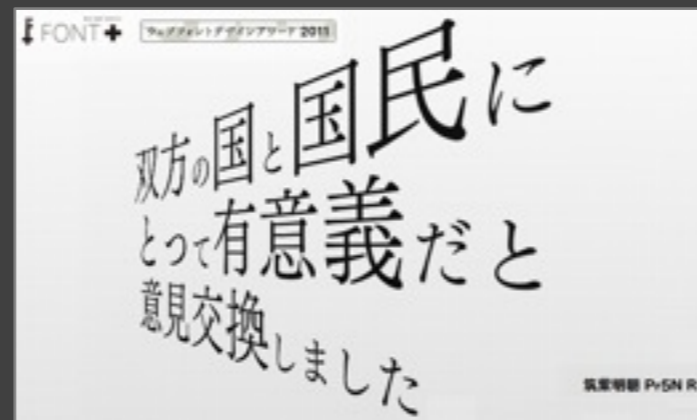
第1回Webフォントアワード2011受賞作品



<http://novelsphere.jp/>

■ ノベルゲーム (言語社様) ※バリュー方式

Webフォントを使用している作品は「森川空のルール」シリーズです。タイトルクレジット後の小説本文は日本語Webフォントです。



<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>

■ Webフォントアワード主催者作品

モーションタイポグラフィ。ご自分のTwitter IDや著名人ID(例:masason)を入力してください。TwitterAPIで20ツイート取得後にタイムラインを楽しく表示しています。



<http://kuri.nifty.com/seesea/>

■ seesea (ニフティ様)

魚が海を泳いでいる様子を日本語ウェブフォントで表現。魚をクリックすると詳細説明がでてきます。CSSで文字を拡縮したり、色変更も思いのまま。魚の性格にあわせた書体選びが最高です。

第1回Webフォントアワード2011最優秀作品。

フォントプラス導入事例特設サイトもご覧ください

<http://webfont.fontplus.jp/contents/example>

ディスプレイ解像度と Webフォントの関係

Macプラットフォームは Webフォントの表示はきれい！



13インチ MacBook Air 13
1440×900



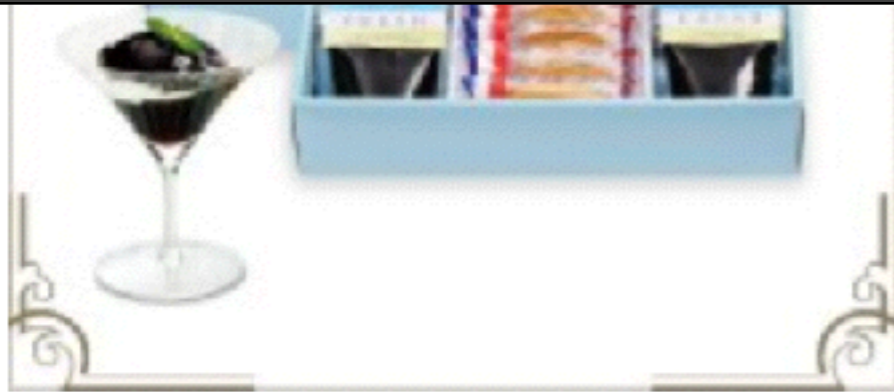
13インチ MacBook Pro Retina
2560×1600



iPad Retina

Winプラットフォームの Webフォント表示はどのようなの？

高解像度画面のWinマシンでは小さい文字もきれい！



COFFEE JELLY & GOUTER de ROI
コーヒーゼリーセット

厳選した2種類のコーヒー豆を独自にブレンドし、じっくりと時間をかけて抽出した芳醇な香りのコーヒーゼリーです。

Windowマシン IGZO液晶搭載機 2560×1440



COFFEE JELLY & GOUTER de ROI
コーヒーゼリーセット

厳選した2種類のコーヒー豆を独自にブレンドし、じっくりと時間をかけて抽出した芳醇な香りのコーヒーゼリーです。

Windowマシン 4K液晶搭載機 3840×2160

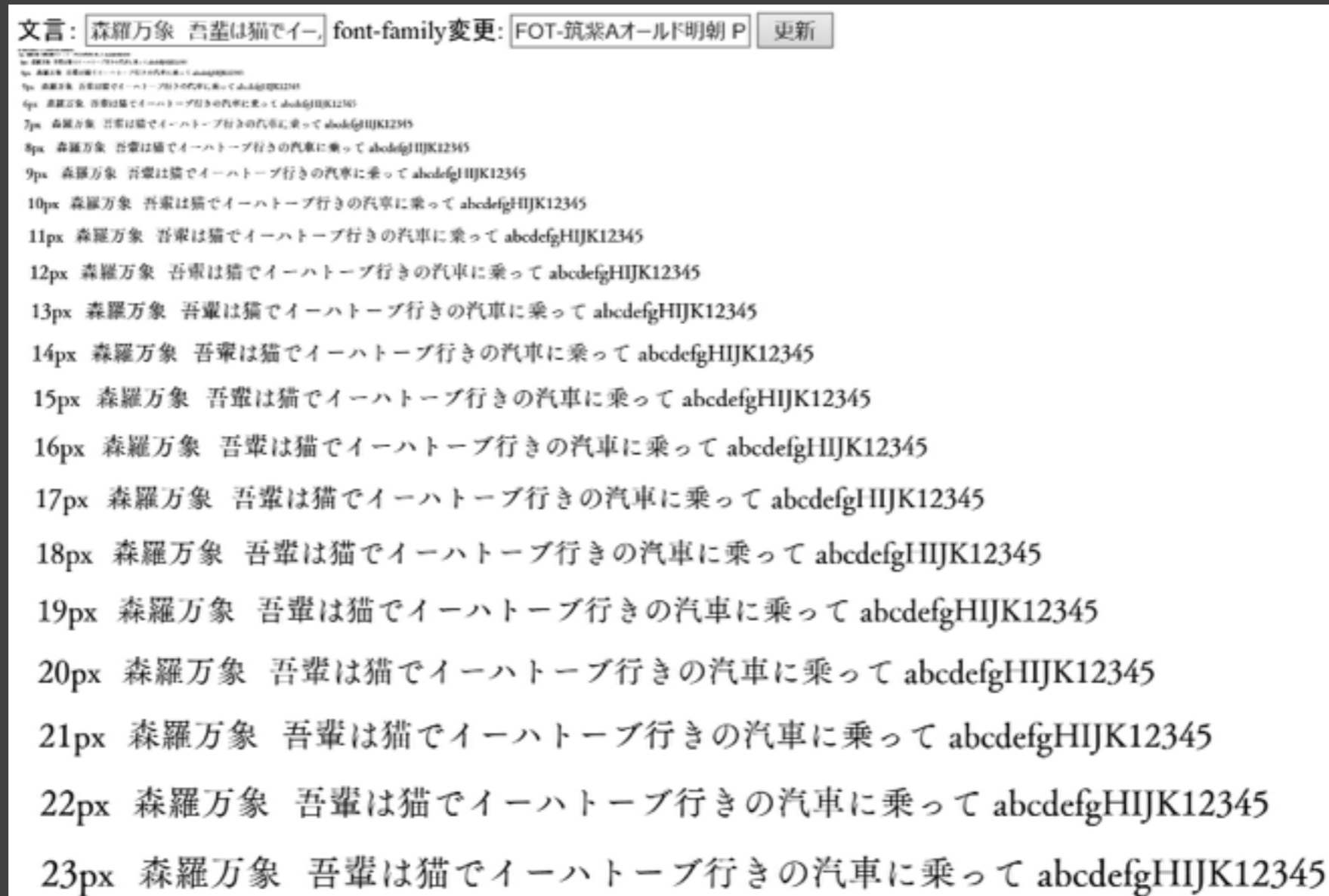
横方向の解像度が1600ドット以上 + Windows7以降のOSだと、InternetExploreでも文字が綺麗です。とりわけ、IGZOディスプレイ（2560ドット幅や3840ドット幅）だと小さい文字もきれいです。ただし、2000ドット幅以下のディスプレイですと使用する書体により綺麗さが異なる場合があります。また、1366ドット幅や1280ドット幅のディスプレイのWinマシンでは残念な感じになります。そもそもシステムフォントが綺麗に表示されない環境ではWebフォントも綺麗に表示されません。

※IGZOはシャープが開発したスマートフォンやパソコン用の高解像度ディスプレイです。

※ブラウザ上のフォント表示品質は、フォントレンダリングやアンチエイリアス処理方法により異なります。なお、その処理はブラウザの種類だけでなく、ブラウザバージョン、OSバージョン、プラットフォーム、画面解像度などが絡んでいます。

Windows XP環境ではフォント表示が残念な感じでしたが、サポート終了に伴い、残念な環境が少なくなりつつあります。

Webフォント表示品質確認ツール



ピクセルサイズ別表示ツールのご紹介 ※社内評価ツール

<http://goo.gl/vUkoht>

ディスプレイ解像度、OSプラットフォーム、ブラウザ、フォントメーカ、書体により表示品質が変わる場合がありますので、実際に使用する書体でお確かめください。文言にテキストを入力し、font-family名を入力してください。font-family名は、FONTPLUSサイトでログイン（無料トライアル版でも可）後、書体一覧でご確認ください。例： FOT-筑紫Aオールド明朝 Pr6 R NUDモトヤアポロ Std W4 I-OTF教科書Pro D など

まとめ

主な導入メリット

メンテナンスビリティ向上

サイトブランディング向上

SEO対策

アクセシビリティ向上

ユーザエクスペリエンス向上

Webフォントを
まだ使ったことない方は
無料トライアル版で
チェック!

技術資料 & 導入ガイドはこちら

<http://goo.gl/Pyz3AP>



高速化したWebフロントは

高解像度

マルチディスプレイ時代の

Web Design

キーボード

ありがとうございました！

本資料にて記載されている会社名、製品名サービス名は、
当社または各社の商標もしくは登録商標です。